МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор-проректор по учебной работе
_____ / Д.Е. Овчинников
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.ДВ.03.02 «Реконструкция исторической среды»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Направленность (профиль)	Реставрационное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2025
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет

Самара 2025

Б1.В.01.ДВ.03.02 «Реконструкция исторической среды»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 519 от 08.06.2017 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Профессор, кандидат архитектуры, доцент	М.Г Зобова
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	Т.В. Вавилонская, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	Т.В. Вавилонская, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 7
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 8
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 9
4.1 Содержание лекционных занятий 9
4.2 Содержание лабораторных занятий 11
4.3 Содержание практических занятий 11
4.4. Содержание самостоятельной работы 14
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 15
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 16
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 16
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 17
9. Методические материалы 17
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации	ПК-5.1 Разрабатывает и оформляет рабочую документацию	Владеть навыками разработки и оформления рабочей документации.
			Знать требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию
			Уметь участвовать в разработке и оформлении рабочей документации.
		ПК-5.2 Координирует различные разделы рабочей документации между собой	Владеть навыками координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
			Знать взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации.
			Уметь участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
		ПК-5.3 Использует специализированное программное обеспечение для проектирования и моделирования объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Владеть средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
			Знать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
			Уметь использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

	ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия	ПК-6.1 Разрабатывает градостроительные решения применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия.	Владеть методиками обоснования выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия.
			Знать требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектиро-ванию и охране объектов культурного наследия.
			Уметь социальные, градостроительные, историко-культурные, объёмно-планировочные, функцио¬нально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к раз-личным типам объектов капитального строительства.
			Уметь участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия.
		ПК-6.2 Оформляет проектную документацию по градостроительному проектированию	Владеть навыками разработки и оформления проектной документации по градостроительному проектированию
			Знать состав проектной документации по градостроительному проектированию
			Уметь участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию.
		ПК-6.4 Представляет градостроительный замысел с помощью средств автоматизации	Владеть средствами автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.
			Знать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
			Уметь использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.
Универсальные компетенции			

Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
		УК-1.2 Проводит предпроектные исследования на основе анализа основных источников информации	Владеть способами проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические
			Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
			Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
			Уметь участвовать в проведении предпроектные исследований, включая исторические, культурологические и социологические
		УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ПК-5	Порядок проектирования благоустройства и организации транспорта; Реконструкция инженерных сетей; Реставрационное проектирование (2-й уровень); Современные архитектурные конструкции в архитектуре; Современные инженерные конструкции в архитектуре; Современные технологии графического моделирования	Конструкции высотных зданий; Пространственные конструкции в архитектуре; Рабочее проектирование и управление проектом; Реставрационное проектирование (2-й уровень); Современные конструкции и приёмы организации рельефа; Экономика и организация реконструктивных и реставрационных работ	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-6	Архитектурные методы охраны окружающей среды; Ландшафтное проектирование; Основы теории градостроительства и территориального планирования; Порядок проектирования благоустройства и организации транспорта; Факторы среды при реконструкции исторически сложившейся застройки	Методология устойчивого развития городов; Проектирование доступной городской среды; Социальные основы архитектуры и градостроительства	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

УК-1	Адаптивные информационно-коммуникативные технологии; Архитектура XX и XXI века; Архитектура и градостроительство города Самары; Архитектурная типология зданий и сооружений; Архитектурные методы охраны окружающей среды; Геоинформационные системы; История архитектуры и градостроительства; История изобразительного искусства и дизайна; История региональной архитектуры; История русской архитектуры; История советского архитектурного авангарда; История строительства уникальных зданий и сооружений; Компьютерные презентационные технологии; Конструирование архитектурных деталей; Ландшафтное проектирование; Методология реставрационного проектирования; Основы теории градостроительства и территориального планирования; Проектирование акустической среды зрительных залов; Реконструкция произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; Реставрационное проектирование (1-й уровень); Реставрационное проектирование (2-й уровень); Социология и право; Строительная физика; Теория архитектуры и градостроительства; Учебная практика: архитектурно-обмерная практика; Учебная практика: проектная практика; Эстетика архитектуры, градостроительства и дизайна	Архитектура энергоэффективных зданий; Комплексное формирование архитектурной среды; Концептуальное проектирование и основы комплексных научных исследований; Методология устойчивого развития городов; Охрана памятников и исторически сложившихся территорий; Оценка стоимости реставрации и реконструкции; Проектирование доступной городской среды; Проектирование искусственной световой среды; Проектирование свето-пространственной среды архитектурных объектов; Реставрационное проектирование (2-й уровень); Современные проблемы теории архитектуры; Социальные основы архитектуры и градостроительства	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	9 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	28	28
Лекции	14	14
Практические занятия	14	14
Внеаудиторная контактная работа, КСР	2	2

Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
выполнение курсовых работ	42	42
Итого: час	72	72
Итого: з.е.	2	2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	1. Основные понятия и определения	2	0	2	0	4
2	2. Методы реконструкции городской среды. Отечественный и Зарубежный опыт	2	0	2	0	4
3	3. Силуэт города (образно-композиционная оценка)	2	0	2	0	4
4	4. Реконструкция городской среды исторического города. Задачи реконструктивного вмешательства	2	0	2	0	4
5	5. Нормативно-правовое регулирование при производстве работ по реконструкции исторической среды	2	0	2	0	4
6	6. Историко-архитектурный опорный план города	2	0	2	0	4
7	7. Реконструкция кварталов исторического города. Основные стадии реконструкции городской улицы в пешеходную	2	0	2	0	4
8	8. Выполнение курсовой работы	0	0	0	42	42
	КСР	0	0	0	0	2
	Итого	14	0	14	42	72

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема лекции	Содержание лекции (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
9 семестр				
1	1. Основные понятия и определения	Основные понятия и определения	– санация – оздоровление; – реновация – обновление; – ревалоризация – повышение ценности (стоимости) территории; – реабилитация – восстановление в правах районов исторически сложившейся застройки, традиционных приемов ее пространственной организации; –ревитализация – функциональное наполнение, социальное оживление старых районов.	2

2	2. Методы реконструкции городской среды. Отечественный и Зарубежный опыт	Методы реконструкции городской среды. Отечественный и зарубежный опыт	1) Тотальная охрана, музеефикация города. 2) Признание доминирующей (эстетической) ценности исторической среды вцелом. 3) Признание доминирующей ценности отдельных объектов историко-культурного наследия (памятников архитектуры). 4) Метод критической реконструкции. 5) Признание доминирующей ценности новой архитектуры в исторической среде. 6) Генеральная реконструкция , тотальная («бульдозерная» в прошлом).	2
3	3. Силуэт города (образно-композиционная оценка)	Силуэт города (образно-композиционная оценка)	1. Принцип пространственной организации крупного города – формирование комплекса архитектурных доминант как единую систему пересекающихся ритмических рядов опорных сооружений, отличающихся разнообразными наборами функций и объемными решениями. 2. Применение в качестве архитектурных доминант зданий, размещаемых во всех функциональных зонах и на их стыках. 3. Принцип совершенствования высотного построения крупных городов на основе соответствия архитектурных доминант структуре форм рельефа. 4. Принцип изучения и использования градостроительных традиций города для построения ключевых пространственных связей, т.е. взаимное согласование двух архитектурных систем: создаваемой вновь и сложившейся на основных этапах градостроительного развития города, но в различной степени сохранившейся.	2
4	4. Реконструкция городской среды исторического города. Задачи реконструктивного вмешательства	Реконструкция городской среды исторического города. Задачи реконструктивного вмешательства	Главные задачи реконструкции: – регулирование развития города путем переустройства планировочной структуры и совершенствование территориального зонирования; – обеспечение преемственности городского развития, сохранения и обогащения исторически сложившегося своеобразия планировки и пространственной композиции города; – оздоровление окружающей среды путем борьбы с загрязнениями и шумом, озеленением, совершенствования инженерного оборудования; – совершенствование транспортной инфраструктуры, повышение комфорта и безопасности движения; – улучшение архитектурно-пространственной среды жилых районов и других функционально-территориальных зон сложившейся части города.	2
5	5. Нормативно-правовое регулирование при производстве работ по реконструкции исторической среды	Нормативно-правовое регулирование при производстве работ по реконструкции исторической среды	Градостроительный кодекс Российской Федерации Правила землепользования и застройки Региональные нормативы	2

6	6. Историко-архитектурный опорный план города	Историко-архитектурный опорный план города	Анализ застройки должен дать определение историко-культурной ценности всех сооружений и архитектурных комплексов города. При этом сооружения делятся на пять групп: памятники архитектуры; ценная историческая застройка; «нейтральная» рядовая застройка (в том числе и современная); здания, искажающие историческую структуру и композицию; современные архитектурные сооружения и комплексы, удачно сочетающиеся с историческими сооружениями и комплексами.	2
7	7. Реконструкция кварталов исторического города. Основные стадии реконструкции городской улицы в пешеходную	Реконструкция кварталов исторического города. Основные стадии реконструкции городской улицы в пешеходную	отправной точкой проекта реновации квартала должно стать предпроектное исследование, цели которого: ? определить особенности устройства квартала(ов) исторического российского города с регулярной планировочной структурой; ? определить особенности (и масштаб) деформации внутренних структур регулярных кварталов в советский и постсоветский период; ? определить геометрически параметры исторических домовладений, на основе которых впоследствии устанавливаются границы хозяйственной ответственности; ? выявление фрагментов ценной исторической застройки или объектов культурного наследия, с учетом которых впоследствии будут определяться основные техникоэкономические показатели и система обременений для будущих застройщиков.	2
			Итого за семестр:	**14**
			Итого:	**14**

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

№ занятия	**Наименование раздела**	**Тема практического занятия**	**Содержание практического занятия** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов / часов в электронной форме**
9 семестр				
1	1. Основные понятия и определения	Основные понятия и определения	Проектный этап предполагает: ? определение типов организации отдельных домовладений; ? определение принципов сочетания предлагаемых типов домовладений; ? определение принципов монтажа типовых домовладений в фрагменты среды с памятниками архитектуры; ? определение основных технико-экономических параметров отдельных домовладений и квартала в целом.	2

2	2. Методы реконструкции городской среды. Отечественный и Зарубежный опыт	Методы реконструкции городской среды. Отечественный и зарубежный опыт	1) Тотальная охрана, музеефикация города. 2) Признание доминирующей (эстетической) ценности исторической среды вцелом. 3) Признание доминирующей ценности отдельных объектов историко-культурного наследия (памятников архитектуры). 4) Метод критической реконструкции. 5) Признание доминирующей ценности новой архитектуры в исторической среде. 6) Генеральная реконструкция , тотальная («бульдозерная» в прошлом). Первый и шестой пути не используются:	2
3	3. Силуэт города (образно-композиционная оценка)	Силуэт города (образно-композиционная оценка)	Предпроектный этап предполагает сбор информации, служащей основанием для принятия проектных решений, и ее обработку. Этот этап состоит из двух основных блоков: 1) анализ исторической последовательности формирования квартальной застройки (исторические параметры домовладений, принципы их сочетания и функционирования, деформацию этих параметров в процессе эксплуатации) и 2) анализ текущего состояния квартала (типы, высотность и износ застройки, функциональное и территориальное зонирование, наличие объектов культурного наследия, объектов городского или районного значения). Сравнение этих блоков показывает проблемные участки в квартале и раскрывает перспективы их решения на уровне проекта реновации квартала. Кроме того, предпроектный этап включает анализ природно-климатических условий, обобщение социальнодемографических характеристик в соответствии с принятыми нормативами и специальной литературой	2
4	4. Реконструкция городской среды исторического города. Задачи реконструктивного вмешательства	Реконструкция городской среды исторического города. Задачи реконструктивного вмешательства	На этапе проекта формируются практические решения реновации квартала, основное из которых – предложение схемы межевания (деления на владения или участки застройки) и ее увязка с одной стороны с исторической системой межевания, а с другой – с существующими условиями эксплуатации. Так как рассматриваемый метод реновации ориентирован, в первую очередь, на кварталы, в основном сохранившие свою историческую внутриквартальную структуру, то приоритеты при разработке новой системы зонирования должны быть ориентированы на восстановление ее исторической морфологии и формирование границ хозяйственной ответственности.	2

5	5. Нормативно-правовое регулирование при производстве работ по реконструкции исторической среды	Нормативно-правовое регулирование при производстве работ по реконструкции исторической среды	2. Сбор материалов и исторических документов необходим для понимания особенностей устройства кварталов исторического российского города с регулярной планировочной структурой. ? планы квартала различного времени, схемы оригинального межевания квартала ? фотографии и репродукции градостроительной ситуации различного времени, ? нормативные документы, соответствующие времени формирования квартальной застройки (городской Строительный устав, содержащий принципы пользования участками, например, не выводить окна на чужую территорию, брандмауэр по меже, водосброс на свою территорию или улицу, проезд пожарных на домовладения, отсутствие транзита через домовладения и т.д.), ? архивные материалы, документирующие процесс эксплуатации квартала. Было бы желательно, чтобы эти материалы относились к различным временным периодам: период межевания квартала, его постепенной застройки, а также период эксплуатации, так как такой временной диапазон позволяет хорошо понять объективный характер изменений, связанных с изменением внутриквартальной структуры. Студентам необходимо понимать, что результатом проекта должно стать не столько восстановление квартала в его «фиксированном» (на определенном временном этапе) состоянии, сколько восстановление принципов эксплуатации внутриквартальной структуры для ее успешного использования	2
6	6. Историко-архитектурный опорный план города	Историко-архитектурный опорный план города	3. Обработка, анализ и графическое оформление исходных материалов. Основными аналитическими задачами должны стать: определение проблемных ситуаций и причин, приведших к их появлению, выявление исторических ценностей в квартале на современном этапе (морфология внутриквартальной структуры, объекты культурного наследия), определение качеств квартальной застройки в контексте градостроительной ситуации (высотность и плотность застройки, наличие инженерной и транспортной инфраструктуры, наличие объектов городского или районного значения, плотность населения в квартале).	2

7	7. Реконструкция кварталов исторического города. Основные стадии реконструкции городской улицы в пешеходную	Реконструкция кварталов исторического города. Основные стадии реконструкции городской улицы в пешеходную	Второй этап – Проект реновации квартала. Этот этап выполняется на основе и с учетом результатов предпроектного этапа. отправной точкой проекта реновации квартала должно стать предпроектное исследование, цели которого: ? определить особенности устройства квартала(ов) исторического российского города с регулярной планировочной структурой; ? определить особенности (и масштаб) деформации внутренних структур регулярных кварталов в советский и постсоветский период; ? определить геометрически параметры исторических домовладений, на основе которых впоследствии устанавливаются границы хозяйственной ответственности; ? выявление фрагментов ценной исторической застройки или объектов культурного наследия, с учетом которых впоследствии будут определяться основные техникоэкономические показатели и система обременений для будущих застройщиков.	2
			Итого за семестр:	**14**
			Итого:	**14**

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	**Вид самостоятельной работы**	**Содержание самостоятельной работы** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов**
9 семестр			

8. Выполнение курсовой работы	1. Ситуационная схема 2. Схема парцелляции исторического квартала 3. Схема функционального зонирования 4. Транспортно-пешеходная схема 5. Схема озеленения 6. Опорный план 7. Схема предложения по организации отдельных домовладений на основе выявленых типоразмеров 8. 3D Принципы монтажа типовых домовладений во фрагменты среды с памятниками архитектуры (прочие нестандартные ситуации) 9. Техникоэкономические параметры отдельных домовладений и квартала в целом 10. Визуализация проектного предложения	Графически предпроектный этап должен выразиться в следующих схемах (состав проекта, 1 часть): - схема исторического межевания квартала, - схема выявления основных типоразмеров и модульности участков, составляющих внутреннюю структуру квартала, - схема современного межевания квартала, - схема квартала, отображающая высотность застройки, - схема квартала с нанесением объектов истории и культуры, - схема расположения квартала в современной градостроительной ситуации с нанесением инженерных и транспортных, элементов городской общественной инфраструктуры. - (дополнительно) фотофиксация существующего состояния квартала. Графически проектный этап должен выразиться в следующих схемах (состав проекта, 2 часть): - схема нового межевания квартала с выделением типов участков – домовладений, - схемы (планы и сечения) организации отдельных домовладений, - схемы организации домовладений, на территории которых располагаются объекты культурного наследия или городского значения, - схемы принципов сочетания предлагаемых типов домовладений (возможно выполнение в макете), - схемы вариантов организации всей квартальной застройки с различными сценариями дальнейшей эксплуатации (возможно выполнение в макете), - (дополнительно) перспективные изображения видов квартала и перспективы улицы, сформированных новой застройкой.	42
		Итого за семестр:	**42**
		Итого:	**42**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	**Библиографическое описание**	**Ресурс НТБ СамГТУ** (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Каркарьян, В. Деревянное зодчество Самары,или Осень патриархов / В. Каркарьян.- Самара, Агни, 2002.- 151 с.	Книжный фонд

2	Самогоров, В.А. Деревянная и каменно-деревянная архитектура Самары конца XIX-начала XX веков : моногр. / В. А. Самогоров, Е. А. Сысоева, Ю. Д. Черная; Самар.гос.техн.ун-т, СГАСУ, Архитектура.- Самара, 2011.- 400 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||3150	Электронный ресурс
3	Синельник, А.К. Градостроительная история Самарского края / Самарск.гос.архит.-строит.акад..- Самара, 2000.- 190 с.	Книжный фонд
Дополнительная литература		
4	Проблемы градостроительной реконструкции : сборник статей / Самар.гос.техн.ун-т, Академия строительства и архитектуры; ред.: М. В. Шувалов, Т. В. Вавилонская.- Самара, 2019.- 387 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||3686	Электронный ресурс
5	Саваренская, Татьяна Федоровна История градостроительного искусства : Рабовладел.и феодал.периоды:Учеб.для архит.спец.вузов [Текст] / Редкол.:Л.Н.Авдотьин,Д.П.Айрапетов,В.Г.Бархин и др..- Москва, Архитектура-С, 2004.- 376с.	Книжный фонд
6	Саваренская, Татьяна Федоровна История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм : учеб. для архитектур. специальностей вузов [Текст] .- Москва, Стройиздат, 1989.- 391 с.	Книжный фонд
Учебно-методическое обеспечение		
7	Стадников, В. Э. Проект реновации типового регулярного квартала исторического российского города : метод. указания [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Каф. градостр-ва.- Самара, 2011.- 32 с.	Книжный фонд

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Photoshop	Adobe (Зарубежный)	Лицензионное
2	Graphisoft ArchiCAD	Graphisoft (Зарубежный)	Лицензионное
3	Microsoft Office Standard	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
4	Microsoft Office 2007 Open License Academic (2007)	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа
2	Архитектурный информационно-образовательный ресурс	http://architime.ru	Ресурсы открытого доступа
3	База данных по архитектуре	http://www.world-art.ru/architecture/	Ресурсы открытого доступа
4	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
5	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
6	КонсультантПлюс (правовые документы) - доступ с ПК в Медиацентре (ауд. 42)	http://www.consultant.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
7	eLIBRARY.ru	http://www.eLIBRARY.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер / ноутбук), учебно-наглядные, учебно-методические пособия, тематические иллюстрации.

Практические занятия

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус №8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки; ауд. 83а, 414, 416; ауд. 0209 корпус №13; ауд. 401 корпус №10).

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за

преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к практическим занятиям, зачету, экзамену. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации при подготовке и работе на практическом занятии

Практические занятия по дисциплине проводятся в целях выработки практических умений и приобретения навыков в решении профессиональных задач.

Рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. проработка конспекта лекции;
3. чтение рекомендованной литературы;
4. подготовка ответов на вопросы плана практического занятия;
5. выполнение тестовых заданий, задач и др.

Подготовка обучающегося к практическому занятию производится по вопросам, разработанным для каждой темы практических занятий и (или) лекций. В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы.

Работа студентов во время практического занятия осуществляется на основе заданий, которые выдаются обучающимся в начале или во время занятия. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий. Обучающимся необходимо обращать внимание на основные понятия, алгоритмы, определять практическую значимость рассматриваемых вопросов. На практических занятиях обучающиеся должны уметь выполнить расчет по заданным параметрам или выработать определенные решения по обозначенной проблеме. Задания могут быть групповые и индивидуальные. В зависимости от сложности предлагаемых заданий, целей занятия, общей подготовки обучающихся преподаватель может подсказать обучающимся алгоритм решения или первое действие, или указать общее направление рассуждений. Полученные результаты обсуждаются с позиций их адекватности или эффективности в рассмотренной ситуации.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией,

способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01.ДВ.03.02 «Реконструкция исторической среды»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.В.01.ДВ.03.02 «Реконструкция исторической среды»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Направленность (профиль)	Реставрационное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2025
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации	ПК-5.1 Разрабатывает и оформляет рабочую документацию	Владеть навыками разработки и оформления рабочей документации.
			Знать требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию
			Уметь участвовать в разработке и оформлении рабочей документации.
		ПК-5.2 Координирует различные разделы рабочей документации между собой	Владеть навыками координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
			Знать взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации.
			Уметь участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
		ПК-5.3 Использует специализированное программное обеспечение для проектирования и моделирования объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Владеть средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
			Знать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
			Уметь использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

	ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия	ПК-6.1 Разрабатывает градостроительные решения применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия.	Владеть методиками обоснования выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия.
			Знать требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектиро-ванию и охране объектов культурного наследия.
			Уметь социальные, градостроительные, историко-культурные, объёмно-планировочные, функцио¬нально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к раз-личным типам объектов капитального строительства.
			Уметь участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия.
		ПК-6.2 Оформляет проектную документацию по градостроительному проектированию	Владеть навыками разработки и оформления проектной документации по градостроительному проектированию
			Знать состав проектной документации по градостроительному проектированию
			Уметь участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию.
		ПК-6.4 Представляет градостроительный замысел с помощью средств автоматизации	Владеть средствами автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.
			Знать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
			Уметь использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.
Универсальные компетенции			

Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
		УК-1.2 Проводит предпроектные исследования на основе анализа основных источников информации	Владеть способами проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические
			Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
			Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
			Уметь участвовать в проведении предпроектные исследований, включая исторические, культурологические и социологические
		УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код и индикатор достижения компетенции	Результат обучения	Оценочные средства					
		Текущий контроль успеваемости				Промежуточная аттестация	
		Раздел 1. Архитектурно-историческая среда как объект регулирования	Раздел 2. Эволюция методологических подходов к охране культурного наследия	Раздел 3. Опыт планирования архитектурно-исторической среды на разных территориально-планировочных уровнях	Раздел 4. Систематические исследования в сфере охраны наследия	Раздел 1-4	
		КР	КР	КР	КР	КР	Вопросы к Зачету
УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	**Знать:** методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.			+	+	+	+
УК-1.2 Проводит предпроектные исследования на основе анализа основных источников информации	**Уметь:** применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.	+	+	+	+	+	+
УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	**Владеть:** методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.			+	+	+	+
ПК-5.1 Разрабатывает и оформляет рабочую документацию	**Знать:** требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию.						+

	Уметь: участвовать в разработке и оформлении рабочей документации.	+	+	+	+	+	
	Владеть: навыками разработки и оформления рабочей документации.	+	+	+	+	+	
ПК-5.2 Координирует различные разделы рабочей документации между собой	**Знать:** взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации.						+
	Уметь: участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.	+	+	+	+	+	
	Владеть: навыками координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.	+	+	+	+	+	
ПК-5.3 Использует специализированное программное обеспечение для проектирования и моделирования объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	**Знать:** методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.						+
	Уметь: использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	+	+	+	+	+	
	Владеть: средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	+	+	+	+	+	

ПК-6.1 Разрабатывает решения по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	**Знать:** требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия.		+		+	+	+
	Знать: социальные, градостроительные, историко-культурные, объёмно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства.	+	+	+	+	+	+
	Знать: состав и правила подсчёта технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчётов проектных решений.					+	+
	Знать: методы и приёмы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.					+	+
ПК-6.2 Оформляет научно-проектную документацию по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	**Уметь:** участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.	+	+	+	+	+	+
	Уметь: участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки.	+	+	+	+	+	+
	Уметь: проводить расчёт технико-экономических показателей.	+	+	+	+	+	+
	Уметь: использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного мо-делирования.	+	+	+	+	+	+
ПК-6.4 Представляет замысел по реставрации, сохранению и приспособлению	**Владеть:** навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки.			+	+	+	+

объектов культурного наследия для современного использования с помощью средств автоматизации	**Владеть:** навыками проведения расчёта технико-экономических показателей.			+	+	+	+
	Владеть: средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.			+	+	+	+
	Владеть: методиками обоснования выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.			+	+		

Формы текущего контроля успеваемости

9 семестр

КУРСОВАЯ РАБОТА.

Тема: «Методы работы с архитектурным наследием региона Самарское Поволжье»

Задача: освоение методов всестороннего анализа, рассмотрение приемов выявления и популяризации архитектурно-исторического наследия региона Самарское Поволжье

Типовой бланк задания КР;

1. Анализ ситуации архитектурно-исторического наследия региона Самарское Поволжье.
2. Разработка категориального аппарата общего и частного в архитектурно-историческом наследии региона Самарское Поволжье.
3. Пофакторный анализ архитектурно-исторического наследия региона Самарское Поволжье.
4. Вывести критерии ценности архитектурно-исторического наследия региона Самарское Поволжье.
5. Обобщить критерии ценности архитектурно-исторического наследия региона Самарское Поволжье.

Требования к выполнению КР:

1. Выявить основные объекты культурно-исторического наследия по предложенным категориям.
2. Предложить авторское видение решения проблем выявления и сохранения историко-культурного наследия региона Самарское Поволжье (в виде пиктограмм)
3. Проиллюстрировать заданные категории работы данными историко-культурного наследия региона.

Структура (состав) КР:

1. Аналитическая схема архитектурно-исторического наследия региона Самарское Поволжье.
2. Разработка категориального аппарата общего и частного в архитектурно-историческом наследия региона Самарское Поволжье (в виде инфографики).
3. Схема пофакторного анализа архитектурно-исторического наследия региона Самарское Поволжье.
4. Критерии ценности архитектурно-исторического наследия региона Самарское Поволжье (в виде инфографики).
5. Схема выявления основных объектов культурно-исторического наследия по предложенным категориям.
6. Предложения авторского видения решения проблем выявления и сохранения историко-культурного наследия региона Самарское Поволжье (в виде пиктограмм).

Объём КР: Работа выполняется в графическом редакторе. Курсовая работа в окончательном варианте сдается преподавателю в виде электронного файла в формате pdf и сброшюрованного альбома чертежей (цветной (или черно-белой) распечатки на листах формата А4 или А3 (3-5 листов).

Типовые вопросы к КР:

1. Дать определение понятию архитектурно-исторического наследия региона.
2. В чем своеобразие и отличительные черты архитектурно-исторического наследия региона Самарское Поволжье.
3. Какими видами ценности обладает архитектурно-исторического наследия региона Самарское Поволжье?

Формы промежуточной аттестации

9 семестр

ВОПРОСЫ к зачету:

1. К какому типу документации (территориального, градостроительного или оперативного) планирования Вы отнесли бы данное изображение?
2. В соответствии с какими нормативно-правовыми документами разрабатывается данный вид документации?
3. На результатах каких систематических исследований базируется данный вид документации?
4. Каковы состав и содержание обосновывающих материалов для данного вида документации?
5. Каковы состав и содержание проектных материалов для данного вида документации?
6. Каковы состав и содержание регламентирующих материалов для данного вида документации?
7. Назовите в качестве примера - для каких территорий разработан и утвержден в РФ данный вид документации?

Тестовые задания Б1.В.01.ДВ.03.02 «Реконструкция исторической среды»

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Номер задания	Содержание задания	Ключ к ответу	Тема РПД	Семестр(ы)
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
1	Какое из нижеперечисленных требований является ключевым при разработке научно-проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию? А) Замена всех устаревших конструкций на современные аналоги Б) Упрощение объемно-пространственной конструкции для удобства эксплуатации. В) Максимальное увеличение полезной площади за счёт надстроек Г) Обеспечение сохранности исторических конструкций при внедрении новых функций	Г	Методы реконструкции городской среды	9
2	Какой документ является обязательным в составе научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия и анализа его историко-культурной ценности? А) Историко-культурное обоснование или аналогичный аналитический раздел Б) График производства работ подрядной организации В) Пояснительная записка по инженерным сетям Г) Смета на строительно-монтажные работы	А	Методы реконструкции городской среды	9
3	При проведении комплексных научных исследований для подготовки реставрационного проекта студент выявил несколько строительных периодов. Какое решение наиболее корректно? А) Сохранить только наиболее выразительные решения всех периодов. Б) Сохранить только самый ранний период, полностью удалить все более поздние наслоения. С) Провести ценностный анализ всех периодов и иерархии ценностей, фиксируя это в научно-проектной документации. Д) Выполните полную стилизацию под один выбранный исторический стиль.	В	Методы реконструкции городской среды	9
4	Какое из утверждений лучше всего отражает принцип внедрения новых элементов при реставрации с приспособлением? А) Новые элементы должны быть визуально неотличимы от подлинных, чтобы создать эффект цельности. Б) Новые элементы должны быть максимально контрастными, чтобы соответствовать современности. В) Новые элементы должны быть различимыми, но композиционно и функционально согласованными с историческими. Г) Новые элементы следует минимизировать, даже если это делает объект нефункциональным.	В	Методы реконструкции городской среды	9
5	Какой вид графических материалов является основанием для выполнения решений по восстановлению объемно-пространственной структуры исторического здания? А) Генеральный план территории Б) Архивные планы, фасады и разрезы В) Схемы инженерных систем Г) Иконографические материалы	В	Реконструкция городской среды исторического города	9
6	Какое из следующих действий необходимо выполнить в рамках формулирования концепции приспособления объекта культурного наследия? А) Исследовать рынок исторической недвижимости. Б) Исследовать туристический спрос. В) Провести комплексное научное исследование объекта. Г) Обследовать интерьер объекта.	В	Силуэт города (образно-композиционная оценка)	9

7	Какое обоснование новой функции при приспособлении объекта культурного наследия верное? А) Функция выбрана из-за коммерческих потребностей. Б) Функция выбрана из-за существующих инженерных систем. В) Функция выбрана на основе современных тенденций в архитектуре. Г) Функция выбрана с учетом исторической типологии объекта, его планировочной структуры и градостроительных особенностей.	Г	Нормативно-правовое регулирование при производстве работ по реконструкции исторической среды	9
8	При разработке научно-проектной документации по реконструкции квартала исторической застройки установлено, что сохранились фрагменты первоначальной планировочной структуры, но большинство фасадов было изменено в середине XX века. Что необходимо выполнить в соответствии с требованиями действующего законодательства по сохранению исторического наследия? А) Разработать проект стилизованной исторической застройки с использованием мотивов эпох, к которым относится первоначальный слой исторической застройки. Б) Сохранить внешние фасады, рассматривая XX век как часть исторического слоя, планировочную структуру адаптации к современным нуждам с учетом изменений красных линий и уличной сети. В) Воссоздать утраченные исторические фасады по архивным материалам с высокой детализацией, попутно исправив планировочную структуру в соответствии с современными градостроительными нормами. Г) Снести позднюю застройку и сделать новую, контрастную по пластике и силуэту архитектуры, ориентируясь только на регламенты по высоте и плотности застройки, без учета сложившейся планировочной структуры.	Б	Нормативно-правовое регулирование при производстве работ по реконструкции исторической среды	9
9	В составе научно-проектной документации по приспособлению объектов культурного наследия под музейно-выставочную функцию необходимо обосновать размещение новых инженерных систем (вентиляции, кондиционирования, пожаротушения) в интерьерах с высокохудожественной отделкой конца XIX века. Какое решение наиболее корректно с точки зрения минимального вмешательства? А) Отказаться от внедрения современных инженерных систем, даже если это приводит к невыполнению современных требований по безопасности и микроклимату. Б) Интегрировать инженерные системы в исторические конструкции, скрыв все элементы и сохранив визуальную целостность интерьеров. В) Использовать комбинированный подход: вынести основные магистрали в техническую зону (подвалы, чердаки, подпотолочное пространство в нефасадных помещениях), а в интерьерах применить малогабаритное оборудование и скрытые трассы, не затрагивая историческую отделку. Г) Разместить все инженерные коммуникации открытым способом, окрасить их в цвет поверхностей стен и потолков, чтоб визуально скрыть.	В	Методы реконструкции городской среды	9
10	При подготовке научно-проектной документации по реставрации и приспособлению усадебного комплекса для размещения образовательного центра необходимо обеспечить использование территории и объемно-пространственное развитие, сохраняя ценность исторического ландшафта. Какое решение наиболее полно отражает требования к комплексному подходу в области охраны наследия? А) Сосредоточить новое строительство на свободном участке, максимально увеличить пятно застройки для размещения современных зданий, исторические здания	Г	Основные понятия и определения	9

	рассматривать лишь как акцентные объекты без изменения их окружения. Б) Отказываться от какого-либо нового строительства, ограничившись только реставрацией существующих зданий и благоустройством, даже если это ограничивает возможности образовательного центра В) Разместить новые объекты по оси от главного усадебного дома, создать ансамбль из контрастных по стилистике построек с целью привлечь внимание к объекту культурного наследия. Г) Разработать регламенты использования территории, предусматривая зонирование по принципам историко-культурной ценности, обеспечить визуальные коридоры на основных доминантах и сохранить исторически сложившуюся структуру планировочных осей и видовых раскрытий.			
ПК-5 – Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации				
1	Что включает в себя архитектурно-реставрационная рабочая документация? А) Генеральный план реконструкции Б) Рабочие чертежи, пояснения и спецификации В) Только эскизы будущих интерьеров Г) Предварительные расчеты	Б	Основные понятия и определения	9
2	Что такое аутентичность в контексте реставрации исторической среды? А) Полное обновление интерьера Б) Восприятие объекта в его настоящем состоянии В) Соответствие оригиналу Г) Добавление инновационных решений	В	Методы реконструкции городской среды. Отечественный и Зарубежный опыт	9
3	Какой документ устанавливает порядок проведения работ по охране и реставрации объектов культурного наследия? А) Федеральный закон Б) Санитарные нормы В) Строительные правила Г) Гражданский кодекс	А	Нормативно-правовое регулирование при производстве работ по реконструкции исторической среды	9
4	Что значит концепция "необратимой реставрации"? А) Возможность многократного повторения процедуры Б) Незначительное вмешательство В) Невозможность повторного исправления ошибок Г) Отказ от применения традиционных методов	В	Реконструкция городской среды исторического города	9
5	Какая категория объектов требует особого подхода и внимательности при разработке рабочей документации реставрации? А) Новые постройки Б) Уникальные памятники градостроительства и архитектуры В) Универсальные промышленные здания Г) Жилые дома массовой застройки	Б	Силуэт города (образно-композиционная оценка)	9
6	Что понимается под "регламентирующим документом" в реставрационном деле? А) Договор аренды Б) Законодательный акт В) Внутренняя ведомственная инструкция Г) Спецификация поставки материалов	Б	Нормативно-правовое регулирование при производстве работ по реконструкции исторической среды	9
7	Какой принцип важен при работе с графическими изображениями в архитектурно-реставрационной документации? А) Высокая детализация Б) Цветовое разнообразие В) Точность передачи пропорций и размеров Г) Удобочитаемость шрифтов	В	Выполнение курсовой работы	9
8	Что указывается в разделе "Обоснование выбора	В	Выполнение курсовой	9

	материала" рабочей документации реставрации? А) Предпочтительная цена закупки Б) Экологическая безопасность В) Историческая точность и аутентичность Г) Срок службы и гарантия производителя		работы	
9	Кто утверждает рабочую документацию реставрации исторической среды? А) Самостоятельно разработчик проекта Б) Орган исполнительной власти В) Заказчик Г) Международная комиссия экспертов	Б	Нормативно-правовое регулирование при производстве работ по реконструкции исторической среды	9
10	Какое правило определяет выбор цвета краски при окраске фасадов объектов культурного наследия? А) Цвет фасада определяется дизайнерским решением Б) Колористическое оформление диктуется традициями В) Используется стандартная палитра красок Г) Всегда используется белый цвет	Б	Реконструкция городской среды исторического города	9
ПК-6 – Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования				
1	Какова первоочередная задача в системном анализе исторической городской среды при разработке проекта реконструкции квартала XIX века? А) Разработка эскизного проекта благоустройства Б) Определение бюджета и сроков строительства В) Сбор исходных данных и анализ источников Г) Выбор архитектурного стиля будущей застройки	В	Реконструкция городской среды исторического города	9
2	Какое утверждение лучше всего отражает принцип системного подхода при реконструкции исторической среды? А) Анализировать историческую среду как совокупность элементов разных уровней Б) Сосредоточиться только на сохранении памятников федерального и регионального значения В) Ориентироваться на современную рыночную привлекательность территории Г) Рассматривать каждый объект отдельно, не обращая внимания на окружающую застройку	А	Реконструкция кварталов исторического города	9
3	При изучении этапов развития исторического квартала вы обнаружили противоречивые данные о времени надстройки зданий. Какие навыки вы должны применить в первую очередь? А) Ориентироваться только на устные свидетельства местных жителей Б) Автоматически более позднюю дату принять за актуальную В) Провести анализ достоверности и происхождения каждого источника Г) Игнорировать противоречие и выбрать любую дату	В	Историко-архитектурный опорный план города	9
4	Какое действие лучше всего позволяет синтезировать данные при анализе исторической среды? А) Описание современных функций зданий и упоминание исторических Б) Объединение архивных планов, натурных обмеров и материалов фотофиксации в единую модель развития квартала В) Описание этапов развития квартала Г) Описание фасадов каждого здания	Б	Реконструкция кварталов исторического города	9
5	Какой критерий в первую очередь следует использовать для сохранения «духа места» исторического двора при разработке проекта реконструкции? А) Сохранение пространственных характеристик и их влияние на использование двора Б) Экономическая целесообразность проекта В) Ориентация исключительно на современные потребности жильцов	А	Методы реконструкции городской среды	9

	Г) Полная замена исторической застройки с сохранением ее параметров и исторических границ двора			
6	Вы осуществляете натурные обследования исторических улиц. Какое сочетание действий лучше всего соответствует системному подходу к сбору информации? А) Сфотографировать фасады по красной линии Б) Описать современное состояние зданий В) Сфотографировать все элементы исторической улицы Г) Совместить фотофиксацию, измерить основные параметры и привязать к шаблону уличного профиля	Г	Реконструкция кварталов исторического города	9
7	В ходе анализа исторической среды было установлено, что дворы квартала утратили общественные функции и использовались в качестве хаотичных парковок. Какое решение лучше всего отражает системный подход к реконструкции? А) Запроектировать подземную парковку, сохранить исторический двор как общественное пространство Б) Полностью запретить доступ автомобилям без альтернативных решений В) Игнорировать проблему, поскольку она не коснулась фасадов на красной линии. Г) Заменить историческую мелкомасштабную застройку многоэтажным паркингом	А	Историко-архитектурный опорный план города	9
8	Какой тип источников наиболее полезен для восстановления исторического уличного профиля (высотность, линия застройки, ширина проезжей части) в конце XIX века? А) Архивные фотографии и иконографические материалы Б) Рассказы местных жителей, давно проживающих на данной улице В) Результаты текущих натурных обследований Г) Архивные планы и разрезы улиц, исторические фотопанорамы	Г	Историко-архитектурный опорный план города	9
9	Вы разрабатываете концепцию функционального развития исторического центра города. Какое действие лучше всего отражает системный подход к данной разработке? А) Анализ информации о жителях и гостях города, а также их потребностях Б) Оценка соответствия функций видам разрешенного использования земельных участков В) Сопоставление исторического и современного функционального зонирования с выявлением достоинств и недостатков Г) Развитие коммерческих функций первых этажей зданий, выходящих на красную линию	Б	Реконструкция кварталов исторического города	9
10	Какой подход к оценке визуальных связей в исторической среде является наиболее верным? А) Сосредоточиться на зданиях, выходящих на красную линию Б) Анализировать панорамы, визуальные коридоры и ключевые точки обзора в разные исторические периоды В) Использовать современные точки обзора Г) Определить траектории движения наблюдателя, кадрировать виды	Б	Силуэт города (образно-композиционная оценка)	9

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

Шкала оценивания курсовой работы на промежуточных этапах

№ пп	Наименование	Балльная шкала
1	Выбор темы. Формирование содержания основных категориальных понятий	25
2	Составление списка используемых объектов историко-культурного наследия	25
3	Предварительная компоновка работы	25
4	Сдача готовой курсовой работы и проверка	25
	Итого:	**100**

Критерии курсовой работы:

- наличие проекций и схем, необходимых для полной демонстрации анализируемого или проектируемого объекта;
- законченность чертежей и схем;
- оригинальность архитектурной идеи и подачи анализируемого или проектируемого объекта;
- качество графической подачи при выполнении работы;
- использование компьютерных технологий при моделировании проектируемого объекта;
- соответствие разработанного задания на проектирование поставленным задачам;
- раскрытие поставленной в работе проблемы;
- компоновка чертежей и схем на листах;
- выполнение в срок;
- защита проектного или демонстрационного решения;

Шкала оценивания результатов выполнения курсовой работы

Балльная шкала	Общая характеристика	Оценка в системе «неудовлетворительно – удовлетворительно – хорошо – отлично»
1	*2*	*3*
0-50	Невыполнение большей части критериев, предъявляемых к работе, неполный объем выполнения и его низкий уровень, несостоятельность работы.	**Неудовлетворительно**
51-70	Выполнение меньшей части критериев, предъявляемых к работе, неполный объем и его не достаточно высокий уровень, неуверенная защита работы	**Удовлетворительно**
71-84	Выполнение большей части критериев, предъявляемых к работе, в полном объеме и на достаточно высоком уровне, достаточно обоснованная защита работы	**Хорошо**
85-100	Выполнение всех критериев, предъявляемых к работе, в полном объеме и на высоком уровне, убедительная защита работы	**Отлично**

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации:

Критерии зачета:

Оценка **«зачтено»** выставляется при условии:

- выполнения курсовой работы по текущей успеваемости на оценку «отлично» и «хорошо» (набрал 71 и более баллов);
- правильного ответа на 3 вопроса из 3-х заданных на зачёте при выполнении курсовой работы по текущей успеваемости на оценку «удовлетворительно» (набрал менее 71 балла).

Оценка **«не зачтено»** выставляется при условии:

- невыполнения курсовой работы по текущей успеваемости (набрал менее 51 балла);
- не правильного ответа на 3 вопроса из 3-х заданных на зачёте.