МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

Б1.В.02.01 «Эстетика архитектуры, градостроительства и дизайна»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Направленность (профиль)	Реставрационное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2023
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Градостроительство"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	108 / 3
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Экзамен
Лекции	28.00 ч.
Самостоятельная работа	41.00 ч.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Краткое содержание дисциплины

Данная дисциплина содержит следующие дисциплины:

- Основные понятия эстетики;
- Краткий исторический образ европейской эстетической мысли;
- Художественный образ в архитектуре, градостроительстве и дизайне;
- Художник и общество.

Основные понятия эстетики. Разговор о сущности эстетического. Эстетика как наука. Эстетический идеал. Эстетическое как социальное. Эстетические отношения. Искусство как форма общественного сознания. Художественная деятельность и художественный образ. Особенности художественной формы в искусстве. Краткий исторический обзор европейской эстетической мысли. История эстетических учений.

Современные дискурсы нонклассики и постнеклассической эстетики. Художественный образ в архитектуре, градостроительстве и дизайне. Специфика видов искусства. Специфика градостроительства как проектно-технологической и художественной деятельности. Специфика дизайна как проектно-художественной деятельности. Диалектический метод «от абстрактного к конкретному» в выявлении движения эстетического идеала по этапам развития социума. Художник и общество. Творческий процесс и его особенности. Эстетические категории в анализе архитектурных, градостроительных и дизайнерских объектах периодов нонклассики и постнонклассики в творчестве мастеров архитектуры (на конкретных примерах)