МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор-проректор по учебной работе
_____ / Д.Е. Овчинников
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.05 «Основы профессиональных коммуникаций (пластические средства)»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Направленность (профиль)	Реставрационное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2023
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	216 / 6
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

Самара 2023

Б1.О.03.05 «Основы профессиональных коммуникаций (пластические средства)»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 519 от 08.06.2017 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Заведующий кафедрой, доктор архитектуры, профессор	Т.В Вавилонская
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	Т.В. Вавилонская, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	Т.В. Вавилонская, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 5
4.1 Содержание лекционных занятий 5
4.2 Содержание лабораторных занятий 5
4.3 Содержание практических занятий 6
4.4. Содержание самостоятельной работы 12
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 15
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 15
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 16
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 16
9. Методические материалы 17
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Общепрофессиональные компетенции			
Художественно-графические	ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Использует традиционные средства наглядного изображения и моделирования архитектурно-реставрационного замысла	Владеть Оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и простран-ства.
			Знать Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
			Знать Основные способы выражения архитектурного за-мысла, включая графические, макетные, компьютер-ного моделирования, вербальные, видео.
			Уметь Выбирать и применять оптимальные приёмы и ме-тоды изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **обязательная часть**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ОПК-1	Композиционное моделирование; Компьютерная графика в реставрационном проектировании; Начертательная геометрия и архитектурная графика; Основы профессиональных коммуникаций (графические средства); Реставрационное проектирование (1-й уровень); Рисунок; Учебная практика: архитектурно-обмерная практика	Живопись; Компьютерная графика в реставрационном проектировании; Реставрационное проектирование (1-й уровень); Рисунок; Учебная практика: художественная практика (пленэрная)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Живопись; Компьютерная графика в реставрационном проектировании; Реставрационное проектирование (1-й уровень)

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества

академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	3 семестр часов / часов в электронной форме	4 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	112	56	56
Практические занятия	112	56	56
Внеаудиторная контактная работа, КСР	6	3	3
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	98	49	49
написание рефератов	13	7	6
подготовка к практическим занятиям	85	42	43
Итого: час	216	108	108
Итого: з.е.	6	3	3

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	0	0	28	25	53
2	Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	0	0	28	24	52
3	Тематическое макетирование. «Кафе»	0	0	28	24	52
4	Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	0	0	28	25	53
	КСР	0	0	0	0	6
	Итого	0	0	112	98	216

4.1 Содержание лекционных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема практического занятия	Содержание практического занятия (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
3 семестр				
1	Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	«Поисковые макеты на тему малоэтажного одноквартирного жилого дома в пяти объемно – плани-ровочных структурах»	Поисковый макет 1: «Малоэтажный одноквартирный жилой дом в структуре объект-инвариант» 1. Поисковое макетирование на подоснове 50х50 см. .	2
2	Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	«Поисковые макеты на тему малоэтажного одноквартирного жилого дома в пяти объемно – плани-ровочных структурах»	2. Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов. Выбор средств раскрытия образа.	2
3	Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	«Поисковые макеты на тему малоэтажного одноквартирного жилого дома в пяти объемно – плани-ровочных структурах»	3. Подбор материала, цвета и фактуры.	2
4	Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	«Поисковые макеты на тему малоэтажного одноквартирного жилого дома в пяти объемно – плани-ровочных структурах»	Поисковый макет 2: «Малоэтажный одноквартир-ный жилой дом в гибкой структуре » 1. Поисковое макетирование на подоснове 50х50 см.	2
5	Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	«Поисковые макеты на тему малоэтажного одноквартирного жилого дома в пяти объемно – плани-ровочных структурах»	2. Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов. Выбор средств раскрытия образа.	2
6	Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	«Поисковые макеты на тему малоэтажного одноквартирного жилого дома в пяти объемно – плани-ровочных структурах»	3. Подбор материала, цвета и фактуры.	2

7	Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	«Поисковые макеты на тему малоэтажного одноквартирного жилого дома в пяти объемно – плани-ровочных структурах»	Поисковый макет 3: «Малоэтажный одноквартир-ный жилой дом в универсальной структуре» 1. Поисковое макетирование на подоснове 50х50 см.	2
8	Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	«Поисковые макеты на тему малоэтажного одноквартирного жилого дома в пяти объемно – плани-ровочных структурах»	2. Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов. Выбор средств раскрытия образа. 3. Подбор материала, цвета и фактуры.	2
9	Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	«Поисковые макеты на тему малоэтажного одноквартирного жилого дома в пяти объемно – плани-ровочных структурах»	Поисковый макет 4: «Малоэтажный одноквартир-ный жилой дом в супрематической структуре» 1. Поисковое макетирование на подоснове 50х50 см.	2
10	Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	«Поисковые макеты на тему малоэтажного одноквартирного жилого дома в пяти объемно – плани-ровочных структурах»	2. Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов. Выбор средств раскрытия образа. 3. Подбор материала, цвета и фактуры.	2
11	Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	«Поисковые макеты на тему малоэтажного одноквартирного жилого дома в пяти объемно – плани-ровочных структурах»	Поисковый макет 5: «Малоэтажный одноквартир-ный жилой дом в дигитальной структуре» 1. Поисковое макетирование на подоснове 50х50 см.	2
12	Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	«Поисковые макеты на тему малоэтажного одноквартирного жилого дома в пяти объемно – плани-ровочных структурах»	2. Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов. Выбор средств раскрытия образа. 3. Подбор материала, цвета и фактуры.	2
13	Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	«Поисковые макеты на тему малоэтажного одноквартирного жилого дома в пяти объемно – плани-ровочных структурах»	Завершение макетирования. Обсуждение проделан-ной работы (5 макетов). Выбор наиболее удачного решения.	2

14	Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	Понятие о типологических особенностях блокированного жилого дома	(Продолжение) Задание 3: Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.	2
15	Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	Понятие о типологических особенностях блокированного жилого дома	Задание 1: Поисковое макетирование на подоснове 50х50 см. Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов (не менее 3х вариантов поисковых макетов)	2
16	Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	Понятие о типологических особенностях блокированного жилого дома	Задание 1: Поисковое макетирование на подоснове 50х50 см. Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов (не менее 3х вариантов поисковых макетов)	2
17	Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	Понятие о типологических особенностях блокированного жилого дома	Продолжение выполнения задания 1. Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов (не менее 3х вариантов поисковых макетов)	2
18	Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	Понятие о типологических особенностях блокированного жилого дома	Продолжение выполнения задания 1. Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов (не менее 3х вариантов поисковых макетов)	2
19	Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	Понятие о типологических особенностях блокированного жилого дома	Продолжение выполнения задания 1. Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов (не менее 3х вариантов поисковых макетов)	2
20	Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	Понятие о типологических особенностях блокированного жилого дома	Продолжение выполнения задания 1. Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов (не менее 3х вариантов поисковых макетов)	2
21	Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	Понятие о типологических особенностях блокированного жилого дома	Продолжение выполнения задания 1. Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов (не менее 3х вариантов поисковых макетов)	2
22	Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	Понятие о типологических особенностях блокированного жилого дома	Задание 2: Выбор средств раскрытия образа блоки-рованного жилого дома в макете. Подбор аналогов и выбор материала, цвета и фактуры.	2
23	Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	Понятие о типологических особенностях блокированного жилого дома	Продолжение задания 2: Выбор средств раскрытия образа блоки-рованного жилого дома в макете. Подбор аналогов и выбор материала, цвета и фактуры.	2
24	Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	Понятие о типологических особенностях блокированного жилого дома	Задание 3: Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.	2

25	Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	Понятие о типологических особенностях блокированного жилого дома	(Продолжение) Задание 3: Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.	2
26	Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	Понятие о типологических особенностях блокированного жилого дома	(Продолжение) Задание 3: Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.	2
27	Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	Понятие о типологических особенностях блокированного жилого дома	(Продолжение) Задание 3: Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.	2
28	Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	Понятие о типологических особенностях блокированного жилого дома	Завершение макетирования. Обсуждение проделан-ной работы (чистового макета).	2
			Итого за семестр:	**56**
4 семестр				
29	Тематическое макетирование. «Кафе»	Понятие о типологических особенностях павильона кафе.	Задание 1: Поисковое макетирование на подоснове 50х50 см.	2
30	Тематическое макетирование. «Кафе»	Понятие о типологических особенностях павильона кафе.	(Продолжение) Задание 1: Поисковое макетирование на подоснове 50х50 см.	2
31	Тематическое макетирование. «Кафе»	Понятие о типологических особенностях павильона кафе.	Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов (не менее 3х вариантов поисковых макетов)	2
32	Тематическое макетирование. «Кафе»	Понятие о типологических особенностях павильона кафе.	(Продолжение) Задание 3: Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.	2
33	Тематическое макетирование. «Кафе»	Понятие о типологических особенностях павильона кафе.	(Продолжение) Задание 3: Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.	2
34	Тематическое макетирование. «Кафе»	Понятие о типологических особенностях павильона кафе.	0	2

35	Тематическое макетирование. «Кафе»	Понятие о типологических особенностях павильона кафе.	Задание 3: Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.	2
36	Тематическое макетирование. «Кафе»	Тематическое макетирование. «Кафе»	(Продолжение) Задание 3: Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.	2
37	Тематическое макетирование. «Кафе»	Тематическое макетирование. «Кафе»	(Продолжение) Задание 3: Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.	2
38	Тематическое макетирование. «Кафе»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	(Продолжение) Задание 3: Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.	2
39	Тематическое макетирование. «Кафе»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	(Продолжение) Задание 3: Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.	2
40	Тематическое макетирование. «Кафе»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	(Продолжение) Задание 3: Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.	2
41	Тематическое макетирование. «Кафе»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	Завершение макетирования. Обсуждение проделанной работы (чистового макета).	2
42	Тематическое макетирование. «Кафе»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	Завершение макетирования. Обсуждение проделанной работы (чистового макета).	2
43	Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	Задание 1: Поисковое макетирование на подоснове 50х50 см.	2

44	Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	(Продолжение) Задание 1: Поисковое макетирование на подоснове 50х50 см.	2
45	Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов (не менее 3х вариантов поисковых макетов)	2
46	Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов (не менее 3х вариантов поисковых макетов)	2
47	Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	Задание 2: Выбор средств раскрытия образа павиль-она кафе в макете. Подбор аналогов и выбор материала, цвета и факту-ры. Задание 2: Выбор средств раскрытия образа павиль-она кафе в макете. Подбор аналогов и выбор материала, цвета и факту-ры.	2
48	Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	(Продолжение) Задание 2: Выбор средств раскрытия образа павиль-она кафе в макете. Подбор аналогов и выбор материала, цвета и факту-ры. Задание 2: Выбор средств раскрытия образа павильона кафе в макете. Подбор аналогов и выбор материала, цвета и факту-ры.	2
49	Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	(Продолжение) Задание 3: Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.	2
50	Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	(Продолжение) Задание 3: Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.	2
51	Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	(Продолжение) Задание 3: Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.	2
52	Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	(Продолжение) Задание 3: Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.	2

53	Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	Завершение макетирования. Обсуждение проделанной работы (чистового макета).	2
54	Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	Завершение макетирования. Обсуждение проделанной работы (чистового макета).	2
55	Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	Завершение макетирования. Обсуждение проделанной работы (чистового макета).	2
56	Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	Понятие о типологических особенностях секционного жилого дома до 10 этажей.	Завершение макетирования. Обсуждение проделанной работы (чистового макета).	2
			Итого за семестр:	**56**
			Итого:	**112**

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	**Вид самостоятельной работы**	**Содержание самостоятельной работы** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов**
3 семестр			
Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Завершение поискового макета «Малоэтажный одноквартирный жилой дом в структуре объект-инвариант»	4
Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Завершение поискового макета «Малоэтажный од-ноквартирный жилой дом в гибкой структуре»	4
Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Завершение поискового макета «Малоэтажный од-ноквартирный жилой дом в универсальной структуре»	4

Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Завершение поискового макета «Малоэтажный одноквартирный жилой дом в супрематической структуре»	5
Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Завершение поискового макета «Малоэтажный одноквартирный жилой дом в дигитальной структуре». Доработка предыдущих макетов, с учетом замечаний.	4
Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Подготовка реферата	4
Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Подготовка подосновы 50х50 см из картона или пено-картона	3
Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Завершение поисковых макетов	3
Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Подбор и анализ объектов – аналогов, выбор материалов для чистового макета.	3
Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Выполнение чистового макета	3
Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Подготовка реферата	3
Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Подготовка подосновы 50х50 см из картона или пено-картона	3

Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Завершение поисковых макетов	3
Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Подбор и анализ объектов – аналогов, выбор материалов для чистового макета.	3
		Итого за семестр:	**49**
4 семестр			
Тематическое макетирование. «Кафе»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Выполнение чистового макета	8
Тематическое макетирование. «Кафе»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Подготовка реферата	8
Тематическое макетирование. «Кафе»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Подготовка подосновы 50х50 см из картона или пенокартона	8
Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Завершение поисковых макетов	6
Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	Подбор и анализ объектов – аналогов, выбор материа-лов для чистового макета.	6
Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	подготовка к практическим занятиям, выполнение соответствующих заданий	выполнение чистового макета	6
Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»	написание ре-фератов	Подготовка реферата	7

Итого за семестр:	**49**
Итого:	**98**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	Библиографическое описание	Ресурс НТБ СамГТУ (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Калмыкова, Нонна Валентиновна Макетирование [Текст] .- Москва, [б. и.], 2003.- 96 с.	Книжный фонд
2	Проектная графика и макетирование: учебное пособие / , Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, сост. Тонковид С.Б.: 2012.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||17703	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
3	Архитектурное моделирование: учебное пособие / Белоусова О.А., Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ: 2017.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||80734	Электронный ресурс
4	Композиционное моделирование: учебное пособие / Белоусова О.А., Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ: 2016.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||74369	Электронный ресурс
Учебно-методическое обеспечение		
5	Лысенкова, Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании : учеб.-метод. пособие / Л. Ф. Лысенкова, А. Ю. Лысенкова; Самар.гос.техн.ун-т, СГАСУ.- Самара, 2016.- 104 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||3172	Электронный ресурс
6	Макетирование и моделирование в проектировании: учебно-методическое пособие / , Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, сост. Бородов В.Е.: 2011.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||22580	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения

1	Microsoft Office Standard	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
2	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
3	eLIBRARY.ru	http://www.eLIBRARY.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
4	Архитектурный информационно-образовательный ресурс	http://architime.ru	Ресурсы открытого доступа
5	Архитектурный портал	http://architektonika.ru	Ресурсы открытого доступа
6	База данных по архитектуре	http://www.world-art.ru/architecture/	Ресурсы открытого доступа
7	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Практические занятия

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ: - читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус №8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки; ауд. 83а, 414, 416; ауд. 0209 корпус №13; ауд. 401 корпус №10).

9. Методические материалы

Методические рекомендации при подготовке и работе на практическом занятии

Практические занятия по дисциплине проводятся в целях выработки практических умений и приобретения навыков в решении профессиональных задач.

Рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. проработка конспекта лекции;
3. чтение рекомендованной литературы;
4. подготовка ответов на вопросы плана практического занятия;
5. выполнение тестовых заданий, задач и др.

Подготовка обучающегося к практическому занятию производится по вопросам, разработанным для каждой темы практических занятий и (или) лекций. В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы.

Работа студентов во время практического занятия осуществляется на основе заданий, которые выдаются обучающимся в начале или во время занятия. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий. Обучающимся необходимо обращать внимание на основные понятия, алгоритмы, определять практическую значимость рассматриваемых вопросов. На практических занятиях обучающиеся должны уметь выполнить расчет по заданным параметрам или выработать определенные решения по обозначенной проблеме. Задания могут быть групповые и индивидуальные. В зависимости от сложности предлагаемых заданий, целей занятия, общей подготовки обучающихся преподаватель может подсказать обучающимся алгоритм решения или первое действие, или указать общее направление рассуждений. Полученные результаты обсуждаются с позиций их адекватности или эффективности в рассмотренной ситуации.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к

учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.О.03.05 «Основы профессиональных коммуникаций (пластические средства)»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.О.03.05 «Основы профессиональных коммуникаций (пластические средства)»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Направленность (профиль)	Реставрационное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2023
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	216 / 6
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Общепрофессиональные компетенции			
Художественно-графические	ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Использует традиционные средства наглядного изображения и моделирования архитектурно-реставрационного замысла	Владеть Оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и простран-ства.
			Знать Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
			Знать Основные способы выражения архитектурного за-мысла, включая графические, макетные, компьютер-ного моделирования, вербальные, видео.
			Уметь Выбирать и применять оптимальные приёмы и ме-тоды изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код и индикатор достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства									
		Текущий контроль успеваемости				Промежуточная аттестация	Текущий контроль успеваемости				Промежуточная аттестация
		Раздел 1. Тематическое макетирование. «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»		Раздел 2. Тематическое макетирование. «Блокированный жилой дом»		Раздел 1-2.	Раздел 3. Тематическое макетирование. «Кафе»		Раздел 4. Тематическое макетирование. «Секционный жилой дом до 10 этажей»		Раздел 3-4.
		Объемно-пластические упражнения	Реферат	Реферат	Объемно-пластические упражнения	Задание к Зачету	Реферат	Объемно-пластические упражнения	Реферат	Объемно-пластические упражнения	Задание к Зачету с оценкой
ОПК-1.2 Использует традиционные средства наглядного изображения и моделирования архитектурно-реставрационного замысла	**Знать** методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	+			+	+		+		+	+
	Знать основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические.	+			+	+		+		+	+
	Уметь выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Владеть оптимальными и приёмами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОП

Формы текущего контроля успеваемости

3 семестр

1. Темы рефератов:

1) Приемы пластического моделирования на тему «Малоэтажный одноквартирный жилой дом»;

2) Приемы пластического моделирования на тему «Блокированный жилой дом»;

Структура реферата: титульный лист, содержание, разделы описывающие проект и приемы пластического моделирования, выводы, библиографический список.

Объем реферата должен быть 10-15 страниц текста с иллюстрациями.

Реферат может быть сдан в электронном виде в формате PDF или WORD.

2. Тематика упражнений (макетов):

1. Пять макетов: «Поисковые макеты на тему малоэтажного одноквартирного жилого дома в пяти объемно-планировочных структурах».

Поисковое макетирование в пяти структурах: инвариантной, гибкой, универсальной, супрематической, дигитальной, на подоснове 50х50 см. Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов. Выбор средств раскрытия образа. Подбор материала, цвета и фактуры.

2. Чистовой макет на тему: «Блокированный жилой дом».

Поисковое макетирование на подоснове 50х50 см. Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов (не менее 3х вариантов поисковых макетов). Выбор средств раскрытия образа блокированного жилого дома в макете. Подбор аналогов и выбор материала, цвета и фактуры. Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.

4 семестр

1. Темы рефератов:

1) Приемы пластического моделирования на тему «Кафе»;

2) Приемы пластического моделирования на тему «Секционный жилой дом до 10 этажей».

Структура реферата: титульный лист, содержание, разделы описывающие проект и приемы пластического моделирования, выводы, библиографический список.

Объем реферата должен быть 10-15 страниц текста с иллюстрациями.

Реферат может быть сдан в электронном виде в формате PDF или WORD.

2. Тематика упражнений (макетов):

1. Чистовой макет на тему: «Кафе».

Поисковое макетирование на подоснове 50х50 см. Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов (не менее 3х вариантов поисковых макетов). Выбор средств раскрытия образа секционного жилого дома до 10 этажей в макете. Подбор аналогов и выбор материала, цвета и фактуры. Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.

Типовой бланк задания:

Запроектировать кафе на 50 посадочных мест в одной из пяти планировочных структур - объект инвариант, гибкая структура, универсальная структура, супрематическая структура, дегитальная структура. Планировочная структура кафе должна состоять из обеденного зала, кухни, склада, зоны разгрузки и погрузки продуктов, с/у для гостей и работников, гардеробной, помещения охраны, летней террасы. Общая площадь кафе - 600-800 м^2. Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе. На пенокартоне или подрамнике закомпоновать макет и чертежи планов, разрезов, фасадов в масштабе 1:100 или 1:200 и генплан в масштабе 1:500.

Требования к выполнению заданию:

1. Предусмотреть планировочным решением деление входных блоков на служебные, для персонала, погрузочно-разгрузочных работ и гостевые для посетителей кафе.

2. Запроектировать гостевую парковку из расчета количества посетителей кафе.

3. Предусмотреть сценарии многофункциональное использование зала в будние дни, в выходные и праздничные дни при проведение культурно-развлекательных программ, а так же возможность проведения банкетов.

4. Макет должен быть крепко закреплен и детали макета так же должны быть качественно закреплены, кроме тех, которые предполагается снимать для просмотра планировочного решения.

5. Качество макета должно соответствовать чистовому выполнению.

Структура (состав), объем задания, вид:

Работа состоит из чистового макета, дающего представление об объемно-планировочном решении объекта в масштабе 1:100 или 1:200 и чертежей планов, разрезов, фасадов в масштабе 1:100, 1:200 и генплана в масштабе 1:500 с экспликацией помещений и их площадью, закомпонованных на пенокартоне или подрамнике размером 50х70 см.

Типовые вопросы к заданию:

1. На какие группы подразделяются помещения предприятий общественного питания?
2. По каким планировочным схемам строится композиция предприятий общественного питания?
3. Как обеспечить комфортное пребывание в многоквартирном жилом доме до 10 этажей маломобильным группам населения?

2. Чистовой макет на тему: «Секционный жилой дом до 10 этажей».

Поисковое макетирование на подоснове 50х50 см. Поиск общей формы с помощью серии вариантных макетов (не менее 3-х вариантов поисковых макетов). Выбор средств раскрытия образа секционного жилого дома до 10 этажей в макете. Подбор аналогов и выбор материала, цвета и фактуры. Выполнение чистового макета в 1:100 или 1:200 масштабе, на основе формы найденной в поисковом макетировании и с применением подобранных материалов, текстур и фактур.

Формы промежуточной аттестации

3 семестр

Зачет ставится по факту выполнения упражнений (макетов) и реферата.

4 семестр

Зачет с оценкой ставится по факту выполнения упражнений (макетов) и реферата.

Тестовые задания **Б1.О.03.05 «Основы профессиональных коммуникаций (пластические средства)»**

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Номер задания	Содержание задания	Ключ к ответу	Тема РПД	Семестр(ы)
ОПК-1 – Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления				
1.	Что является основной целью макетирования в представлении проектных решений? А) Упрощение производства Б) Наглядная демонстрация объемно-пространственной идеи В) Расчет стоимости Г) Выбор цвета	Б	Тематическое макетирование	3
2.	Какие материалы традиционно используются для объемного макетирования? А) Металл Б) Пластилин, бумага, пенопласт В) Цифровые инструменты Г) Стекло и бетон	Б	Тематическое макетирование	3
3.	Что развивает объемно-пространственное мышление при макетировании? А) Эстетический вкус Б) Трехмерное представление о пространстве В) Знания о конструировании Г) Навыки программирования	Б	Тематическое макетирование	3
4.	Какой первый этап в процессе макетирования? А) Изготовление макета Б) Подготовка эскизов В) Подготовка и планирование Г) Покраска	В	Тематическое макетирование	3
5.	Что подразумевается под конструкционной устойчивостью в макетировании? А) Внешний вид Б) Обеспечение стабильности объемной композиции	Б	Тематическое макетирование	3

	В) Минимальные затраты Г) Быстрое изготовление			
6.	Какие новейшие технические средства изображения используются в макетировании? А) Наноматериалы Б) Компьютерное моделирование и 3D-печать В) Ручная лепка Г) Бумага и ножницы	Б	Тематическое макетирование	3
7.	Основная функция макета в проекте? А) Декоративная Б) Представление объекта реалистично В) Хранение информации Г) Реклама	Б	Тематическое макетирование	3
8.	Что важно при выборе материалов для макета? А) Цена Б) Прочность, удобство обработки В) Цвет Г) Вес	Б	Тематическое макетирование	3
9.	Роль текстуры в дизайне макета? А) Эстетика Б) Помогает представить объект реалистично В) Не имеет значения Г) Влияет на цену	Б	Тематическое макетирование	3
10.	Какие навыки формирует макетирование? А) Технические навыки Б) Владение художественной культурой и объемно-пространственным мышлением В) Программирование Г) Маркетинг и реклама	В	Тематическое макетирование	3

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

1. Критерии оценки реферата

- актуальность рассматриваемой темы;
- наличие хорошо структурированного плана, раскрывающего содержание темы реферата;
- соответствие содержания глав и параграфов их названию;
- сформулированы развёрнутые, самостоятельные выводы по работе;
- чёткость, грамотность и последовательность изложения информации;
- самостоятельность, оригинальность текста;
- составление библиографии, полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы по теме работы;
- качество презентации;
- правильность оформления списка использованной литературы;
- работа оформлена в соответствии с разработанными на кафедре требованиями, написана с
- качество оформления рисунков, схем, таблиц.

2. Критерии оценки выполнения упражнений (макетов):

- знание законов композиции;
- качество выполненного макета;
- выбор средств раскрытия образа;
- выполнение в срок.

Общая шкала оценивания результатов изучения дисциплины

Вид работы	Максимальное кол-во баллов
3 семестр	
Выполнение и защита реферата	40 баллов
Выполнение и защита упражнений (макетов)	60 баллов
ИТОГО:	**100 баллов**
4 семестр	
Выполнение и защита реферата	40 баллов
Выполнение и защита упражнений (макетов)	60 баллов
ИТОГО:	**100 баллов**

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

3 семестр

Критерии оценивания зачета:

Студент получает оценку **«зачтено»** при условии:

- выполнения практических работ текущего контроля в полном объеме (51-100 баллов);
- освоения компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 51 и более %.

Обучающийся должен показать знания об основных современных подходах в макетировании, умение работы с различным материалом, а так и знание законов построения объемно-пространственной композиции.

Студент получает оценку **«не зачтено»** при условии:

- выполнение практических работ текущего контроля не в полном объеме (менее 51 балла);
- освоения компетенций дисциплины на всех этапах их формирования менее чем на 51 %.

Обучающийся не освоил основной материал практик и методы и приемы моделирования в сфере пластических средств.

4 семестр

Критерии оценивания зачета с оценкой:

Оценку **«отлично»** получает обучающийся, освоивший компетенции дисциплины на всех этапах их формирования на 85-100 %, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой,

усвоивший основную и ознакомленный с дополнительной литературой, рекомендованной программой, выполнивший задания текущего контроля успеваемости на 85-100 баллов.

Оценку **«хорошо»** заслуживает обучающийся, освоивший компетенции дисциплины на всех этапах их формирования на 71-84 %, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные рабочей программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, выполнивший задания текущего контроля успеваемости на 71-84 балла.

Оценку **«удовлетворительно»** получает обучающийся, освоивший компетенции дисциплины на всех этапах их формирования на 51-70 %, обнаруживший знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных рабочей программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, выполнивший задания текущего контроля успеваемости на 51-70 баллов.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, освоивший компетенции дисциплины на всех этапах их формирования менее чем на 51%, выполнивший задания текущего контроля успеваемости менее чем на 51 балл.