**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Самарский государственный технический университет»**
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор-проректор по учебной работе
_____ / Д.Е. Овчинников
"_____" _____ 20___ г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## Б1.В.02.07 «Правовые основы в реставрационной практике и авторский надзор»

| | |
|---|---|
| **Код и направление подготовки (специальность)** | 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия |
| **Направленность (профиль)** | Реставрационное проектирование |
| **Квалификация** | Бакалавр |
| **Форма обучения** | Очная |
| **Год начала подготовки** | 2025 |
| **Институт / факультет** | Факультет архитектуры и дизайна |
| **Выпускающая кафедра** | Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" |
| **Кафедра-разработчик** | Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" |
| **Объем дисциплины, ч. / з.е.** | 72 / 2 |
| **Форма контроля (промежуточная аттестация)** | Зачет |

Самара 2025

**Б1.В.02.07 «Правовые основы в реставрационной практике и авторский надзор»**

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 519 от 08.06.2017 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

| | |
|---|---|
| Заведующий кафедрой, доктор архитектуры, профессор | Т.В Вавилонская |
| (должность, степень, ученое звание) | (ФИО) |

| | |
|---|---|
| Заведующий кафедрой | Т.В. Вавилонская, доктор архитектуры, профессор |
| | (ФИО, степень, ученое звание) |

СОГЛАСОВАНО:

| | |
|---|---|
| Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии) | Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент |
| | (ФИО, степень, ученое звание) |
| Руководитель образовательной программы | Т.В. Вавилонская, доктор архитектуры, профессор |
| | (ФИО, степень, ученое звание) |

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ..... 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы ..... 7
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся ..... 8
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ..... 8
4.1 Содержание лекционных занятий ..... 9
4.2 Содержание лабораторных занятий ..... 9
4.3 Содержание практических занятий ..... 9
4.4. Содержание самостоятельной работы ..... 9
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) ..... 10
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения ..... 12
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем ..... 12
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 13
9. Методические материалы ..... 13
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) ..... 14

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции) |
|---|---|---|---|
| Профессиональные компетенции | | | |
| Не предусмотрено | ПК-1 Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки | ПК-1.1 Разрабатывает решения по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки | Владеть методиками обоснования выбора архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. |
| | | | Знать основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. |
| | | | Знать требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. |
| | | | Уметь участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. |
| | | ПК-1.2 Понимает основы архитектурно-реставрационного строительного проектирования | Знать основные методы и технологии производства ремонтно-реставрационных, строительных и монтажных работ. |
| | | | Знать основные средства и методы архитектурно-реставрационного строительного проектирования. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Знать основные технологические приемы ведения реставрационных работ, строительные материалы и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. |
| | ПК-4 Способен участвовать в мероприятиях авторского надзора по архитектурно-реставрационному разделу проектной документации и в мероприятиях в период обнаружения дефектов в процессе эксплуатации объекта ремонта, реставрации и приспособления | ПК-4.1 Контролирует соответствие строительных технологий, материалов принятым проектным решениям | Владеть способами контроля соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям. |
| | | | Знать предложения рынка строительных и реставрационных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. |
| | | | Уметь участвовать в контроле соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям. |
| | | ПК-4.2 Применяет методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ | Владеть способами контроля отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно - планировочных решений и разработки предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов. |
| | | | Знать основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора. |
| | | | Уметь участвовать в контроле отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов. |
| | | ПК-4.3 Использует базовые знания правовых и нормативных документов для анализа соответствия строительных работ требованиям проектной документации | Владеть навыками анализа соответствия объёмов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Знать требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному конструктивно-технологическому проектированию, включая госты, технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. |
| | | | Уметь участвовать в анализе соответствия объёмов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. |
| | | ПК-4.4 Осуществляет мероприятия авторского надзора за строительством | Владеть навыками выбора и обоснования оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. |
| | | | Знать права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. |
| | | | Уметь участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. |
| | | ПК-4.5 Представляет результаты работы в виде отчетной документации | Владеть навыками оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ. |
| | | | Знать формы оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ |
| | | | Уметь участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ. |
| Универсальные компетенции | | | |
| Гражданская позиция | УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.1 Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней | Знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности. |
| | | | Знать способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | УК-10.2 Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям | Уметь исключать вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям. |
| | | | Уметь предупреждать коррупционные риски в профессиональной деятельности. |
| | | УК-10.3 Взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции | Владеть навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции. |
| Разработка и реализация проектов | УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.2 Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения | Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией. |
| | | | Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. |
| | | | Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности. |

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

| Код компетенции | Предшествующие дисциплины | Параллельно осваиваемые дисциплины | Последующие дисциплины |
|---|---|---|---|
| ПК-1 | Обследование и капитальный ремонт зданий и сооружений; Реконструкция инженерных сетей; Современные архитектурные конструкции в архитектуре; Современные инженерные конструкции в архитектуре; Современные строительные материалы и технологии в архитектуре | Охрана памятников и исторически сложившихся территорий; Оценка стоимости реставрации и реконструкции | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика |
| ПК-4 | Обследование и капитальный ремонт зданий и сооружений; Современные строительные материалы и технологии в архитектуре | Методы диагностики конструкций и материалов в реставрационном проектировании | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |
| УК-10 | История России; Социология и право | | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| УК-2 | Архитектурные методы охраны окружающей среды; Инновационная экономика и технологическое предпринимательство; Основы теории градостроительства и территориального планирования; Практико-ориентированный проект; Реставрационное проектирование (1-й уровень); Реставрационное проектирование (2-й уровень); Социология и право; Учебная практика: проектная практика; Факторы среды при реконструкции исторически сложившейся застройки; Экономика | Рабочее проектирование и управление проектом; Реставрационное проектирование (2-й уровень); Экономика и организация реконструктивных и реставрационных работ | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика |

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Вид учебной работы | Всего часов / часов в электронной форме | 9 семестр часов / часов в электронной форме |
|---|---|---|
| **Аудиторная контактная работа (всего),** в том числе: | 14 | 14 |
| Лекции | 14 | 14 |
| **Внеаудиторная контактная работа, КСР** | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа (всего),** в том числе: | 56 | 56 |
| подготовка к зачету | 16 | 16 |
| подготовка к лекциям | 40 | 40 |
| **Итого: час** | 72 | 72 |
| **Итого: з.е.** | 2 | 2 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

| № раздела | Наименование раздела дисциплины | Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ЛЗ | ЛР | ПЗ | СРС | Всего часов |
| 1 | Обследование реконструируемых зданий | 4 | 0 | 0 | 14 | 18 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Авторский надзор | 4 | 0 | 0 | 14 | 18 |
| 3 | Документирование авторского надзора | 4 | 0 | 0 | 14 | 18 |
| 4 | Рекомендации по итогам авторского надзо-ра | 2 | 0 | 0 | 14 | 16 |
| | **КСР** | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | **Итого** | 14 | 0 | 0 | 56 | 72 |

## 4.1 Содержание лекционных занятий

| № занятия | Наименование раздела | Тема лекции | Содержание лекции (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов) | Количество часов / часов в электронной форме |
|---|---|---|---|---|
| **9 семестр** | | | | |
| 1 | Обследование реконструируемых зданий | Вводное занятие. Ком-плексное обследование зданий. | Вводное занятие. Реконструкция и ка-премонт. Комплексное обследование зданий и сооружений. Авторский надзор. Термины и определения. | 2 |
| 2 | Обследование реконструируемых зданий | Стадии обследования. | Предварительное и детальное ин-струментальное обследование. Со-став работ. | 2 |
| 3 | Авторский надзор | Организационно-распорядительные доку-менты для авторского надзора. | Состав, содержание пакета докумен-тов для авторского надзора. | 2 |
| 4 | Авторский надзор | Проведение авторского надзора за реконструкци-ей и капремонтом. | Порядок организации и проведения авторского надзора за реконструкцией и капремонтом. Техника безопасности. | 2 |
| 5 | Документирование авторского надзора | Документирование ре-зультатов авторского надзора. | Журнал авторского надзора и его ве-дение. | 2 |
| 6 | Документирование авторского надзора | Документирование ре-зультатов авторского надзора. | Внесение изменений в рабочую и про-ектную документацию. | 2 |
| 7 | Рекомендации по итогам авторского надзо-ра | Виды дефектов в ходе авторского надзора. | Рекомендации по устранению дефек-тов. | 2 |
| **Итого за семестр:** | | | | **14** |
| **Итого:** | | | | **14** |

## 4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

## 4.3 Содержание практических занятий

Учебные занятия не реализуются.

## 4.4. Содержание самостоятельной работы

| Наименование раздела | Вид самостоятельной работы | Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов) | Количество часов |
|---|---|---|---|

| 9 семестр | | | |
|---|---|---|---|
| Обследование реконструируемых зданий | подготовка к лекциям, выполнение соответ-ствующих заданий | Визуальное обследование реконстру-ируемого здания | 10 |
| Обследование реконструируемых зданий | подготовка к зачету | Визуальное обследование реконстру-ируемого здания | 4 |
| Авторский надзор | подготовка к лекциям, выполнение соответ-ствующих заданий | Общие характеристики архитектурно-планировочного решения здания | 10 |
| Авторский надзор | подготовка к зачету | Общие характеристики архитектурно-планировочного решения здания | 4 |
| Документирование авторского надзора | подготовка к лекциям, выполнение соответ-ствующих заданий | Общие характеристики конструктивного решения здания | 10 |
| Документирование авторского надзора | подготовка к зачету | Общие характеристики конструктивного решения здания | 4 |
| Рекомендации по итогам авторского надзо-ра | подготовка к лекциям, выполнение соответ-ствующих заданий | Фотофиксация повреждений и дефектов архитектурных конструкций и деталей. Рекомендации по устранению дефектов. | 10 |
| Рекомендации по итогам авторского надзо-ра | подготовка к зачету | Фотофиксация повреждений и дефектов архитектурных конструкций и деталей. Рекомендации по устранению дефектов. | 4 |
| | | **Итого за семестр:** | **56** |
| | | **Итого:** | **56** |

## 5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

| № п/п | Библиографическое описание | Ресурс НТБ СамГТУ (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.) |
|---|---|---|
| Основная литература | | |
| 1 | Инструкция о порядке разработки,согласования,экспертизы и утверждения градостроительной документации : нормативный документ.- СПб., ДЕАН, 2003.- 140 с. | Книжный фонд |
| 2 | Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам): монография / Шевченко Э.А., Никифоров А.А., Зодчий: 2014.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu\|\|iprbooks\|\|35178 | Электронный ресурс |

| | | |
|---|---|---|
| Дополнительная литература | | |
| 3 | Все кодексы России[Электронный ресурс] : Полн.сб.кодексов РФ:[По состоянию на 1 янв.2007 г.] .- Электрон.дан.и прогр..- М., ИДДК, 2006.- 1 с. | Книжный фонд |
| 4 | Градостроительный кодекс Российской Федерации : по сост. на 15 мая 2007г. [Текст] .- Москва, Проспект, 2007.- 112 с. | Книжный фонд |
| 5 | Журнал авторского надзора за строительством [Текст] .- Москва, ЦПП, [б. г.].- 56 с. | Книжный фонд |
| 6 | Организация проектных работ в строительстве, управление ими и их планирование: учебное пособие / Волкова Л.В., Волков С.В., Шведов В.Н., Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ: 2014.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu\|\|iprbooks\|\|30009 | Электронный ресурс |
| 7 | Основы проектирования и технической эксплуатации зданий и сооружений: учебное пособие / Павлищева Н.А., Ай Пи Ар Медиа: 2020.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu\|\|iprbooks\|\|93544 | Электронный ресурс |
| 8 | Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений: учебное пособие / Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е., Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, ред. Сборщиков С.Б.: 2015.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu\|\|iprbooks\|\|30437 | Электронный ресурс |
| 9 | Региональное управление и территориальное планирование: учебное пособие / Русинова О.С., Северо-Кавказский федеральный университет: 2015.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu\|\|iprbooks\|\|63002 | Электронный ресурс |
| 10 | Система нормативной документации в строительстве. Свод правил по проектированию и строительству. СП 11-110-99. // Авторский надзор за строительством зданий и сооружений [Текст] .- изд. офиц..- Москва, ФГУП ЦПП, Б. г..- 5 с. | Книжный фонд |
| 11 | Теоретические и экспериментальные исследования строительных конструкций : сб. науч. тр. [Текст] / Ленингр. зон. науч.-исслед. и проект. ин-т типового и эксперим. проектирования жилых и обществ. зданий.- Ленинград, ЛенЗНИИЭП, 1985.- 98 с. | Книжный фонд |
| Учебно-методическое обеспечение | | |
| 12 | Основные виды проектных работ от составления технического задания до авторского надзора : метод. указания / Самар.гос.техн.ун-т, СГАСУ, Технология сервиса и дизайн; сост. Е. А. Темникова.- Самара, 2016.- 30 с., 0,83 Mb.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu\|\|elib\|\|3203 | Электронный ресурс |
| 13 | Темникова, Е. А. Основные виды проектных работ от составления технического задания до авторского надзора : метод. указания [Электронный ресурс] / Самар. гос. техн. ун-т (СамГТУ), Архитектур.-строит. ин-т, Каф. технологий сервиса и дизайна.- Самара, АСИ СамГТУ, 2016.- 1 электрон. опт. диск (CD-R) | Книжный фонд |

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

## 6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

| № п/п | Наименование | Производитель | Способ распространения |
|---|---|---|---|
| 1 | Microsoft Office 2007 Open License Academic (2007) | Microsoft (Зарубежный) | Лицензионное |
| 2 | ArchiCAD - система автоматизированного проектирования для архитекторов | Graphisoft (Зарубежный) | Лицензионное |
| 3 | AutoCAD - система автоматизирован-ного проектирования для архитекто-ров и инженеров | Autodesk (Зарубежный) | Лицензионное |
| 4 | Renga Architecture — отечественная Bim-система для архитектурно-строительного проектирования. | Renga Software (Зарубежный) | Лицензионное |

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

| № п/п | Наименование | Краткое описание | Режим доступа |
|---|---|---|---|
| 1 | Архитектурные новости | www.archplatforma.ru | Ресурсы открытого доступа |
| 2 | Архитектурный информационно-образовательный ресурс | http://architime.ru | Ресурсы открытого доступа |
| 3 | База данных по архитектуре | http://www.world-art.ru/architecture/ | Ресурсы открытого доступа |
| 4 | Инновации в области архитектуры и дизайна | www.novate.ru | Ресурсы открытого доступа |
| 5 | Новости архитектуры и дизайна | www.arhinovosti.ru | Ресурсы открытого доступа |
| 6 | Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно" | http://window.edu.ru/ | Ресурсы открытого доступа |
| 7 | eLIBRARY.ru | http://www.eLIBRARY.ru/ | Российские базы данных ограниченного доступа |
| 8 | Электронно-библиотечная система IPRbooks | http://www.iprbookshop.ru/ | Российские базы данных ограниченного доступа |
| 9 | Электронная библиотека изданий СамГТУ | http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe | Российские базы данных ограниченного доступа |
| 10 | КонсультантПлюс (правовые документы) | | Российские базы данных ограниченного доступа |

## 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

**Лекционные занятия**

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер / ноутбук), учебно-наглядные, учебно-методические пособия, тематические иллюстрации.

**Самостоятельная работа**

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус №8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки; ауд. 83а, 414, 416; ауд. 401 корпус №10).

## 9. Методические материалы

### Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к практическим занятиям, зачету, экзамену. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

### Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией,

способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

## 10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02.07 «Правовые основы в реставрационной практике и авторский надзор»

**Фонд оценочных средств**
**по дисциплине**
**Б1.В.02.07 «Правовые основы в реставрационной практике и авторский надзор»**

| | |
|---|---|
| **Код и направление подготовки (специальность)** | 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия |
| **Направленность (профиль)** | Реставрационное проектирование |
| **Квалификация** | Бакалавр |
| **Форма обучения** | Очная |
| **Год начала подготовки** | 2025 |
| **Институт / факультет** | Факультет архитектуры и дизайна |
| **Выпускающая кафедра** | Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" |
| **Кафедра-разработчик** | Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" |
| **Объем дисциплины, ч. / з.е.** | 72 / 2 |
| **Форма контроля (промежуточная аттестация)** | Зачет |

## Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции) |
|---|---|---|---|
| Профессиональные компетенции | | | |
| Не предусмотрено | ПК-1 Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки | ПК-1.1 Разрабатывает решения по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки | Владеть методиками обоснования выбора архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. |
| | | | Знать основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. |
| | | | Знать требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. |
| | | | Уметь участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. |
| | | ПК-1.2 Понимает основы архитектурно-реставрационного строительного проектирования | Знать основные методы и технологии производства ремонтно-реставрационных, строительных и монтажных работ. |
| | | | Знать основные средства и методы архитектурно-реставрационного строительного проектирования. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Знать основные технологические приемы ведения реставрационных работ, строительные материалы и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. |
| | ПК-4 Способен участвовать в мероприятиях авторского надзора по архитектурно-реставрационному разделу проектной документации и в мероприятиях в период обнаружения дефектов в процессе эксплуатации объекта ремонта, реставрации и приспособления | ПК-4.1 Контролирует соответствие строительных технологий, материалов принятым проектным решениям | Владеть способами контроля соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям. |
| | | | Знать предложения рынка строительных и реставрационных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. |
| | | | Уметь участвовать в контроле соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям. |
| | | ПК-4.2 Применяет методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ | Владеть способами контроля отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно - планировочных решений и разработки предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов. |
| | | | Знать основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора. |
| | | | Уметь участвовать в контроле отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов. |
| | | ПК-4.3 Использует базовые знания правовых и нормативных документов для анализа соответствия строительных работ требованиям проектной документации | Владеть навыками анализа соответствия объёмов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Знать требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному конструктивно-технологическому проектированию, включая госты, технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. |
| | | | Уметь участвовать в анализе соответствия объёмов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. |
| | | ПК-4.4 Осуществляет мероприятия авторского надзора за строительством | Владеть навыками выбора и обоснования оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. |
| | | | Знать права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. |
| | | | Уметь участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. |
| | | ПК-4.5 Представляет результаты работы в виде отчетной документации | Владеть навыками оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ. |
| | | | Знать формы оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ |
| | | | Уметь участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ. |
| Универсальные компетенции | | | |
| Гражданская позиция | УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.1 Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней | Знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности. |
| | | | Знать способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | УК-10.2 Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям | Уметь исключать вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям. |
| | | | Уметь предупреждать коррупционные риски в профессиональной деятельности. |
| | | УК-10.3 Взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции | Владеть навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции. |
| Разработка и реализация проектов | УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.2 Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения | Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией. |
| | | | Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. |
| | | | Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности. |

## Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

| Код и индикатор достижения компетенции | Результаты обучения | Оценочные средства | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Текущий контроль успеваемости | | | | | Промежуточная аттестация |
| | | Раздел 1. | | Раздел 2. | Раздел 3. | Раздел 4. | Раздел 1-4. |
| | | Фотофиксация | Графический реферат | Графический реферат | Графический реферат | Графический реферат | Вопросы к Зачету |
| ПК-1.1 Разрабатывает решения по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки | **Знать:** требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. | | | | | | + |
| | **Знать:** основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. | | | | | | + |
| | **Уметь:** участвовать в обосновании выбора архитектурно- реставрационных и объёмно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика | + | + | + | + | + | |
| | **Владеть:** методиками обоснования выбора архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. | + | + | + | + | + | |
| ПК-1.2 Понимает основы архитектурно-реставрационного строительного проектирования | **Знать:** основные средства и методы архитектурно-реставрационного строительного проектирования. | | | | | | + |
| | **Знать:** основные технологические приемы ведения реставрационных работ, строительные материалы и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. | | | | | | + |
| | **Знать:** основные методы и технологии производства ремонтно-реставрационных, строительных и монтажных работ. | | | | | | + |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Знать** предложения рынка строительных и реставрационных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. | | | | | | + |
| ПК-4.1 Контролирует соответствие строительных технологий, материалов принятым проектным решениям | **Уметь** участвовать в контроле соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно- планировочным решениям. | | + | + | + | + | |
| | **Владеть** способами контроля соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно- планировочным решениям. | | + | + | + | + | |
| ПК-4.2 Применяет методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ | **Знать** основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора. | | | | | | + |
| | **Уметь** участвовать в контроле отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов. | | + | + | + | + | |
| | **Владеть** способами контроля отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно - планировочных решений и разработки предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов. | | + | + | + | + | |
| ПК-4.3 Использует базовые знания правовых и нормативных документов для анализа соответствия строительных работ требованиям проектной документации | **Знать** требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному конструктивно-технологическому проектированию, включая госты, технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. | | | | | | + |
| | **Уметь** участвовать в анализе соответствия объёмов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. | | + | + | + | + | |
| | **Владеть** навыками анализа соответствия объёмов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. | | + | + | + | + | |
| ПК-4.4 Осуществляет мероприятия авторского надзора за строительством | **Знать** права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. | | | | | | + |
| | **Уметь** участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. | + | | | | | |
| | **Владеть** навыками выбора и обоснования оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения | + | + | + | + | + | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. | | | | | | |
| ПК-4.5 Представляет результаты работы в виде отчетной документации | **Знать** формы оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ | | | | | | + |
| | **Уметь** участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ. | + | + | + | + | + | |
| | **Владеть** навыками оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ. | + | + | + | + | + | |
| УК-10.1 Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней | **Знать** действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности. | | | | | | + |
| | **Знать** способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. | | | | | | + |
| УК-10.2 Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям | **Уметь** предупреждать коррупционные риски в профессиональной деятельности. | | + | + | + | + | |
| | **Уметь** исключать вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям. | | + | + | + | + | |
| УК-10.3 Взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции | **Владеть** навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции. | | + | + | + | + | |
| УК-2.2 Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения | **Знать** действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. | | | | | | |
| | **Уметь** использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности. | | + | + | + | + | |
| | **Владеть** навыками работы с нормативно-правовой документацией. | | + | + | + | + | |

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы.**

## 2.1. Формы текущего контроля успеваемости

***1.Фотофиксация***

Фотофиксация реставрируемого объекта обязательна. Она фиксирует общий вид памятника (и его фрагментов), показывающих степень сохранности памятника и характер разрушения.

Общие требования к фотографиям:

- цветные фотографии изготавливаются размером 18×24 см, допускается размер 10×15 см для некоторых деталей и фрагментов по согласованию с заказчиком;
- при возможности фотосъемка объекта до реставрации, в процессе ее и после завершения работ должна производиться с одной точки;
- в кадре должны быть масштабная линейка, ч/б (и цветовая) шкала;
- фотографии должны быть четкими, на них должны хорошо быть видны разрушения и др. дефекты;
- при сопоставлении фотографий, фиксирующих разные стадии работ, результаты реставрационных работ должны быть хорошо видны;
- негативы, контрольные отпечатки или электронные носители хранятся в архиве реставрационной организации;
- регистрационные номера негативов указываются в подрисуночных подписях под фотографиями, входящими в фотоальбом к отчету.

***2.Графический реферат***

Тема графического реферата - «Обследование повреждений конструкций, деталей здания и рекомендации по их восстановлению»:

Работа представляет собой отчёт об обследовании памятника архитектуры с приложением фотофиксации:

1.Общие сведения о здании. Время строительства. Сроки эксплуатации.
2. Общая характеристика объёмно-планировочного решения здания.
3. Общая характеристика конструктивного решения.
4. Ранее проводившиеся на объекте работы по ремонту, усилению, восстановлению конструкций и деталей.
5.Оценка состояния основных конструкций здания.
6. Оценка состояния инженерных систем здания.
7.Описание повреждений и дефектов конструкций (с приложением фотофиксации).
8.Описание повреждений архитектурных деталей (с приложением фотофиксации).
9. Рекомендации по их восстановлению.

***Типовой бланк задания ГР:***

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»

**ЗАДАНИЕ**

Студенту _____
гр. _____
Срок сдачи студентом Графического реферата «31»мая 20 г.
1. Тема графического реферата «ОБСЛЕДОВАНИЕ ПОВРЕЖДЕНИЙ КОНСТРУКЦИЙ, ДЕТАЛЕЙ ЗДАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ВОССТАНОВЛЕНИЮ»
2.Требования к выполнению:
Обследовать историческое здание в предложенном городском квартале.
Провести фотофиксацию, натурные обмеры здания.
Собрать общие сведения о здании, времени строительства и сроке его эксплуатации.
Дать общие характеристики ОПР и конструктивного решения здания.
Описать ранее проводившиеся работы по реконструкции здания.
Описать дефекты конструкций и деталей здания (с приложением фотофиксации).

Дать рекомендации по восстановлению конструкций и деталей здания.
3.Содержание (состав) КП:
Пояснительная записка.
Фотографии.
Фасады, разрезы, планы со схемой функционально-планировочной структуры здания.
Фрагменты фасада с дефектами конструкций и деталей.
4.Объём: Пояснительная записка – до 10 печатных стр. формата А-4 с иллюстрациями (фотографиями) здания, его конструкций и деталей; генплан территории здания в М 1:500, схемы функционально-планировочной структуры объекта, планы этажей в М 1:100 (1:200), разрез в М 1:100 (1:200), фасады в М 1:50 (1:75, 1:100), фрагменты фасада в М 1:50 –всего до 8 листов формата А-3.

5. Дата выдачи задания на выполнение «6» февраля 20 г.

Руководитель канд. арх., доц. _____

- **Типовые вопросы:**
1. Способы натурного обследования здания.
2. Способы проведения обмеров.
3. Источники исторических сведений о здании.
4. Виды ОПР и конструктивного решения исторических зданий.
5. Виды отделки исторических зданий.
6. Основные дефекты конструкций исторических зданий.
7. Дефекты архитектурных деталей.
8. Восстановление дефектов.
9. Порядок проведения восстановительных работ на фасаде здания.
10. Порядок проведения ремонтно-восстановительных работ на ОКН.

**Требования к выполнению:**
Работа должна быть выполнена в соответствии со сводом нормативных правил по реконструкции и оформлению чертежей.
Автор должен продемонстрировать знания и умения по данному курсу дисциплины.
Работа должна полно раскрывать поставленные вопросы, быть выполненной в срок и должна быть защищена автором.

**Структура работы:**
1.Пояснительная записка.
2. Чертежи здания (фасады, планы, разрезы).
3. Генплан территории здания.
4. Фотографии дефектов конструкций и деталей здания.

**Объём:**
Пояснительная записка – до 10 печатных листов формата А-4, в т.ч. с фотографиями.
Чертежи здания, генплан территории, фрагменты фасадов – до 8 листов формата А-3.

### *2.2. Формы промежуточной аттестации - зачет*

**ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ:**
1. Источники определения времени постройки здания.
2. Конструктивные системы и схемы зданий.
3. Особенности объёмно-планировочных решений исторических зданий данного времени.
4. Особенности основных несущих и ограждающих конструкций исторических самарских зданий.
5. Регламенты ремонтно-реставрационных работ и реконструкции ОКН и исторических зданий.
6. Способы восстановления утраченных деталей.
7. Методика реставрации.
8. Методика реконструкции.
9. Способы обследования зданий.
10. Порядок проведения авторского надзора при восстановлении зданий.
11. Техника безопасности при обследовании зданий.
12. Виды дефектов здания и рекомендации по их устранению.
13. Авторский надзор, его проведение и документирование.
14. Комплексное обследование.

15. Стадии обследования. Предварительное и детальное обследование.
16. Документы авторского надзора.
17. Порядок и проведение авторского надзора в ходе реконструкции и капремонта.
18. Журнал авторского надзора и его документирование.
19. Внесение изменений в рабочую и проектную документацию.
20. Термины и определения в реконструкции (реконструкция, реставрация, капремонт, модернизация).

**Тестовые задания Б1.В.02.07 «Правовые основы в реставрационной практике и авторский надзор»**
(шифр и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

| Номер задания | Содержание задания | Ключ к ответу | Тема РПД | Семестр(ы) |
|---|---|---|---|---|
| **УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений** | | | | |
| 1. | 1. Что такое охранная зона объекта культурного наследия?<br>А) Территория, подлежащая особым режимам охраны и использования<br>Б) Участок для возведения новых зданий<br>В) Земельный участок с повышенной платой за аренду<br>Г) Место для массовых гуляний | А | Обследование реконструируемых зданий | 9 |
| 2. | 2. Кто обязан организовать ведение авторского надзора при выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия?<br>А) Государственный инспектор<br>Б) Проектировщик, подготовивший проектную документацию<br>В) Инвестор<br>Г) Субподрядчик | Б | Авторский надзор | 9 |
| 3. | 3. В каком федеральном законе закреплены правовые основы охраны объектов культурного наследия в России?<br>А) ФЗ № 73-ФЗ<br>Б) ГК РФ<br>В) ТК РФ<br>Г) НК РФ | А | Документирование авторского надзора | 9 |
| 4. | 4. Какая организация проводит государственную экспертизу проектной документации на реставрацию объектов культурного наследия?<br>А) ФСБ России<br>Б) Минюст России<br>В) МВД России<br>Г) Министерство культуры Российской Федерации | Г | Документирование авторского надзора | 9 |
| 5. | 5. Какие виды ответственности предусмотрены за нарушения законодательства в области охраны объектов культурного наследия?<br>А) Только административная ответственность<br>Б) Уголовная, административная, дисциплинарная<br>В) Только уголовная ответственность<br>Г) Только материальная ответственность | Б | Документирование авторского надзора | 9 |
| 6. | 6. Кто принимает решение о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации?<br>А) Правительство РФ<br>Б) Местная администрация муниципального образования<br>В) Суд общей юрисдикции<br>Г) Федеральная служба по надзору в сфере культуры | Г | Документирование авторского надзора | 9 |
| 7. | 7. Что является предметом договора подряда на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия? | В | Документирование авторского надзора | 9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | А) Покупка земельных участков<br>Б) Работники предприятия-заказчика<br>В) Работы по сохранению объекта культурного наследия<br>Г) Продажа готовых изделий | | | |
| 8. | 8. Кто выдает лицензию на право осуществления деятельности по сохранению объектов культурного наследия?<br>А) Росреестр<br>Б) ФНС России<br>В) МЧС России<br>Г) Минкультуры России | Г | Документирование авторского надзора | 9 |
| 9. | 9. Что подлежит обязательному учету при организации работ по ремонту и реставрации объектов культурного наследия?<br>А) Год основания населённого пункта<br>Б) Объем налоговых отчислений инвестора<br>В) Стоимость материалов и услуг подрядчиков<br>Г) Категория объекта культурного наследия | Г | Документирование авторского надзора | 9 |
| 10. | 10. Как часто проводится государственная охрана объектов культурного наследия?<br>А) Один раз в пять лет<br>Б) Ежегодно, в апреле месяце<br>В) Каждый квартал, регулярно<br>Г) Постоянно, непрерывно | Г | Документирование авторского надзора | 9 |
| **УК-10 – Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности** | | | | |
| 11. | 1. Что из нижеперечисленного относится к проявлению экстремистских действий?<br>А) Пропаганда исключительности определенной группы людей по признаку национальности или религии.<br>Б) Творческая самореализация личности.<br>В) Волонтёрская помощь нуждающимся<br>Г) Образование и повышение квалификации. | А | Документирование авторского надзора | 9 |
| 12. | 2. Какое поведение считается коррупционным?<br>А) Открытое обсуждение проблем и принятие коллегиальных решений.<br>Б) Получение взятки должностным лицом.<br>В) Работа по официальному трудовому договору.<br>Г) Благотворительность. | Б | Документирование авторского надзора | 9 |
| 13. | 3. Что характеризует террористическую угрозу?<br>А) Организация мирных демонстраций протеста<br>Б) Захват заложников с целью политического давления.<br>В) Учебные сборы военно-патриотических клубов.<br>Г) Посещение лекций по национальной культуре. | Б | Документирование авторского надзора | 9 |
| 14. | 4. Каковы признаки коррупционного поведения чиновника?<br>А) Использование служебного положения для личной выгоды.<br>Б) Чёткое исполнение должностных обязанностей.<br>В) Участие в общественной жизни<br>Г) Прохождение аттестации на должность. | А | Документирование авторского надзора | 9 |
| 15. | 5. Что такое конфликт интересов в профессиональной деятельности?<br>А) Когда личные интересы препятствуют добросовестному исполнению обязанностей.<br>Б) Конфликт разных отделов одной организации.<br>В) Профессиональное соперничество коллег.<br>Г) Случаи недопонимания при взаимодействии с клиентами. | А | Документирование авторского надзора | 9 |
| 16. | 6. Как правильно реагировать на предложение дачи взятки?<br>А) Игнорировать и не предпринимать дальнейших шагов.<br>Б) Сообщить руководителю или компетентным органам. | Б | Документирование авторского надзора | 9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | В) Взять взятку и затем вернуть деньги обратно<br>Г) Попытаться договориться о снижении суммы взятки. | | | |
| 17. | 7. Какая мера наказания предусмотрена законом за участие в террористической группе?<br>А) Штраф.<br>Б) Обязательные общественные работы.<br>В) Тюремное заключение сроком от 10 до 20 лет.<br>Г) Выговор. | В | Документирование авторского надзора | 9 |
| 18. | 8. Что необходимо сделать сотруднику, столкнувшемуся с попыткой склонения к коррупции?<br>А) Немедленно обратиться в правоохранительные органы.<br>Б) Обратиться к другу за советом.<br>В) Приложить усилия скрыть инцидент.<br>Г) Принять подарок и ждать последующих предложений. | А | Документирование авторского надзора | 9 |
| 19. | 9. Что недопустимо для профессионала, занятого антикоррупционной работой?<br>А) Давать публичные консультации гражданам.<br>Б) Пользоваться открытой информацией.<br>В) Заниматься личным бизнесом параллельно с основной должностью.<br>Г) Участвовать в обучении других сотрудников. | В | Документирование авторского надзора | 9 |
| 20. | 10. Как называются лица, добровольно вступившие в запрещённую организацию и участвующие в её деятельности?<br>А) Участники волонтёрского движения.<br>Б) Активисты благотворительного фонда.<br>В) Террористы.<br>Г) Консультанты правозащитных организаций. | В | Документирование авторского надзора | 9 |
| **ПК-1 – Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки** | | | | |
| 21. | 1. Что означает совместная работа коллектива при разработке научно-проектной документации?<br>А) Совместное творческое взаимодействие членов команды.<br>Б) Независимая работа каждого члена коллектива.<br>В) Руководство проектом руководителем без участия остальных.<br>Г) Работу выполняют только приглашенные специалисты. | А | Обследование реконструируемых зданий | 9 |
| 22. | 2. Что включается в раздел научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия?<br>А) Художественный эскиз будущего проекта.<br>Б) Материалы исследований, анализ состояния объекта, предложения по его сохранению<br>В) Текущие финансовые расходы на содержание объекта.<br>Г) Справка о коммерческой выгоде проекта. | Б | Документирование авторского надзора | 9 |
| 23. | 3. Какие задачи ставит перед собой команда разработчиков научно-проектной документации?<br>А) Получение прибыли от сдачи объекта в аренду.<br>Б) Качественное восстановление объекта культурного наследия с учетом его исторической ценности.<br>В) Упрощение процессов согласования с органами власти.<br>Г) Увеличение числа рабочих мест. | Б | Обследование реконструируемых зданий | 9 |
| 24. | 4. Что такое научный проект в реставрации?<br>А) Эскизный рисунок.<br>Б) Документально зафиксированные результаты комплексного обследования объекта культурного наследия.<br>В) План продаж недвижимости.<br>Г) История возникновения объекта. | Б | Документирование авторского надзора | 9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 25. | 5. Что относится к основным документам, разрабатываемым командой при создании научно-проектной документации?<br>А) Договор купли-продажи имущества.<br>Б) Акты обследования, проекты реставрации, заключения экспертизы.<br>В) Коммерческие договоры на поставку товаров.<br>Г) Устав организации. | Б | Документирование авторского надзора | 9 |
| 26. | 6. Какие требования предъявляются к специалистам, принимающим участие в коллективной работе по созданию научно-проектной документации?<br>А) Высшее образование и опыт работы в соответствующей области.<br>Б) Владение иностранным языком.<br>В) Высокий уровень физической подготовки.<br>Г) Опыт предпринимательской деятельности. | А | Рекомендации по итогам авторского надзора | 9 |
| 27. | 7. Какая роль отводится архитектору в команде по разработке научно-проектной документации?<br>А) Руководит всеми финансовыми потоками проекта.<br>Б) Готовит проекты реконструкции и приспособления объектов культурного наследия.<br>В) Организует доставку строительных материалов.<br>Г) Ведёт переговоры с потенциальными покупателями. | Б | Рекомендации по итогам авторского надзора | 9 |
| 28. | 8. Что должна обеспечить качественная научная подготовка участников коллективной работы по реставрации?<br>А) Эффективность коммуникации с руководством организации.<br>Б) Глубокое понимание специфики и задач реставрационной деятельности.<br>В) Возможность быстрого карьерного роста.<br>Г) Освоение навыков управления персоналом. | Б | Рекомендации по итогам авторского надзора | 9 |
| 29. | 9. Какие обязанности возлагаются на руководителя коллектива при разработке научно-проектной документации?<br>А) Забота о благополучии семьи каждого сотрудника.<br>Б) Организация взаимодействия членов команды и координация их усилий.<br>В) Поддержание связей с общественностью.<br>Г) Продвижение продукции компании на рынке. | Б | Рекомендации по итогам авторского надзора | 9 |
| 30. | 10. Что обеспечивает успешную работу коллектива при разработке научно-проектной документации?<br>А) Своевременное поощрение лучших работников премиями.<br>Б) Сплоченность команды, четкость распределения ролей и ответственное выполнение каждым членом команды порученных заданий.<br>В) Быстрое увольнение неэффективных сотрудников.<br>Г) Высокий уровень оплаты труда сотрудников. | Б | Документирование авторского надзора | 9 |
| **ПК-4 – Способен участвовать в мероприятиях авторского надзора по архитектурно-реставрационному разделу проектной документации и в мероприятиях в период обнаружения дефектов в процессе эксплуатации объекта ремонта, реставрации и приспособления** | | | | |
| 31. | 1. Что означает участие специалиста в авторском надзоре по архитектурно-реставрационному разделу проектной документации?<br>А) Проверка соответствия выполняемых работ утверждённому проекту.<br>Б) Управление процессом закупок строительных материалов.<br>В) Проведение рекламных кампаний.<br>Г) Финансовое сопровождение проекта. | А | Авторский надзор | 9 |
| 32. | 2. Что включается в мероприятия авторского надзора при реставрации объектов культурного | Б | Авторский надзор | 9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | наследия?<br>А) Проведение регулярных совещаний с участием руководства.<br>Б) Присутствие автора проекта на стройплощадке для оперативного реагирования на отклонения от проекта.<br>В) Оформление разрешительной документации.<br>Г) Подготовка сметной документации. | | | |
| 33. | 3. Какие задачи ставятся специалистом при участии в авторском надзоре?<br>А) Увеличение количества привлекаемых субподрядчиков.<br>Б) Контроль за качеством выполнения работ и своевременное устранение выявленных отклонений.<br>В) Сокращение сроков завершения работ.<br>Г) Увеличение бюджетных ассигнований. | Б | Авторский надзор | 9 |
| 34. | 4. Что такое дефект в реставрации объекта культурного наследия?<br>А) Отклонение фактических показателей от заданных проектом.<br>Б) Некачественно выполненная реклама проекта.<br>В) Недостаточная квалификация исполнителя.<br>Г) Задержка поставок строительного материала. | А | Обследование реконструируемых зданий | 9 |
| 35. | 5. Какие меры принимаются при обнаружении дефекта в процессе реставрации объекта культурного наследия?<br>А) Составление акта о выявленном дефекте и принятие решения о порядке устранения.<br>Б) Автоматическое прекращение работ до выяснения обстоятельств.<br>В) Перевод исполнителей на штрафные санкции.<br>Г) Продолжение работ без приостановки. | А | Обследование реконструируемых зданий | 9 |
| 36. | 6. Какие действия выполняет специалист при контроле качества выполненных работ в рамках авторского надзора?<br>А) Только фиксация результатов визуально.<br>Б) Визуальный осмотр, инструментальные измерения и сопоставление с проектной документацией.<br>В) Общение с рабочими и оценивание их настроения.<br>Г) Сбор отзывов жильцов соседних домов. | Б | Авторский надзор | 9 |
| 37. | 7. Что понимается под «адекватным устранением дефекта» в реставрации объекта культурного наследия?<br>А) Ремонт выполняется силами подрядчика без привлечения сторонних организаций.<br>Б) Недостающие материалы приобретаются дополнительно.<br>В) Дефект устраняется таким образом, чтобы не нанести ущерба объекту и соответствовать проекту.<br>Г) Дефекты игнорируются, так как объект всё равно старый. | В | Документирование авторского надзора | 9 |
| 38. | 8. Какие последствия возникают при нарушении установленного регламента авторского надзора?<br>А) Дополнительные премии исполнителям.<br>Б) Возможные повреждения объекта культурного наследия и ухудшение его состояния.<br>В) Удлинение рабочего дня сотрудников.<br>Г) Повышение зарплаты специалистам авторского надзора. | Б | Авторский надзор | 9 |
| 39. | 9. Какие права предоставлены специалисту, осуществляющему авторский надзор?<br>А) Привлекать любые дополнительные силы и средства.<br>Б) Требовать прекращения работ при выявлении нарушений и несоответствий. | Б | Авторский надзор | 9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | В) Оставлять своё мнение устно без фиксации.<br>Г) Устанавливать сроки окончания всех работ самостоятельно. | | | |
| 40. | 10. Что обеспечивается качественным контролем качества работ в рамках авторского надзора?<br>А) Увеличение бюджета проекта.<br>Б) Гарантия долговечности и качественной реставрации объекта культурного наследия.<br>В) Появление дополнительных заказов.<br>Г) Авансированное вознаграждение авторов проекта. | Б | Авторский надзор | 9 |

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

***Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)***

***1. Критерии оценивания фотофиксации:***

- Наличие фотофиксаций;
- Соответствие фотофиксаций тематике задания;
- Качество фотофиксаций;
- Наличие фотофиксаций соответствующих разным стадиям работ, результаты реставрационных работ должны быть хорошо видны;
- Наличие негативов, контрольных отпечатков или электронных носителей;
- Наличие регистрационных номеров негативов.

***2.Критерии оценивания графического реферата:***

- грамотно выполненная самостоятельная работа;
- грамотно оцененная исходная ситуация;
- своевременное обсуждение некоторых тем согласно графику практических занятий;
- раскрытие поставленной в работе проблемы;
- качество графической подачи при выполнении курсового проекта;
- выполнение в срок работы

**Общая шкала оценивания результатов изучения дисциплины**

| Вид работы | Максимальное кол-во баллов |
|---|---|
| Сверка результатов фотофиксации | 10 баллов (5 баллов х 2 сверки) |
| Выполнение и защита графического реферата | 90 баллов |
| **ИТОГО:** | **100 баллов** |

***Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации***

Зачет получает обучающийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой, усвоивший основную и ознакомленный с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

***Критерии оценки зачета:***

Оценка **«зачтено»** выставляется если обучающийся:

- в полном объеме выполнил текущий контроль успеваемости (фотофиксация и графический реферат), набрав 51-100 баллов в сумме;

или

- правильно ответил на 3 вопроса из 3-х заданных на зачёте при невыполнении текущего контроля (набрал менее 51 балла) или допустил несущественные неточности при ответе.

Оценка **«не зачтено»** выставляется если обучающийся:

- не в полном объеме выполнил текущий контроль успеваемости (фотофиксация и графический реферат), набрав менее 51 балла в сумме;
- не правильно ответил на 3 вопроса из 3-х заданных на зачёте или допустил грубые ошибки при ответе.