МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор-проректор по учебной работе
_____ / Д.Е. Овчинников
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.ДВ.02.03 «Комплексное формирование архитектурной среды»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской архитектурной среды
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2023
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Архитектура"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Архитектура"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

Самара 2023

Б1.В.02.ДВ.02.03 «Комплексное формирование архитектурной среды»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 510 от 08.06.2017 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры, профессор	В.А Самогоров
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	В.А. Самогоров, кандидат архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	В.А. Самогоров, кандидат архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 7
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 7
4.1 Содержание лекционных занятий 7
4.2 Содержание лабораторных занятий 10
4.3 Содержание практических занятий 10
4.4. Содержание самостоятельной работы 10
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 10
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 12
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 12
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 12
9. Методические материалы 13
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.1 Разрабатывает архитектурно-дизайнерские решения средовых объектов	Владеть методиками обоснования выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
			Знать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства
			Уметь участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
		ПК-2.2 Оформляет проектную документацию по архитектурно-дизайнерскому проектированию	Владеть навыками разработки и оформления проектной документации.
			Знать требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
			Уметь участвовать в разработке и оформлении проектной документации.
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.

			Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
		УК-1.2 Проводит предпроектные исследования на основе анализа основных источников информации	Владеть способами проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические
			Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
			Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
			Уметь участвовать в проведении предпроектные исследований, включая исторические, культурологические и социологические

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины

ПК-2	Архитектура интерьера; Архитектурная колористика; Архитектурно-дизайнерское проектирование (2-й уровень); Архитектурное благоустройство и дизайн городской среды; Интерьер и инженерное оборудование зданий; Конструирование архитектурных деталей; Ландшафтное проектирование; Основы средового дизайна; Практико-ориентированный проект; Проектирование акустической среды зрительных залов; Современные технологии графического моделирования	Архитектурно-дизайнерское проектирование (2-й уровень); Проектирование доступной городской среды; Проектирование искусственной световой среды; Проектирование свето-пространственной среды архитектурных объектов; Экономика архитектурно-дизайнерских решений и строительства	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика
УК-1	Адаптивные информационно-коммуникативные технологии; Архитектура XX и XXI века; Архитектура и градостроительство города Самары; Архитектурная физика; Архитектурно-дизайнерское проектирование (1-й уровень); Архитектурно-дизайнерское проектирование (2-й уровень); Архитектурное благоустройство и дизайн городской среды; Архитектурные методы охраны окружающей среды; Геоинформационные системы; История архитектуры и градостроительства; История изобразительного искусства и дизайна; История региональной архитектуры; История русской архитектуры; История советского архитектурного авангарда; История строительства уникальных зданий и сооружений; Компьютерные презентационные технологии; Конструирование архитектурных деталей; Ландшафтное проектирование; Основы теории градостроительства и территориального планирования; Проектирование акустической среды зрительных залов; Реконструкция архитектурной среды; Реконструкция произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; Социология и право; Строительная физика; Теория дизайна архитектурной среды; Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования; Типология архитектурной среды; Учебная практика: ознакомительная практика (архитектурно-обмерная); Учебная практика: проектная практика; Эстетика архитектуры, градостроительства и дизайна	Архитектура энергоэффективных зданий; Архитектурно-дизайнерское проектирование (2-й уровень); Концептуальное проектирование и основы комплексных научных исследований; Методология устойчивого развития городов; Охрана памятников и исторически сложившихся территорий; Оценка стоимости строительства; Проектирование доступной городской среды; Проектирование искусственной световой среды; Проектирование свето-пространственной среды архитектурных объектов; Реконструкция исторической среды; Современные проблемы теории архитектуры; Социальные основы архитектуры и градостроительства	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	9 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	14	14
Лекции	14	14
Внеаудиторная контактная работа, КСР	2	2
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	56	56
написание рефератов	40	40
подготовка к зачету	16	16
Итого: час	72	72
Итого: з.е.	2	2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Основные компоненты архитектурной среды	2	0	0	8	10
2	Формирование внутренней среды зданий	4	0	0	16	20
3	Формирование гибридных пространств	4	0	0	16	20
4	Формирование городской среды	4	0	0	16	20
	КСР	0	0	0	0	2
	Итого	14	0	0	56	72

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема лекции	Содержание лекции (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
9 семестр				

1	Основные компоненты архитектурной среды	Основные компоненты архитектурной среды	Дается характеристика основных компонентов архитектурной среды – интерьерных пространств зданий, гибридных пространств, занимающих промежуточное место между зданием и городской средой (атриумы, патио), городской среды. Эволюция пространств обозначенной типологии. Особенности проектирования отдельных компонентов архитектурной среды. Современные тенденции формирования архитектурного пространства.	2
2	Формирование внутренней среды зданий	Архитектурный интерьер	Особенности проектирования интерьеров зданий. Классификация интерьерных пространств. Типология пространств интерьеров зданий. Композиционно-стилистические характеристики интерьеров. Функциональная основа проектирования интерьеров. Роль конструкций в формировании облика внутреннего пространства. Стилевая характеристика интерьерных пространств.	2
3	Формирование внутренней среды зданий	Особенности проектирования интерьеров зданий	Основные компоненты, формирующие облик внутренних пространств зданий. Роль материалов в формировании интерьера зданий. Свет, как материал архитектуры. Естественный свет. Искусственный свет. Световая среда интерь¬ера. Проектирование искусственной световой среды. Взаимосвязь задач, решаемых при проектировании искусственного освещения в интерьере помещений. Распределение света в интерь¬ере. Архитектурный световой образ интерьера как совокупность характеристик качества освещения. Взаимодействие света с пространством, формой, пластикой, цветом. Роль архитектурных деталей. Методика проектирования интерьеров зданий.	2

4	Формирование гибридных пространств	Гибридные пространства.	Гибридные пространства как промежуточные пространства между интерьерами зданий и городской средой. Специфика гибридных пространств. Типология пространств, пластическая организация гибридных пространств. Эволюция гибридных пространств. Компоненты, формирующие гибридные пространства. Архитектурный облик гибридных пространств. Функциональные, конструктивные и архитектурно-композиционные особенности гибридных пространств. Двровые пространства исторической среды как разновидность гибридных пространств.	2
5	Формирование гибридных пространств	Особенности проектирования гибридных пространств	Компоненты, формирующие облик гибридных пространств. Методика формирования гибридных пространств. Оформление гибридных пространств. Роль материалов в формировании облика гибридных пространств. Роль естественного и искусственного света в формировании архитектурного облика гибридных пространств. Проектирование деталей и узлов. Учет требований безопасности и МГН при проектировании среды.	2
6	Формирование городской среды	Городская среда	Основные компоненты городской среды – улицы, площади, бульвары, набережные, скверы, дворы. Элементы, формирующие облик городской среды. Пространство, фасады зданий, поверхности, элементы благоустройства. Типология городских пространств. Функциональная типология городских пространств. Средовой подход. Аутентичные качества городской среды.	2
7	Формирование городской среды	Особенности проектирования городской среды	Методика формирования городской среды. Приёмы наружного освещения улиц, площадей, набережных, бульваров, скверов, парков, мостов, малых архитектурных форм, объёмов и фасадов зданий. Формирование световых ансамблей городской застройки. Иллюминационное освещение зданий. Благоустройство территорий. Роль ландшафта в формирования комфортной городской среды. Реновация исторически сложившихся городских пространств.	2
			Итого за семестр:	**14**
			Итого:	**14**

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	**Вид самостоятельной работы**	**Содержание самостоятельной работы** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов**
9 семестр			
Основные компоненты архитектурной среды	Написание рефератов (Графический реферат)	Тема – «Основные компоненты архитектурной среды»	4
Основные компоненты архитектурной среды	Подготовка к зачёту с оценкой	Изучение материала по лекции №1	4
Формирование внутренней среды зданий	Написание рефератов (Графический реферат)	Тема – «Формирование гибридных пространств»	10
Формирование внутренней среды зданий	Подготовка к зачёту с оценкой	Изучение материала по лекциям №2-3	6
Формирование гибридных пространств	Написание рефератов (Графический реферат)	Тема – «Формирование гибридных пространств»	10
Формирование гибридных пространств	Подготовка к зачёту с оценкой	Изучение материала по лекциям №4-5	6
Формирование городской среды	Написание рефератов (Графический реферат)	Тема – «Комплексное формирование городской среды»	10
Формирование городской среды	Подготовка к зачёту с оценкой	Изучение материала по лекциям №6-7	6
		Итого за семестр:	**56**
		Итого:	**56**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	Библиографическое описание	**Ресурс НТБ СамГТУ** (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Архитектура гражданских и промышленных зданий. // Гуляницкий, Н. Ф. История архитектуры : в 5-ти т. : учеб. для вузов по спец. "Пром. и гражд. стр-во" [Текст] / Центр. науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры, Моск. инж.-строит. ин-т им. В. В. Куйбышева .- 3-е изд., доп..- Москва, Стройиздат, 1984.- 335 с. : ил.	Книжный фонд
2	Введение в архитектурное проектирование : учеб. для вузов по специальности "Архитектура" [Текст] / Моск. архитектур. ин-т, Каф. "Основы архитектур. проектирования"; В. Ф. Кринский, В. С. Колбин, И. В. Ламцов [и др.] .- 2-е изд., перераб. и доп..- Москва, Стройиздат, 1974.- 175 с.	Книжный фонд
3	Дизайн архитектурной среды [Текст] / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др..- Москва, Архитектура-С, 2004.- 504 с.	Книжный фонд
4	Лисициан, Мигран Вартанович Архитектурное проектирование жилых зданий : учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" [Текст] / под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина .- Стер. изд..- Москва, Архитектура-С, 2006.- 488 с. : ил.	Книжный фонд
Дополнительная литература		
5	Вавилова, Т.Я. Архитектура малоэтажных жилых зданий. Современные тенденции : учеб. пособие / Т. Я. Вавилова, И. В. Жданова; Самар.гос.техн.ун-т, Архитектурно-строительный институт.- Самара, 2018.- 157 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||3545	Электронный ресурс
6	Касьянов, Виталий Федорович Реконструкция жилой застройки городов : учеб. пособие [Текст] .- Москва, АСВ, 2005.- 224 с.: ил.	Книжный фонд
7	Котенко, Ирина Александровна Планировочные виды жилой застройки : учеб. пособие [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Каф. урбанистики.- Самара, СГАСУ, 2011.- 43 с.	Книжный фонд
8	Пастушенко, В.Л. Проектирование индивидуального жилого дома : учеб. пособие / В. Л. Пастушенко; Самар.гос.техн.ун-т.- Самара, 2018.- 256 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||3300	Электронный ресурс
Учебно-методическое обеспечение		
9	Бархин, Борис Григорьевич Методика архитектурного проектирования : учеб.-метод. пособие [Текст] .- 3-е изд., перераб. и доп..- Москва, Стройиздат, 1993.- 436 с.	Книжный фонд
10	Филанова, Т.В. Методика исследования и преобразования локальных общественных пространств жилой среды крупнейшего исторически сложившегося города (на примере г. Самары) : учебно-наглядное пособие / Т. В. Филанова, Ю. С. Павлова; Самар.гос.техн.ун-т.- Самара, 2019.- 12 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||3676	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Microsoft Windows XP Professional опера-ционная система (XP)	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
2	Microsoft Office 2007 Open License Aca-demic (2007)	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
3	Операционная система Linux	The Linux Foundation (Зарубежный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Архитектурный портал	http://architektonika.ru	Ресурсы открытого доступа
2	Архитектурный портал	http://www.archdaily.com	Ресурсы открытого доступа
3	Инновации в области архитектуры и дизайна	www.novate.ru	Ресурсы открытого доступа
4	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа
5	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
6	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия, тематические иллюстрации).

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус № 8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки, ауд. 83а, 414, 416; ауд. 0209 корпус №13; ауд. 401 корпус №10);

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к зачету. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к

учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02.ДВ.02.03 «Комплексное формирование архитектурной среды»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.В.02.ДВ.02.03 «Комплексное формирование архитектурной среды»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской архитектурной среды
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2023
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Архитектура"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Архитектура"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.1 Разрабатывает архитектурно-дизайнерские решения средовых объектов	Владеть методиками обоснования выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
			Знать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства
			Уметь участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
		ПК-2.2 Оформляет проектную документацию по архитектурно-дизайнерскому проектированию	Владеть навыками разработки и оформления проектной документации.
			Знать требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
			Уметь участвовать в разработке и оформлении проектной документации.
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.

			Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
		УК-1.2 Проводит предпроектные исследования на основе анализа основных источников информации	Владеть способами проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические
			Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
			Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
			Уметь участвовать в проведении предпроектные исследований, включая исторические, культурологические и социологические

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства				
		Текущий контроль успеваемости				Промежуточная аттестация
		Раздел 1. Основные компоненты архитектурной среды	**Раздел 2.** Формирование внутренней среды зданий	**Раздел 3.** Формирование гибридных пространств	**Раздел 4.** Формирование городской среды	**Разделы 1, 2, 3, 4**
		Реферат	Реферат	Реферат	Реферат	зачет
УК-1.1. Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Знать: методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.	+	+	+	+	
	Уметь: применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.	+	+	+	+	
	Уметь: оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	+	+	+	+	
	Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.	+	+	+	+	
	Владеть: приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	+	+	+	+	
УК-1.2. Проводит предпроектные исследования на основе анализа основных источников информации	Знать: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	+	+	+	+	
	Знать: виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	+	+	+	+	
	Уметь: участвовать в проведении предпроектные исследований, включая исторические, культурологические и социологические	+	+	+	+	
	Владеть: способами проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические	+	+	+	+	
ПК-2.1. Разрабатывает архитектурно-дизайнерские решения средовых объектов	Знать: социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирова-	+	+	+	+	+

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства				
		Текущий контроль успеваемости				Промежуточная аттестация
		Раздел 1. Основные компоненты архитектурной среды	**Раздел 2.** Формирование внутренней среды зданий	**Раздел 3.** Формирование гибридных пространств	**Раздел 4.** Формирование городской среды	**Разделы 1, 2, 3, 4**
		Реферат	Реферат	Реферат	Реферат	зачет
	ния и строительства.					
	Уметь: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).	+	+	+	+	+
	Владеть: методиками обоснования выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).	+	+	+	+	+
ПК-2.2. Оформляет проектную документацию по архитектурно-дизайнерскому проектированию	Знать: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	+	+	+	+	+
	Уметь: участвовать в разработке и оформлении проектной документации.	+	+	+	+	+
	Владеть: навыками разработки и оформления проектной документации.	+	+	+	+	+

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы.

2.1. Формы текущего контроля успеваемости

Примерная тематика реферата:

1. Феномены архитектурной среды.
2. Эволюция представлений в области теории архитектурной среды.
3. Роль естественного света в формировании атмосферы архитектурной среды.
4. Архитектурная среда промышленных зданий.
5. Проектирование внутренней среды зданий.
6. Проектирование архитектурной среды по принципу «изнутри-наружу».
7. Гибридные пространства.
8. Комплексное проектирование архитектурной среды.
9. Средовой подход в проектировании.
10. Контекстуальный подход в проектировании городских пространств.

2.2. Формы промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации представляет собой зачет с оценкой

ВОПРОСЫ к зачету с оценкой:

1. Архитектурная среда. Основные понятия, характеризующие содержание архитектурной среды.
2. Характеристика основных компонентов архитектурной среды.
3. Архитектурный интерьер. Основные задачи проектирования интерьера зданий.
4. Средства создания комфортной интерьерной среды зданий.
5. Роль естественного света в создании особой атмосферы внутреннего пространства зданий.
6. Реновация внутреннего пространства исторически сложившихся зданий и комплексов.
7. Санитарно-гигиенические аспекты проектирования внутренней среды зданий.
8. Требования пожарной безопасности при проектировании интерьеров зданий.
9. Эргономические требования к проектированию интерьеров зданий.
10. Требования создания безбарьерной среды внутри зданий.
11. Роль материалов при проектировании интерьеров зданий.
12. Элементы формирования архитектурного облика интерьера.
13. Функциональные требования к проектированию интерьерных пространств.
14. Роль искусственного света в формировании архитектурного облика интерьеров.
15. Роль цвета при проектировании внутренних пространств зданий.
16. Учет тактильных характеристик при проектировании интерьерной среды.
17. Особенности конструирования элементов и деталей интерьера зданий.
18. Гибридные пространства. Особенности архитектурной организации.
19. Особенности формирования гибридных пространств.
20. Городская среда. Основные компоненты.
21. Особенности проектирование бульваров.
22. Проектирование пространства улиц.
23. Проектирование городских набережных. Особенности и требования.
24. Специфика проектирования дворовых пространств.
25. Архитектурная организация городских площадей.
26. Особенности проектирования среды обитаемых мостов.
27. Комплексное проектирование городской среды.
28. Учет влияния естественного света на проектирование городских пространств.
29. Искусственное освещение и его роль формировании ночного облика городских пространств.
30. Основные характеристики средового подхода к проектированию городской среды.
31. Основные задачи благоустройства городской среды.
32. Роль озеленения при проектировании городской среды.
33. Основные направления создания комфортной городской среды.
34. Основные требования безопасности при проектировании городской среды.

Тесты по компетенциям

Дисциплина **Б1.В.02.ДВ.02.03 «Комплексное формирование архитектурной среды»**
(шифр и наименование дисциплины)

Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**
(шифр и наименование направления подготовки/специальности)

Профиль **Проектирование городской архитектурной среды**
(наименование профиля)

Номер задания	Содержание задания	Ключ к ответу	Тема РПД	Семестр(ы)
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
1.	Прочитайте текст вопроса и выберите правильный ответ: В системном подходе к формированию архитектурной среды под компонентом понимается: А) неделимая часть системы, обладающая самостоятельной функцией и свойствами Б) любой строительный материал, используемый в отделке В) название архитектурного стиля Г) инструмент для черчения	А	Основные компоненты архитектурной среды	3
2.	Прочитайте текст вопроса и выберите два правильных ответа: Укажите основные компоненты архитектурной среды, формирующие интерьер общественного здания: А) ограждающие конструкции (стены, перекрытия) Б) элементы благоустройства прилегающей территории В) предметное наполнение (мебель, оборудование) Г) магистральные инженерные сети города	А, В	Архитектурный интерьер; Основные компоненты архитектурной среды	3
3.	Прочитайте текст вопроса и выберите правильный ответ: Определите тип пространства, которое в архитектурной среде классифицируется как гибридное: А) пространство, совмещающее разнородные функции в течение суток Б) помещение, предназначенное только для одной функции В) техническое подполье здания Г) закрытое складское помещение	А	Гибридные пространства	3
4.	Прочитайте текст вопроса и выберите три правильных ответа: Какие факторы необходимо проанализировать при системном подходе к проектированию гибридного пространства? А) сценарии использования в разное время суток Б) совместимость различных функций на одной территории В) химический состав отделочных материалов Г) потребности различных групп пользователей Д) температура плавления металлоконструкций	А, Б, Г	Особенности проектирования гибридных пространств	3
5.	Прочитайте текст вопроса и выберите	А	Городская среда	3

	правильный ответ: Укажите ведущий метод исследования при анализе городской среды как сложной системы: А) метод системного анализа и синтеза информации Б) метод случайного подбора решений В) метод проб и ошибок Г) метод копирования аналогов			
6.	Прочитайте текст вопроса и выберите правильный ответ: При проектировании интерьера жилого здания в первую очередь анализируются: А) потребности и образ жизни будущих жителей Б) модные тенденции в мире моды В) курс валют на международном рынке Г) погодные условия в другой стране	А	Особенности проектирования интерьеров зданий	3
7.	Прочитайте текст вопроса и выберите два правильных ответа: Какие аспекты включает системный анализ территории городской среды перед началом проектирования? А) функциональное зонирование и пешеходные потоки Б) визуально-ландшафтный анализ и композиционные связи В) анализ исторических костюмов прошлых эпох Г) изучение рецептуры строительных растворов	А, Б	Особенности проектирования городской среды	3
8.	Прочитайте текст вопроса и выберите три правильных ответа: Отметьте характерные черты гибридного пространства, выявляемые в процессе его комплексного анализа: А) полифункциональность и многосценарность Б) жесткая фиксация одной функции В) возможность временной трансформации Г) изоляция от внешней среды Д) интеграция различных видов активности	А, В, Д	Гибридные пространства	3
9.	Прочитайте текст и дополните фразу: Совокупность взаимосвязанных элементов, формирующих пространственную среду для жизнедеятельности человека, включающая интерьерные и экстерьерные компоненты, определяется в теории проектирования как _____.	архитектурная среда	Основные компоненты архитектурной среды	3
10.	Прочитайте текст и дополните фразу: Тип пространства, характеризующийся совмещением различных функций (например, транзитной, рекреационной и коммерческой) в пределах одной территории, в современной архитектурной типологии определяется как _____.	гибридное пространство	Гибридные пространства	3
ПК-2 – Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации				
1.	Прочитайте текст вопроса и выберите правильный ответ: Тип графического документа, входящего в состав проектной документации и отображающего границы территории, планировочные решения и размещение всех элементов благоустройства, называется: А) интерьерный разрез	Б	Особенности проектирования городской среды	3

	Б) генеральный план участка В) фасад здания Г) узлы крепления МАФ			
2.	Прочитайте текст вопроса и выберите два правильных ответа: Укажите обязательные чертежи, которые входят в состав архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации на интерьер общественного здания: А) план расстановки мебели и оборудования Б) схема движения транспорта в городе В) развертки стен с отделкой Г) генплан жилого квартала	А, В	Особенности проектирования интерьеров зданий	3
3.	Прочитайте текст вопроса и выберите правильный ответ: Укажите масштаб, в котором обычно выполняется план благоустройства территории (генеральный план) в составе архитектурно-дизайнерского раздела: А) 1:500 Б) 1:5 В) 1:20 Г) 1:1	А	Особенности проектирования городской среды	3
4.	Прочитайте текст вопроса и выберите два правильных ответа: Какие компоненты архитектурной среды подлежат детальной разработке и оформлению в чертежах раздела проекта? А) плоскостные сооружения (покрытия, дорожки) Б) смета на строительство В) малые архитектурные формы Г) график работы строительной техники	А, В	Основные компоненты архитектурной среды	3
5.	Прочитайте текст вопроса и выберите правильный ответ: Вид чертежа, на котором изображается вертикальная структура интерьера с показом высотных отметок, отделки стен и размещения оборудования, в проектной документации определяется как: А) генеральный план Б) архитектурный разрез интерьера В) план кровли Г) разбивочный чертеж осей	Б	Архитектурный интерьер	3
6.	Прочитайте текст вопроса и выберите три правильных ответа: Какие элементы необходимо разработать и оформить в составе архитектурно-дизайнерского раздела при проектировании гибридного пространства? А) схемы функционального зонирования Б) планы расстановки трансформируемой мебели В) чертежи нестандартных МАФ Г) схему вентиляции подземной парковки Д) сценарий смены функций в разное время	А, Б, В	Особенности проектирования гибридных пространств	3
7.	Прочитайте текст вопроса и выберите правильный ответ: Определите назначение разбивочного чертежа в составе архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации: А) для выноса проекта в натуру и привязки элементов к местности Б) для демонстрации цветового решения фасадов В) для расчета стоимости строительства Г) для утверждения архитектурного стиля	А	Особенности проектирования городской среды	3

8.	Прочитайте текст вопроса и выберите два правильных ответа: Укажите обязательные графические материалы, входящие в состав раздела проекта по интерьеру жилого помещения: А) план потолка с привязкой светильников Б) генеральный план города В) развертки стен с раскладкой плитки Г) схема движения общественного транспорта	А, В	Архитектурный интерьер; Особенности проектирования интерьеров зданий	3
9.	Прочитайте текст и дополните фразу: Чертеж, на котором показываются места установки скамей, урн, светильников и других элементов наполнения среды, в составе проектной документации называется план расстановки _____ .	малых архитектурных форм	Основные компоненты архитектурной среды	3
10.	Прочитайте текст и дополните фразу: Текстовая часть проекта, содержащая описание принятых решений, обоснование выбора материалов и технологий, а также технико-экономические показатели, оформляется в виде пояснительной _____.	записки	Особенности проектирования городской среды	3

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

Критерии оценки реферата:

- актуальность рассматриваемой темы – **5 баллов;**
- наличие хорошо структурированного плана, раскрывающего содержание темы реферата – **5 баллов;**
- соответствие содержания глав и параграфов их названию – **5 баллов**;
- правильность и полнота определения методов исследования – **5 баллов**;
- обобщен отечественный и зарубежный опыт по теме исследования, выявлены его сильные и слабые стороны – **10 баллов**;
- сформулированы развёрнутые, самостоятельные выводы по работе – **10 баллов**;
- наличие практических рекомендаций – **5 баллов**;
- чёткость, грамотность и последовательность изложения информации – **5 баллов**;
- самостоятельность, оригинальность текста – **10 баллов**;
- составление библиографии, полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы по теме работы – **5 баллов**;
- наличие сносок и правильность цитирования – **5 баллов**;
- правильность оформления списка использованной литературы – **5 баллов**;
- работа оформлена в соответствии с разработанными на кафедре требованиями, написана с соблюдением норм научного языка – **5 баллов**;
- качество оформления рисунков, схем, таблиц – **10 баллов**;
- соблюдение заданного объёма реферата – **5 баллов**;
- сдача реферата в установленный срок – **5 баллов**.

ИТОГО: 100 баллов

Оценка за реферат **«зачтено»** выставляется студенту при условии соответствия реферата всем критериям при наличии незначительных ошибок в оформлении, отдельных неточностей в логике представления информации и набравшему **40-100 баллов**.

Оценка за реферат **«не зачтено»** выставляется в случае несоответствия реферата большинству предъявляемых критериев (более 8) и набравшему **0-40 баллов.**

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

зачет с оценкой

Балльная шкала	Общая характеристика	Оценка в системе «неудовлетворительно – удовлетворительно – хорошо – отлично»
1	*2*	*3*
0-39	Освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования менее чем на 51 %; выполнение реферата на оценку **«не зачтено»**, пробелы в знаниях основного учебного материала, принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных рабочей программой заданий.	**Неудовлетворительно**
40-59	Освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 51-70 %; выполнение реферата на оценку **«зачтено»**, не полное знание учебного материала, частичное выполнение предусмотренных рабочей программой заданий, частичное усвоение основной литературы, рекомендованной в программе. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, продемонстрировавшим не систематическое владение материалом дисциплины, частично способным к их	**Удовлетворительно**

	самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, допустившим существенные неточности в ответе.	
60-79	Освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 71-84 %; выполнение реферата на оценку **«зачтено»,** полное знание учебного материала, успешное выполнение предусмотренных рабочей программой заданий, усвоение основной литературы, рекомендованной в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающимся, продемонстрировавшим систематическое владение материалом дисциплины, способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, но допустившим несущественные неточности в ответе.	**Хорошо**
80-100	Освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 85-100 %; выполнение реферата на оценку **«зачтено»**, полное знание учебного материала, успешное выполнение предусмотренных рабочей программой заданий, усвоение основной литературы, рекомендованной в программе. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающимся, продемонстрировавшим систематическое владение материалом дисциплины, способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	**Отлично**

Типовая диагностическая работа по оценке компетенций включает 20 вопросов. Каждое задание оценивается в 1 балл.

Критерии перевода баллов

Количество набранных баллов	Процент правильных ответов	Оценка
свыше 15	свыше 75%	Отлично
13-15	от 65% до 75%	Хорошо
11-13	от 55% до 64%	Удовлетворительно
менее 11	менее 55%	Неудовлетворительно