**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Самарский государственный технический университет»**
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

# АННОТАЦИЯ
## рабочей программы дисциплины

## Б1.В.03.02 «Современные технологии графического моделирования»

| | |
|---|---|
| **Код и направление подготовки (специальность)** | 07.03.01 Архитектура |
| **Направленность (профиль)** | Архитектурное проектирование (ГС) |
| **Квалификация** | Бакалавр |
| **Форма обучения** | Очная |
| **Год начала подготовки** | 2022 |
| **Институт / факультет** | Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД) |
| **Выпускающая кафедра** | Кафедра "Градостроительство" |
| **Кафедра-разработчик** | Кафедра "Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство" |
| **Объем дисциплины, ч. / з.е.** | 144 / 4 |
| **Форма контроля (промежуточная аттестация)** | Экзамен |
| **Практические занятия** | 56.00 ч. |
| **Самостоятельная работа** | 48.00 ч. |

## Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

## Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
- ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта

## Краткое содержание дисциплины

Обзор современных программ и технологий графического моделирования. Моделирование архитектурного пространства на заданную тему. Разработка собственной манеры подачи. Зрительное восприятие. Композиция. Колористика. Выполнение проекции в разработанном тектонико-композиционном решении. Разработка визуализаций проекта. Выявление качеств архитектурного объекта с помощью естественного света. Настроение, как основной элемент подачи архитектурного объекта. Качества архитектурного объекта и их подача с помощью программы Photoshop. Архитектурная презентация в программе PowerPoint. Зрительное восприятие, композиция, колористика в презентации архитектурного проекта. Презентация и обсуждение результатов. Вводное занятие «Графическое моделирование внутреннего пространства архитектурного архитектурного объекта». Моделирование внутреннего архитектурного пространства на заданную тему. Принципы моделирования внутреннего и внешнего освещения, фактуры, текстуры и элементов декора. Разработка собственной манеры подачи. Выполнение проекции в разработанном стиле. Разработка визуализаций проекта. Доработка и компоновка визуализаций проекта. Презентация и обсуждение результатов.