МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор-проректор по учебной работе
_____ / Д.Е. Овчинников
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.03 «Конструирование костюма»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн костюма
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2025
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	612 / 17
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет, Экзамен

Самара 2025

Б1.В.01.03 «Конструирование костюма»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **54.03.01 Дизайн**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 1015 от 13.08.2020 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Доцент, кандидат технических наук	Е.Н Ерохина
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	А.Ю. Заславская, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	С.В. Валиулина, кандидат философских наук, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 7
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 8
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 8
4.1 Содержание лекционных занятий 9
4.2 Содержание лабораторных занятий 12
4.3 Содержание практических занятий 12
4.4. Содержание самостоятельной работы 21
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 23
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 24
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 24
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 25
9. Методические материалы 25
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 27

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-5 Способен разрабатывать новые конструкции функциональных и эстетичных моделей/коллекций швейных изделий различного назначения	ПК-5.1 Переводит художественные эскизы в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик, и чертежи конструкции моделей; подбирает соответствующую базовую основу изделия, уточняет или изменяет основу и переносит на нее модельные особенности изделия.	Владеть навыками создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; навыками подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей изделия.
			Знать правила создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; принципы подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основ, переноса на них модельных особенностей изделия.
			Уметь переводить художественные эскизы в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; подбирать соответствующую базовую основу изделия, уточнять или изменять основу и переносить на нее модельные особенности изделия.

		ПК-5.2 Проверяет правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализирует конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	Владеть навыками проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.
			Знать способы проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.
			Уметь проверять правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализировать конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.
		ПК-5.3 Изготавливает макеты изделий, апробирует, дорабатывает и представляет существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.	Владеть навыками изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.
			Знать последовательность изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.
			Уметь изготавливать макеты изделий, апробировать, дорабатывать и представлять существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.

	ПК-6 Способен осуществлять модификацию и адаптацию отобранных моделей/коллекций швейных изделий к технологическому процессу производства	ПК-6.1 Совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	Владеть навыками определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.
			Знать технологию определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.
			Уметь совместно с технологом определять элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.
		ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	Владеть навыками формирования предложений по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.
			Знать способы модификации и изменения ассортимента, улучшения качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.

			Уметь формировать предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.
		ПК-6.3 Разрабатывает унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	Владеть навыками разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.
			Знать методику разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.
			Уметь разрабатывать унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ПК-5		Выполнение проекта в материале; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: проектно-технологическая практика; Формообразование и макетирование	

ПК-6		Выполнение проекта в материале; Оборудование и технологические процессы швейного производства; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика; Производственная практика: проектно-технологическая практика; Технология изготовления костюма	

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	3 семестр часов / часов в электронной форме	4 семестр часов / часов в электронной форме	5 семестр часов / часов в электронной форме	6 семестр часов / часов в электронной форме	7 семестр часов / часов в электронной форме	8 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	160 / 20	28 / 4	28 / 4	28 / 4	28 / 4	28 / 4	20
Лекции	40 / 20	8 / 4	8 / 4	8 / 4	8 / 4	8 / 4	0
Практические занятия	120	20	20	20	20	20	20
Внеаудиторная контактная работа, КСР	17	3	4	2	3	2	3
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	345	77	76	42	50	42	58
подготовка к практическим занятиям	345	77	76	42	50	42	58
Контроль	90	0	36	0	27	0	27
Итого: час	612	108	144	72	108	72	108
Итого: з.е.	17	3	4	2	3	2	3

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Исходные данные для проектирования одежды. Антропометрия и размерная типология населения.	4	0	6	40	50
2	Конструирование и моделирование женской поясной одежды	4	0	14	37	55

3	Конструирование и моделирование женской плечевой одежды	8	0	20	76	104
4	Конструирование и моделирование мужской одежды	8	0	20	42	70
5	Конструирование женской и мужской плечевой одежды с различными покроями рукавов.	8	0	20	50	78
6	Разработка конструкций одежды из различных материалов.	8	0	20	42	70
7	Современные методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей одежды.	0	0	20	58	78
	КСР	0	0	0	0	17
	Контроль	0	0	0	0	90
	Итого	40	0	120	345	612

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	**Наименование раздела**	**Тема лекции**	**Содержание лекции** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов / часов в электронной форме**
3 семестр				
1	Исходные данные для проектирования одежды. Антропометрия и размерная типология населения.	Методика антропометрических исследований. Эргономические исследования размеров тела человека в динамике.	Основные антропометрические точки, плоскости; измерительные приборы; признаки, характеризующие, размеры и форму тела человека.	2
2	Исходные данные для проектирования одежды. Антропометрия и размерная типология населения.	Основы построения размерной типологии населения.	Ведущие признаки, интервал безразличия, оптимальное число типовых фигур, размерно-ростовочные стандарты взрослого и детского населения.	2
3	Конструирование и моделирование женской поясной одежды	Конструирование юбок.	Характеристика силуэтов и видов юбок. Исходные данные для построения юбок. Построение чертежа основы конструкции прямой юбки на типовую фигуру. Построение чертежа основы конструкции конической юбки.	2
4	Конструирование и моделирование женской поясной одежды	Конструирование брюк.	Общая характеристика форм и конструкции брюк. Построение чертежа основы конструкции женских брюк по ЕМКО ЦОТШЛ. Построение базовой конструкции женских брюк с использованием апробированной конструкции прямой юбки.	2
			Итого за семестр:	**8**
4 семестр				

5	Конструирование и моделирование женской плечевой одежды	Разработка основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента.	Исходные данные для построения основы конструкции женской плечевой одежды. Предварительный расчет. Построение сетки чертежа.	2
6	Конструирование и моделирование женской плечевой одежды	Расчет и построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия (блуза, легкое платье).	Построение верхних контурных линий детали спинки. Построение верхних контурных линий детали полочки.	2
7	Конструирование и моделирование женской плечевой одежды	Особенности построения чертежей конструкций плечевых изделий различных силуэтных форм.	Особенности построения чертежей изделий прямого силуэта. Особенности построения чертежей изделий трапециевидного силуэта. Особенности построения чертежей изделий полуприлегающего и приталенного силуэтов.	2
8	Конструирование и моделирование женской плечевой одежды	Расчет и построение чертежа основы и базовой конструкции втачных рукавов.	Исходные данные для построения основы конструкции втачного рукава. Построение базисной сетки чертежа. Характеристика и построение основных разновидностей базовых конструкций втачного рукава.	2
			Итого за семестр:	**8**
5 семестр				
9	Конструирование и моделирование мужской одежды	Расчет и построение чертежа основы конструкции мужской сорочки.	Исходные данные для построения основы конструкции мужской сорочки. Предварительный расчет. Построение сетки чертежа. Построение чертежа детали спинки. Построение чертежа детали полочки. Построение чертежа детали рукава.	2
10	Конструирование и моделирование мужской одежды	Расчет и построение чертежа основы конструкции мужских брюк.	Построение базисной сетки чертежа. Построение чертежа детали передней части брюк. Построение чертежа детали задней части брюк.	2
11	Конструирование и моделирование мужской одежды	Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского пиджака.	Предварительный расчет. Построение базисной сетки чертежа. Построение чертежа детали спинки. Построение чертежа детали полочки и отрезного бочка.	2
12	Конструирование и моделирование мужской одежды	Расчет и построение чертежа основы и базовой конструкции рукава мужского пиджака.	Исходные данные для разработки конструкции рукава. Построение чертежа основы рукава. Развертка деталей двушовного рукава.	2
			Итого за семестр:	**8**
6 семестр				
13	Конструирование женской и мужской плечевой одежды с различными покроями рукавов.	Конструирование изделий с углубленной и квадратной проймой.	Расширенная и выпрямленная линия плеч. Введение плечевых накладок. Углубленная, зауженная, щелевидная, квадратная проймы.	2

14	Конструирование женской и мужской плечевой одежды с различными покроями рукавов.	Конструирование изделий с рукавом покроя реглан.	Разновидности покроев, характеристика линий членения. Разработка конструкции рукава покроя реглан расчетно-графическим способом и способом пристраивания.	2
15	Конструирование женской и мужской плечевой одежды с различными покроями рукавов.	Конструирование изделий с цельнокроеным рукавом.	Разновидности покроев, характеристика линий членения. Разработка конструкций с цельновыкроенным рукавом расчетно-графическим способом и способом пристраивания.	2
16	Конструирование женской и мужской плечевой одежды с различными покроями рукавов.	Конструирование изделий с рукавами комбинированных покроев.	Разновидности покроев, характеристика линий членения. Разработка конструкций с комбинированным рукавом расчетно-графическим способом.	2
			Итого за семестр:	**8**
7 семестр				
17	Разработка конструкций одежды из различных материалов.	Конструирование изделий из натуральной и искусственной кожи, замши, пленочных материалов.	Свойства натуральных и искусственных кож, замши и пленочных материалов, влияющие на конструкцию и способы формообразования. Особенности построения конструкций из натуральной кожи. Особенности построения конструкций из искусственной кожи.	2
18	Разработка конструкций одежды из различных материалов.	Конструирование изделий из меха.	Свойства пушно-меховых полуфабрикатов, влияющие на конструкцию и способы формообразования. Особенности построения конструкций из натуральной меха.	2
19	Разработка конструкций одежды из различных материалов.	Конструирование изделий из трикотажа.	Свойства трикотажных полотен, влияющие на конструкцию и способы формообразования. Построение основы чертежа женского трикотажного пуловера с втачным рукавом, размоделирование нагрудной вытачки. Использование «метода заужения» для получения деталей конструкции трикотажных изделий из высокоэластичных полотен.	2
20	Разработка конструкций одежды из различных материалов.	Конструирование головных уборов.	Классификация головных уборов. Исходные данные для проектирования головных уборов. Проектирование конструкций головных уборов базовых форм.	2
			Итого за семестр:	**8**
			Итого:	**40**

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема практического занятия	Содержание практического занятия (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
3 семестр				
1	Исходные данные для проектирования одежды. Антропометрия и размерная типология населения.	Изучение особенностей внешней формы тела человека.	Характеристика формы шеи, туловища, верхних и нижних конечностей. Определение величины тотальных морфологических признаков. Определение типа пропорций тела. Определение типа телосложения. Определение осанки. Анализ результатов работы, формулировка выводов.	2
2	Исходные данные для проектирования одежды. Антропометрия и размерная типология населения.	Размерная характеристика тела человека.	Ознакомление с методикой антропометрических измерений. Изучение и зарисовка схемы классификации размерных признаков. Изучение и зарисовка схемы измерения размерных признаков, необходимых для конструирования одежды. Освоение техники и последовательности измерения размерных признаков человека. Оформление отчета и оценка результатов.	2
3	Исходные данные для проектирования одежды. Антропометрия и размерная типология населения.	Размерные стандарты тела человека. Оценка антропометрических особенностей тела индивидуального потребителя.	Ознакомление с принципами построения действующих размерных стандартов взрослого населения в отечественной и зарубежной промышленности. Ознакомление с методикой определения типов фигур по ведущим размерным признакам конкретной фигуры. Определение отклонений измерений конкретной фигуры от измерений типовой фигуры. Анализ результатов работы, формулировка выводов.	2
4	Конструирование и моделирование женской поясной одежды	Изучение ассортимента одежды и требований к ней.	Выбрать 3 вида изделий с определенными исторически сложившимися названиями (например, редингот, тренчкот, дафлкот и т.п.). Дать краткую историческую справку и характеристику изделия (1-2 абзаца). Определить название изделий в соответствии с ГОСТ 17037-2022. Для одного из видов одежды определить потребительские требования для определенной целевой и/или возрастной групп, оформить в табличной форме.	2

5	Конструирование и моделирование женской поясной одежды	Анализ внешней формы и конструкции одежды. Получение развертки поверхности манекена с учетом типового членения одежды на детали.	Подготовить манекен к получению развертки его поверхности и изготовить его жесткую плотную оболочку (из полиэтиленовой пленки и скотча). Наметить на оболочке контрольные линии и линии членения маркером. Изготовить приближенные развертки поверхности манекена с членением на основные детали (спинка и полочка). Скопировать их контуры на бумагу, проверить симметричность разверток. Проанализировать результаты работы.	2
6	Конструирование и моделирование женской поясной одежды	Характеристика внешней формы, размеров и конструкции одежды.	Зарисовать 4 модели поясной женской одежды (2 юбки и 2 брюк), соответствующих текущему направлению моды. Привести ассортиментную характеристику выбранных моделей в табличной форме. Привести характеристику структуры формы моделей в табличной форме. Привести характеристику геометрического вида формы моделей. Привести характеристику размера формы и вида поверхности формы моделей. Зарисовать эскизы конструкции основных деталей. Составить спецификацию деталей. Составить описания внешнего вида. Проанализировать результаты работы.	2
7	Конструирование и моделирование женской поясной одежды	Разработка базовых конструкций юбок.	Определить исходные данные на разработку базовой конструкции женской прямой и конической юбок. Выполнить расчеты и построить чертеж базовой конструкции женской прямой и конической юбок. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.	2
8	Конструирование и моделирование женской поясной одежды	Применение элементов моделирования юбок без изменения размеров и формы БК: застежки, складки, карманы, перевод вытачек, дополнительные членения: рельефы, кокетки.	Зарисовать 3 модели женских юбок, соответствующих текущему направлению моды. Разработать модельные элементы деталей (застежки, складки, карманы, перевод вытачек, дополнительные членения: рельефы, кокетки). Проверить одну разработанную модельную конструкцию в макете.	2
9	Конструирование и моделирование женской поясной одежды	Разработка базовой конструкции женских брюк.	Определить исходные данные на разработку базовой конструкции женских брюк. Выполнить расчеты и построить чертеж базовой конструкции женских брюк. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.	2
10	Конструирование и моделирование женской поясной одежды	Проектирование брюк различных форм: конических, складчатых, с подрезами и драпировками (моделирование второго вида).	Зарисовать 3 модели женских брюк, соответствующих текущему направлению моды. ;Разработать фасонные элементы передних и задних частей моделей (перевод вытачек, дополнительные членения: рельефы, кокетки). Проверить одну разработанную модельную конструкцию в макете.	2
			Итого за семестр:	**20**
4 семестр				

11	Конструирование и моделирование женской плечевой одежды	Характеристика внешней формы, размеров и конструкций женской плечевой одежды.	Зарисовать 4 модели плечевой женской одежды (2 блузы и 2 платья), соответствующих текущему направлению моды. Привести ассортиментную характеристику выбранных моделей в табличной форме. Привести характеристику структуры формы моделей в табличной форме. Привести характеристику геометрического вида формы моделей. Привести характеристику размера формы и вида поверхности формы моделей. Зарисовать эскизы конструкции основных деталей. Составить спецификацию деталей. Составить описания внешнего вида. Проанализировать результаты работы.	2
12	Конструирование и моделирование женской плечевой одежды	Анализ внутренних и внешних размеров женской плечевой одежды. Расчет прибавок.	Изучить методы проектирования внутренних и внешних размеров одежды. Определить фактические прибавки на свободное облегание для однослойной одежды. Рассчитать прибавки на толщину пакета материалов для одежды заданного вида. Определить фактические прибавки для многослойной одежды. Проанализировать результаты работы, сформулировать выводы.	2
13	Конструирование и моделирование женской плечевой одежды	Расчет и построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия (блуза, легкое платье).	Определить исходные данные на разработку основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента. Выполнить расчеты и построить чертеж основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.	2
14	Конструирование и моделирование женской плечевой одежды	Построение чертежей конструкций плечевых изделий прямого силуэта.	Определить исходные данные на разработку конструкции женского плечевого изделия прямого силуэта. Выполнить расчеты и построить чертеж конструкции женского плечевого изделия прямого силуэта. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.	2
15	Конструирование и моделирование женской плечевой одежды	Построение чертежей конструкций плечевых изделий трапециевидного силуэта.	Определить исходные данные на разработку конструкции женского плечевого изделия трапециевидного силуэта. Выполнить расчеты и построить чертеж конструкции женского плечевого изделия трапециевидного силуэта. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.	2
16	Конструирование и моделирование женской плечевой одежды	Построение чертежей конструкций плечевых изделий полуприлегающего силуэта.	Определить исходные данные на разработку конструкции женского плечевого изделия полуприлегающего силуэта. Выполнить расчеты и построить чертеж конструкции женского плечевого изделия полуприлегающего силуэта. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.	2

17	Конструирование и моделирование женской плечевой одежды	Построение чертежей конструкций плечевых изделий приталенного силуэта.	Определить исходные данные на разработку конструкции женского плечевого изделия приталенного силуэта. Выполнить расчеты и построить чертеж конструкции женского плечевого изделия приталенного силуэта. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.	2
18	Конструирование и моделирование женской плечевой одежды	Расчет и построение чертежей конструкции втачных рукавов.	Определить исходные данные на разработку основы конструкции втачного рукава для женского плечевого изделия легкого ассортимента. Выполнить расчеты и построить чертеж основы конструкции втачного рукава для женского плечевого изделия легкого ассортимента.	2
19	Конструирование и моделирование женской плечевой одежды	Применение приемов конструктивного моделирования при разработке модельной конструкции женского платья.	Зарисовать 3 модели платьевого ассортимента с втачным рукавом, соответствующих текущему направлению моды. Изучить технические приемы конструктивного моделирования без изменения и с изменением силуэтной формы базовой конструкции. Разработать модельные элементы деталей спинки и полочки изделий (простой перевод вытачки полочки, дополнительные членения полочки и спинки, параллельное и коническое расширение основных деталей). Проверить одну разработанную модельную конструкцию в макете.	2
20	Конструирование и моделирование женской плечевой одежды	Построение чертежей конструкций воротников различных форм.	Определить исходные данные на разработку конструкций отложного, стояче-отложного воротников для женского плечевого изделия. Выполнить расчеты и построить чертежи конструкций отложного, стояче-отложного воротников для женского плечевого изделия.	2
			Итого за семестр:	**20**
5 семестр				
21	Конструирование и моделирование мужской одежды	Характеристика внешней формы, размеров и конструкций мужской одежды.	Зарисовать 4 модели мужской одежды (брюки, рубашка, жилет, пиджак), соответствующих текущему направлению моды. Привести ассортиментную характеристику выбранных моделей в табличной форме. Привести характеристику структуры формы моделей в табличной форме. Привести характеристику геометрического вида формы моделей. Привести характеристику размера формы и вида поверхности формы моделей. Зарисовать эскизы конструкции основных деталей. Составить спецификацию деталей. Составить описания внешнего вида. Проанализировать результаты работы.	2

22	Конструирование и моделирование мужской одежды	Анализ внутренних и внешних размеров мужской плечевой одежды. Расчет прибавок.	Определить фактические прибавки на свободное облегание для однослойной одежды. Рассчитать прибавки на толщину пакета материалов для одежды заданного вида. Определить фактические прибавки для многослойной одежды. Проанализировать результаты работы, сформулировать выводы.	2
23	Конструирование и моделирование мужской одежды	Разработка базовой конструкции мужских брюк.	Определить исходные данные на разработку базовой конструкции мужских брюк. Выполнить расчеты и построить чертеж базовой конструкции мужских брюк. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.	2
24	Конструирование и моделирование мужской одежды	Расчет и построение чертежа основы конструкции мужской сорочки.	Определить исходные данные на разработку конструкции классической мужской сорочки. Выполнить расчеты и построить чертеж конструкции классической мужской сорочки. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.	2
25	Конструирование и моделирование мужской одежды	Расчет и построение чертежа основы конструкции рукава, воротника и карманов мужской сорочки.	Определить исходные данные на разработку основы конструкции рукава для классической мужской сорочки. Выполнить расчеты и построить чертежи конструкции рукава, воротника и карманов для классической мужской сорочки.	2
26	Конструирование и моделирование мужской одежды	Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского жилета.	Определить исходные данные на разработку конструкции классического мужского жилета. Выполнить расчеты и построить чертеж конструкции классического мужского жилета. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.	2
27	Конструирование и моделирование мужской одежды	Расчет и построение чертежа конструкции мужского пиджака.	Определить исходные данные на разработку конструкции классического мужского пиджака. Выполнить расчеты и построить чертеж конструкции классического мужского пиджака. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.	2
28	Конструирование и моделирование мужской одежды	Расчет и построение чертежа конструкции двушовного рукава мужского пиджака.	Определить исходные данные на разработку конструкции рукава для классического мужского пиджака. Выполнить расчеты и построить чертеж конструкции двушовного рукава для классического мужского пиджака.	2
29	Конструирование и моделирование мужской одежды	Применение приемов конструктивного моделирования при разработке моделей мужской одежды.	Зарисовать 3 модели мужской одежды с втачным рукавом, соответствующих текущему направлению моды. Изучить технические приемы конструктивного моделирования без изменения и с изменением силуэтной формы базовой конструкции. Разработать модельные элементы деталей спинки и полочки изделий (перевод угла сутюжки, дополнительные членения полочки и спинки, параллельное и коническое расширение основных деталей). Проверить одну разработанную модельную конструкцию в макете.	2

30	Конструирование и моделирование мужской одежды	Построение чертежей конструкций воротников различных форм для мужской одежды.	Определить исходные данные на разработку конструкций отложного, стояче-отложного, пиджачного воротников для мужского плечевого изделия. Выполнить расчеты и построить чертежи конструкций отложного, стояче-отложного, пиджачного воротников для мужского плечевого изделия.	2
			Итого за семестр:	**20**
6 семестр				
31	Конструирование женской и мужской плечевой одежды с различными покроями рукавов.	Характеристика внешней формы, размеров и конструкций женской и мужской плечевой одежды различных покроев.	Зарисовать 4 модели плечевой женской и мужской одежды различных покроев (с рубашечным рукавом, с рукавом реглан, с цельновыкроенным рукавом, с комбинированным рукавом), соответствующих текущему направлению моды. Привести ассортиментную характеристику выбранных моделей в табличной форме. Привести характеристику структуры формы моделей в табличной форме. Привести характеристику геометрического вида формы моделей. Привести характеристику размера формы и вида поверхности формы моделей. Зарисовать эскизы конструкции основных деталей. Составить спецификацию деталей. Составить описания внешнего вида. Проанализировать результаты работы.	2
32	Конструирование женской и мужской плечевой одежды с различными покроями рукавов.	Конструирование женских изделий с углубленной (овальной или квадратной) проймой.	Подобрать и зарисовать 3 модели женской одежды с углубленной проймой, соответствующие текущему направлению моды. Разработать чертеж конструкции одной модели с углубленной проймой графическим способом.	2
33	Конструирование женской и мужской плечевой одежды с различными покроями рукавов.	Конструирование мужских изделий с углубленной (овальной или квадратной) проймой.	Подобрать и зарисовать 3 модели мужской одежды с углубленной проймой, соответствующие текущему направлению моды. Разработать чертеж конструкции одной модели с углубленной проймой графическим способом.	2
34	Конструирование женской и мужской плечевой одежды с различными покроями рукавов.	Конструирование женских изделий с рукавом покроя реглан мягкой или отвесной формы.	Подобрать и зарисовать 3 модели женской одежды с рукавами покроя реглан мягкой или отвесной формы, соответствующих текущему направлению моды. Разработать чертеж конструкции одной модели с рукавом покроя реглан графическим способом.	2
35	Конструирование женской и мужской плечевой одежды с различными покроями рукавов.	Конструирование женских изделий с рукавом покроя реглан мягкой или отвесной формы.	Подобрать и зарисовать 3 модели женской одежды с рукавами покроя реглан мягкой или отвесной формы, соответствующих текущему направлению моды. Разработать чертеж конструкции одной модели с рукавом покроя реглан графическим способом.	2

36	Конструирование женской и мужской плечевой одежды с различными покроями рукавов.	Конструирование изделий с цельнокроеным рукавом мягкой или классической (отвесной) формы.	Подобрать и зарисовать 3 модели женской одежды с цельнокроеными рукавами мягкой или отвесной формы, соответствующими текущему направлению моды. Разработать чертеж конструкции одной модели с цельнокроеным рукавом графическим способом.	2
37	Конструирование женской и мужской плечевой одежды с различными покроями рукавов.	Конструирование изделий с цельнокроеным рукавом мягкой или классической (отвесной) формы.	Подобрать и зарисовать 3 модели женской одежды с цельнокроеными рукавами мягкой или отвесной формы, соответствующими текущему направлению моды. Разработать чертеж конструкции одной модели с цельнокроеным рукавом графическим способом.	2
38	Конструирование женской и мужской плечевой одежды с различными покроями рукавов.	Конструирование изделий с рукавами комбинированных покроев.	Подобрать и зарисовать 3 модели женской одежды с комбинированными рукавами. Разработать чертеж конструкции одной модели с комбинированным рукавом графическим способом. Разработать чертеж конструкции одной модели с комбинированным рукавом способом пристраивания частей втачного рукава.	2
39	Конструирование женской и мужской плечевой одежды с различными покроями рукавов.	Конструирование изделий с рукавами комбинированных покроев.	Подобрать и зарисовать 3 модели женской одежды с комбинированными рукавами. Разработать чертеж конструкции одной модели с комбинированным рукавом графическим способом. Разработать чертеж конструкции одной модели с комбинированным рукавом способом пристраивания частей втачного рукава.	2
40	Конструирование женской и мужской плечевой одежды с различными покроями рукавов.	Конструирование изделий с рукавами комбинированных покроев.	Подобрать и зарисовать 3 модели женской одежды с комбинированными рукавами. Разработать чертеж конструкции одной модели с комбинированным рукавом графическим способом. Разработать чертеж конструкции одной модели с комбинированным рукавом способом пристраивания частей втачного рукава.	2
			Итого за семестр:	**20**
7 семестр				
41	Разработка конструкций одежды из различных материалов.	Конструирование изделий из натуральной и искусственной кожи, замши, пленочных материалов.	Изучить ассортимент кожаных изделий и выявить основные силуэтные формы и типовые покрои современной одежды из натуральной кожи. Выбрать модель мужской куртки и составить описание внешнего вида. Разработать конструкцию выбранной модели мужской куртки с учетом свойств натуральной кожи.	2
42	Разработка конструкций одежды из различных материалов.	Конструирование изделий из натуральной и искусственной кожи, замши, пленочных материалов.	Изучить ассортимент кожаных изделий и выявить основные силуэтные формы и типовые покрои современной одежды из натуральной кожи. Выбрать модель мужской куртки и составить описание внешнего вида. Разработать конструкцию выбранной модели мужской куртки с учетом свойств натуральной кожи.	2

43	Разработка конструкций одежды из различных материалов.	Построение меховых рукавиц двух типов.	Изучение размерных признаков для разработки перчаточных изделий. Изучение ассортимента перчаточных изделий. Построение деталей конструкции рукавиц двух типов.	2
44	Разработка конструкций одежды из различных материалов.	Построение меховых рукавиц двух типов.	Изучение размерных признаков для разработки перчаточных изделий. Изучение ассортимента перчаточных изделий. Построение деталей конструкции рукавиц двух типов.	2
45	Разработка конструкций одежды из различных материалов.	Построение основы чертежа женского трикотажного пуловера без нагрудной вытачки.	Подготовить исходные данные для разработки конструкции. Выполнить предварительный расчет и построение базисной сетки чертежа изделия. Выполнить расчеты и построение основных деталей изделий (спинки, переда, рукава)	2
46	Разработка конструкций одежды из различных материалов.	Построение основы чертежа женского трикотажного пуловера без нагрудной вытачки для высокоэластичных полотен методом "заужения".	Подготовить исходные данные для разработки конструкции (использовать в качестве основы конструкцию из предыдущей практической работы). Выполнить расчеты и корректировку основных деталей изделий (спинки, переда, рукава)	2
47	Разработка конструкций одежды из различных материалов.	Построение основы чертежа женского боди из высокоэластичных полотен.	Подготовить исходные данные для разработки конструкции (редуцированные размерные признаки). Выполнить расчеты и построение основных деталей изделий (спинки, переда, рукава)	2
48	Разработка конструкций одежды из различных материалов.	Построение чертежа модельной конструкции женского боди из высокоэластичных полотен с чашкой.	Использовать базовую конструкцию из предыдущей работы. Выполнить расчеты и построение основных деталей модельной конструкции изделия (спинки, переда)	2
49	Разработка конструкций одежды из различных материалов.	Построение чертежа базовой и модельной конструкции мужской толстовки из трикотажа средней эластичности.	Подготовить исходные данные (технический рисунок, размерные признаки и прибавки на свободное облегание) для разработки чертежа конструкции. Построить основу конструкции и БК мужской толстовки. Построить МК мужской толстовки. Проверить сопряжение всех деталей.	2
50	Разработка конструкций одежды из различных материалов.	Построение чертежа базовой и модельной конструкции мужской толстовки из трикотажа средней эластичности.	Подготовить исходные данные (технический рисунок, размерные признаки и прибавки на свободное облегание) для разработки чертежа конструкции. Построить основу конструкции и БК мужской толстовки. Построить МК мужской толстовки. Проверить сопряжение всех деталей.	2
			Итого за семестр:	**20**
8 семестр				

51	Современные методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей одежды.	Построение базовой конструкции плечевой одежды средствами параметрической САПР.	Определить исходные данные на разработку основы конструкции женского плечевого изделия верхнего ассортимента. Построить чертеж основы конструкции (ОК) женского плечевого изделия верхнего ассортимента средствами САПР Грация. Достроить силуэтные и формообразующие линии конструкции (сформировать базовую конструкцию – БК). Проанализировать конструкцию и проверить качество сопряжения всех необходимых участков.	2
52	Современные методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей одежды.	Построение базовой конструкции плечевой одежды средствами параметрической САПР.	Определить исходные данные на разработку основы конструкции женского плечевого изделия верхнего ассортимента. Построить чертеж основы конструкции (ОК) женского плечевого изделия верхнего ассортимента средствами САПР Грация. Достроить силуэтные и формообразующие линии конструкции (сформировать базовую конструкцию – БК). Проанализировать конструкцию и проверить качество сопряжения всех необходимых участков.	2
53	Современные методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей одежды.	Разработка основных элементов модельной конструкции плечевой одежды средствами параметрической САПР.	Изучить принципы разработки последовательности конструктивнодекоративного модифицирования базовой конструкции (КДМБК). Составить последовательность конструктивно-декоративного модифицирования базовой конструкции. Реализовать конструктивно-декоративное модифицирование базовой конструкции с использованием параметров, варьирующих внешний вид модельной конструкции.	2
54	Современные методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей одежды.	Разработка основных элементов модельной конструкции плечевой одежды средствами параметрической САПР.	Изучить принципы разработки последовательности конструктивнодекоративного модифицирования базовой конструкции (КДМБК). Составить последовательность конструктивно-декоративного модифицирования базовой конструкции. Реализовать конструктивно-декоративное модифицирование базовой конструкции с использованием параметров, варьирующих внешний вид модельной конструкции.	2
55	Современные методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей одежды.	Формирование основных и производных лекал деталей одежды на базе чертежа конструкции средствами параметрической САПР.	Изучить принципы формирования основных и производных лекал деталей одежды средствами параметрической САПР. Выполнить тренировочные упражнения на заданных моделях по построению угловых участков лекал. Оформить комплект основных и производных лекал на модель изделия по заданию преподавателя.	2

56	Современные методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей одежды.	Формирование основных и производных лекал деталей одежды на базе чертежа конструкции средствами параметрической САПР.	Изучить принципы формирования основных и производных лекал деталей одежды средствами параметрической САПР. Выполнить тренировочные упражнения на заданных моделях по построению угловых участков лекал. Оформить комплект основных и производных лекал на модель изделия по заданию преподавателя.	2
57	Современные методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей одежды.	Градация лекал в параметрической САПР.	Изучить принципы градации лекал в параметрических и непараметрических САПР. Выполнить градацию лекал заданной преподавателем модели в параметрической САПР. Проанализировать результаты градации деталей, при необходимости внести изменения.	2
58	Современные методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей одежды.	Градация лекал в параметрической САПР.	Изучить принципы градации лекал в параметрических и непараметрических САПР. Выполнить градацию лекал заданной преподавателем модели в параметрической САПР. Проанализировать результаты градации деталей, при необходимости внести изменения.	2
59	Современные методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей одежды.	Формирование элементов конструкторской документации средствами САПР.	Изучить принципы проектирования раскладок в параметрической САПР («Грация»). Выполнить раскладку деталей заданной модели в ручном полуавтоматическом и автоматическом режимах. Сравнить показатели раскладок. Создать спецификацию деталей модели. ;Создать табель мер для комплекта деталей модели.	2
60	Современные методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей одежды.	Формирование элементов конструкторской документации средствами САПР.	Изучить принципы проектирования раскладок в параметрической САПР («Грация»). Выполнить раскладку деталей заданной модели в ручном полуавтоматическом и автоматическом режимах. Сравнить показатели раскладок. Создать спецификацию деталей модели. ;Создать табель мер для комплекта деталей модели.	2
			Итого за семестр:	**20**
			Итого:	**120**

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	**Вид самостоятельной работы**	**Содержание самостоятельной работы** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов**
3 семестр			
Исходные данные для проектирования одежды. Антропометрия и размерная типология населения.	подготовка к практическим занятиям	Предварительное ознакомление с темой и содержанием практической работы. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Оформление отчета о выполнении практической работы.	40

Конструирование и моделирование женской поясной одежды	подготовка к практическим занятиям	Предварительное ознакомление с темой и содержанием практической работы. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Оформление отчета о выполнении практической работы.	37
		Итого за семестр:	**77**
4 семестр			
Конструирование и моделирование женской плечевой одежды	подготовка к практическим занятиям	Предварительное ознакомление с темой и содержанием практической работы. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Оформление отчета о выполнении практической работы.	76
		Итого за семестр:	**76**
5 семестр			
Конструирование и моделирование мужской одежды	подготовка к практическим занятиям	Предварительное ознакомление с темой и содержанием практической работы. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Оформление отчета о выполнении практической работы.	42
		Итого за семестр:	**42**
6 семестр			
Конструирование женской и мужской плечевой одежды с различными покроями рукавов.	подготовка к практическим занятиям	Предварительное ознакомление с темой и содержанием практической работы. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Оформление отчета о выполнении практической работы.	50
		Итого за семестр:	**50**
7 семестр			
Разработка конструкций одежды из различных материалов.	подготовка к практическим занятиям	Предварительное ознакомление с темой и содержанием практической работы. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Оформление отчета о выполнении практической работы.	42
		Итого за семестр:	**42**
8 семестр			
Современные методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей одежды.	подготовка к практическим занятиям	Предварительное ознакомление с темой и содержанием практической работы. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Оформление отчета о выполнении практической работы.	58
		Итого за семестр:	**58**
		Итого:	**345**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	Библиографическое описание	**Ресурс НТБ СамГТУ** (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Ерохина, Е.Н. Конструирование швейных изделий. Разработка базовых конструкций женской одежды : учебное пособие / Е. Н. Ерохина; Самарский государственный технический университет, Дизайн.- Самара, 2022.- 82 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||5722	Электронный ресурс
2	Инновационные методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности. Проектирование трехмерных аватаров фигур и виртуальной одежды: учебное пособие / Москвин А.Ю., Москвина М.А., Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна: 2022.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||140118	Электронный ресурс
3	Конструирование изделий легкой промышленности: учебно-методическое пособие / Коваленко Ю.А., Махоткина Л.Ю., Сараева Т.И., Казанский национальный исследовательский технологический университет: 2015.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||62181	Электронный ресурс
4	Системы автоматизированного проектирования изделий легкой промышленности: учебное пособие / Ревякина О.В., Рашева О.А., Косова Е.В., Омский государственный технический университет: 2022.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||131228	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
5	Бескоровайная, Галина Петровна Конструирование одежды для индивидуального потребителя : учеб. пособие для вузов по направлению 656100 "Технология и конструирование изделий легкой пром-сти" [Текст] .- 2-е изд., стер..- Москва, Академия, 2004.- 118 с.	Книжный фонд
6	Высшее профессиональное образование. Легкая промышленность. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. . Ч. 1. // Конопальцева, Надежда Михайловна Конструирование одежды : учеб. пособие для вузов по специальности 100101 "Сервис" [Текст] .- Москва, Академия, 2007.- 256 с.	Книжный фонд
7	Ерохина, Е.Н. Основы конструктивного моделирования одежды (примеры разработки модельных конструкций женской одежды различных покроев) : учебное наглядное пособие / Е. Н. Ерохина; Самарский государственный технический университет, Дизайн.- Самара, 2024.- 52 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||6158	Электронный ресурс
8	Ерохина, Е.Н. Основы прикладной антропологии : учебное пособие / Е. Н. Ерохина; Самарский государственный технический университет, Дизайн.- Самара, 2020.- 108 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||4291	Электронный ресурс
9	Ерохина, Елена Николаевна Основы прикладной антропологии : учеб. пособие [Текст] / Самар. гос. техн. ун-т (СамГТУ), Архитектур.-строит. акад.. Каф. "Дизайн".- Самара, АСА СамГТУ, 2020.- 106 с.: ил.	Книжный фонд

10	Основы прикладной антропологии. Совершенствование процесса проектирования изделий легкой промышленности с учетом использования рациональной типологии населения: учебное пособие / Евдущенко Е.В., Косова Е.В., Омский государственный технический университет: 2017.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||78450	Электронный ресурс
11	Шершнева, Лидия Петровна Основы прикладной антропологии и биомеханики : Учеб.пособие для вузов [Текст] .- Москва, ФОРУМ: Инфра-М, 2004.- 144с.	Книжный фонд

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Reader	Adobe Systems Incorporated (Зарубежный)	Свободно распространяемое
2	Microsoft Office	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
3	САПР Грация	Ещенко В.Г. (Отечественный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа
2	eLIBRARY.ru	http://www.eLIBRARY.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
4	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер / ноутбук), учебно-наглядные, учебно-методические пособия, тематические иллюстрации.

Практические занятия

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус №8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки; ауд. 83а, 414, 416; ауд. 401 корпус №10);
- компьютерные классы (ауд. 208, 210 корпус № 8, ауд.0202, 0203, 0204 корпус 13).

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть

использован в процессе подготовки к практическим занятиям, зачету, экзамену. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации при подготовке и работе на практическом занятии

Практические занятия по дисциплине проводятся в целях выработки практических умений и приобретения навыков в решении профессиональных задач.

Рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. проработка конспекта лекции;
3. чтение рекомендованной литературы;
4. подготовка ответов на вопросы плана практического занятия;
5. выполнение тестовых заданий, задач и др.

Подготовка обучающегося к практическому занятию производится по вопросам, разработанным для каждой темы практических занятий и (или) лекций. В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы.

Работа студентов во время практического занятия осуществляется на основе заданий, которые выдаются обучающимся в начале или во время занятия. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий. Обучающимся необходимо обращать внимание на основные понятия, алгоритмы, определять практическую значимость рассматриваемых вопросов. На практических занятиях обучающиеся должны уметь выполнить расчет по заданным параметрам или выработать определенные решения по обозначенной проблеме. Задания могут быть групповые и индивидуальные. В зависимости от сложности предлагаемых заданий, целей занятия, общей подготовки обучающихся преподаватель может подсказать обучающимся алгоритм решения или первое действие, или указать общее направление рассуждений. Полученные результаты обсуждаются с позиций их адекватности или эффективности в рассмотренной ситуации.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01.03 «Конструирование костюма»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.В.01.03 «Конструирование костюма»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн костюма
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2025
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Дизайн"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Дизайн"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	612 / 17
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет, Экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-5 Способен разрабатывать новые конструкции функциональных и эстетичных моделей/коллекций швейных изделий различного назначения	ПК-5.1 Переводит художественные эскизы в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик, и чертежи конструкции моделей; подбирает соответствующую базовую основу изделия, уточняет или изменяет основу и переносит на нее модельные особенности изделия.	Владеть навыками создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; навыками подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей изделия.
			Знать правила создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; принципы подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основ, переноса на них модельных особенностей изделия.
			Уметь переводить художественные эскизы в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; подбирать соответствующую базовую основу изделия, уточнять или изменять основу и переносить на нее модельные особенности изделия.

		ПК-5.2 Проверяет правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализирует конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	Владеть навыками проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.
			Знать способы проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.
			Уметь проверять правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализировать конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.
		ПК-5.3 Изготавливает макеты изделий, апробирует, дорабатывает и представляет существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.	Владеть навыками изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.
			Знать последовательность изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.
			Уметь изготавливать макеты изделий, апробировать, дорабатывать и представлять существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.

	ПК-6 Способен осуществлять модификацию и адаптацию отобранных моделей/коллекций швейных изделий к технологическому процессу производства	ПК-6.1 Совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	Владеть навыками определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.
			Знать технологию определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.
			Уметь совместно с технологом определять элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.
		ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	Владеть навыками формирования предложений по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.
			Знать способы модификации и изменения ассортимента, улучшения качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.

			Уметь формировать предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.
		ПК-6.3 Разрабатывает унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	Владеть навыками разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.
			Знать методику разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.
			Уметь разрабатывать унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
Исходные данные для проектирования одежды. Антропометрия и размерная типология населения.				
ПК-5.1 Переводит художественные эскизы в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик, и чертежи конструкции моделей; подбирает соответствующую базовую основу изделия, уточняет или изменяет основу и переносит на нее модельные особенности изделия.	**Знать** правила создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; принципы подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основ, переноса на них модельных особенностей изделия.	практичекие работы	Да	Да

	Уметь переводить художественные эскизы в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; подбирать соответствующую базовую основу изделия, уточнять или изменять основу и переносить на нее модельные особенности изделия.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; навыками подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей изделия.	практические работы	Да	Да
ПК-5.2 Проверяет правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализирует конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	**Знать** способы проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
	Уметь проверять правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализировать конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
ПК-5.3 Изготавливает макеты изделий, апробирует, дорабатывает и представляет существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.	**Знать** последовательность изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да
	Уметь изготавливать макеты изделий, апробировать, дорабатывать и представлять существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да

ПК-6.1 Совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	**Знать** технологию определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
	Уметь совместно с технологом определять элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	**Уметь** формировать предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками формирования предложений по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
	Знать способы модификации и изменения ассортимента, улучшения качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
ПК-6.3 Разрабатывает унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	**Уметь** разрабатывать унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
	Знать методику разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
Конструирование и моделирование женской поясной одежды				

ПК-5.1 Переводит художественные эскизы в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик, и чертежи конструкции моделей; подбирает соответствующую базовую основу изделия, уточняет или изменяет основу и переносит на нее модельные особенности изделия.	**Владеть** навыками создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; навыками подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей изделия.	практические работы	Да	Да
	Знать правила создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; принципы подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основ, переноса на них модельных особенностей изделия.	практические работы	Да	Да
	Уметь переводить художественные эскизы в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; подбирать соответствующую базовую основу изделия, уточнять или изменять основу и переносить на нее модельные особенности изделия.	практические работы	Да	Да
ПК-5.2 Проверяет правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализирует конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	**Уметь** проверять правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализировать конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
	Знать способы проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
ПК-5.3 Изготавливает макеты изделий, апробирует, дорабатывает и представляет существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.	**Знать** последовательность изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да

	Владеть навыками изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да
	Уметь изготавливать макеты изделий, апробировать, дорабатывать и представлять существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да
ПК-6.1 Совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	**Владеть** навыками определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
	Знать технологию определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
	Уметь совместно с технологом определять элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	**Уметь** формировать предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
	Знать способы модификации и изменения ассортимента, улучшения качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками формирования предложений по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
ПК-6.3 Разрабатывает унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	**Владеть** навыками разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да

	Знать методику разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
	Уметь разрабатывать унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
Конструирование и моделирование женской плечевой одежды				
ПК-5.1 Переводит художественные эскизы в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик, и чертежи конструкции моделей; подбирает соответствующую базовую основу изделия, уточняет или изменяет основу и переносит на нее модельные особенности изделия.	**Владеть** навыками создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; навыками подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей изделия.	практические работы	Да	Да
	Знать правила создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; принципы подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основ, переноса на них модельных особенностей изделия.	практические работы	Да	Да
	Уметь переводить художественные эскизы в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; подбирать соответствующую базовую основу изделия, уточнять или изменять основу и переносить на нее модельные особенности изделия.	практические работы	Да	Да
ПК-5.2 Проверяет правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализирует конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	**Уметь** проверять правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализировать конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
	Знать способы проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да

ПК-5.3 Изготавливает макеты изделий, апробирует, дорабатывает и представляет существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.	**Уметь** изготавливать макеты изделий, апробировать, дорабатывать и представлять существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да
	Знать последовательность изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да
ПК-6.1 Совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	**Знать** технологию определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
	Уметь совместно с технологом определять элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	**Уметь** формировать предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками формирования предложений по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да

	Знать способы модификации и изменения ассортимента, улучшения качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
ПК-6.3 Разрабатывает унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	**Уметь** разрабатывать унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
	Знать методику разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
Конструирование и моделирование мужской одежды				
ПК-5.1 Переводит художественные эскизы в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик, и чертежи конструкции моделей; подбирает соответствующую базовую основу изделия, уточняет или изменяет основу и переносит на нее модельные особенности изделия.	**Уметь** переводить художественные эскизы в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; подбирать соответствующую базовую основу изделия, уточнять или изменять основу и переносить на нее модельные особенности изделия.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; навыками подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей изделия.	практические работы	Да	Да
	Знать правила создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; принципы подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основ, переноса на них модельных особенностей изделия.	практические работы	Да	Да

ПК-5.2 Проверяет правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализирует конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	**Владеть** навыками проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
	Уметь проверять правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализировать конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
	Знать способы проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
ПК-5.3 Изготавливает макеты изделий, апробирует, дорабатывает и представляет существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.	**Знать** последовательность изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да
	Уметь изготавливать макеты изделий, апробировать, дорабатывать и представлять существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да
ПК-6.1 Совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	**Знать** технологию определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
	Уметь совместно с технологом определять элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да

ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	**Владеть** навыками формирования предложений по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
	Знать способы модификации и изменения ассортимента, улучшения качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
	Уметь формировать предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
ПК-6.3 Разрабатывает унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	**Владеть** навыками разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
	Знать методику разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
	Уметь разрабатывать унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
Конструирование женской и мужской плечевой одежды с различными покроями рукавов.				
ПК-5.1 Переводит художественные эскизы в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик, и чертежи конструкции моделей; подбирает соответствующую базовую основу изделия, уточняет или изменяет основу и переносит на нее модельные особенности изделия.	**Уметь** переводить художественные эскизы в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; подбирать соответствующую базовую основу изделия, уточнять или изменять основу и переносить на нее модельные особенности изделия.	практические работы	Да	Да

	Знать правила создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; принципы подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основ, переноса на них модельных особенностей изделия.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; навыками подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей изделия.	практические работы	Да	Да
ПК-5.2 Проверяет правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализирует конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	**Уметь** проверять правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализировать конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
	Знать способы проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
ПК-5.3 Изготавливает макеты изделий, апробирует, дорабатывает и представляет существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.	**Уметь** изготавливать макеты изделий, апробировать, дорабатывать и представлять существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да
	Знать последовательность изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да

ПК-6.1 Совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	**Знать** технологию определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
	Уметь совместно с технологом определять элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	**Уметь** формировать предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
	Знать способы модификации и изменения ассортимента, улучшения качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками формирования предложений по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
ПК-6.3 Разрабатывает унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	**Знать** методику разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
	Уметь разрабатывать унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
Разработка конструкций одежды из различных материалов.				

ПК-5.1 Переводит художественные эскизы в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик, и чертежи конструкции моделей; подбирает соответствующую базовую основу изделия, уточняет или изменяет основу и переносит на нее модельные особенности изделия.	**Уметь** переводить художественные эскизы в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; подбирать соответствующую базовую основу изделия, уточнять или изменять основу и переносить на нее модельные особенности изделия.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; навыками подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей изделия.	практические работы	Да	Да
	Знать правила создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; принципы подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основ, переноса на них модельных особенностей изделия.	практические работы	Да	Да
ПК-5.2 Проверяет правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализирует конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	**Знать** способы проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
	Уметь проверять правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализировать конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
ПК-5.3 Изготавливает макеты изделий, апробирует, дорабатывает и представляет существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.	**Знать** последовательность изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да

	Уметь изготавливать макеты изделий, апробировать, дорабатывать и представлять существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да
ПК-6.1 Совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	**Владеть** навыками определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
	Знать технологию определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
	Уметь совместно с технологом определять элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	**Уметь** формировать предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками формирования предложений по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
	Знать способы модификации и изменения ассортимента, улучшения качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
ПК-6.3 Разрабатывает унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	**Знать** методику разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да

	Уметь разрабатывать унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
Современные методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей одежды.				
ПК-5.1 Переводит художественные эскизы в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик, и чертежи конструкции моделей; подбирает соответствующую базовую основу изделия, уточняет или изменяет основу и переносит на нее модельные особенности изделия.	**Владеть** навыками создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; навыками подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей изделия.	практические работы	Да	Да
	Знать правила создания и перевода художественных эскизов в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; принципы подбора соответствующих базовых основ изделия, уточнения или изменения основ, переноса на них модельных особенностей изделия.	практические работы	Да	Да
	Уметь переводить художественные эскизы в технические эскизы (с четкой прорисовкой модельных особенностей и сохранением морфологических характеристик) и чертежи конструкции моделей; подбирать соответствующую базовую основу изделия, уточнять или изменять основу и переносить на нее модельные особенности изделия.	практические работы	Да	Да
ПК-5.2 Проверяет правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализирует конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	**Знать** способы проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
	Уметь проверять правильность разработанной конструкции моделей одежды; анализировать конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками проверки правильности разработанной конструкции моделей одежды; анализа конструкции на соответствие требованиям функциональности, эстетики.	практические работы	Да	Да

ПК-5.3 Изготавливает макеты изделий, апробирует, дорабатывает и представляет существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.	**Знать** последовательность изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками изготовления макетов изделий, апробации, доработки и представления существующих и/или экспериментальных моделей (опытных образцов) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да
	Уметь изготавливать макеты изделий, апробировать, дорабатывать и представлять существующие и/или экспериментальные модели (опытные образцы) швейных изделий различного назначения.	практические работы	Да	Да
ПК-6.1 Совместно с технологом определяет элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	**Знать** технологию определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
	Уметь совместно с технологом определять элементы моделей/коллекций, нуждающиеся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками определения элементов моделей/коллекций, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса.	практические работы	Да	Да
ПК-6.2 Вносит предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	**Уметь** формировать предложения по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками формирования предложений по модификации и изменению ассортимента, улучшению качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да

	Знать способы модификации и изменения ассортимента, улучшения качества, образа, конструкции моделей, производственных технологий и оборудования в соответствии с требованиями, производственными возможностями и новыми материалами.	практические работы	Да	Да
ПК-6.3 Разрабатывает унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	**Уметь** разрабатывать унифицированные ассортиментные ряды на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
	Знать методику разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да
	Владеть навыками разработки унифицированных ассортиментных рядов на основе графического изображения базовой модели.	практические работы	Да	Да

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы.

Формы текущего контроля успеваемости
3 семестр

Практическая работа №1
Тема работы: Изучение особенностей внешней формы тела человека.
Содержание работы.
1. Характеристика формы шеи, туловища, верхних и нижних конечностей.
2. Определение величины тотальных морфологических признаков.
3. Определение типа пропорций тела.
4. Определение типа телосложения.
5. Определение типа осанки
6. Анализ результатов работы, формулировка выводов.

Практическая работа №2.
Тема работы: Размерная характеристика тела человека.
Содержание работы:
1. Ознакомиться с методикой антропометрических измерений:
   а) изучить и зарисовать в отчете основные измерительные инструменты;
   б) изучить условия проведения измерений;
   в) изучить характеристику антропометрических точек, разметить расположение основных антропометрических точек на измеряемой фигуре, фото разместить в отчете.
2. Изучить и зарисовать в отчете схему классификации размерных признаков (вручную или с помощью компьютерных средств).
3. Изучить и зарисовать в отчете схемы измерения размерных признаков, необходимых для конструирования одежды:
   а) по ОСТ 17325-86 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды; или по ОСТ 17326-81 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды; (в зависимости от пола измеряемого).
   б) в соответствии с ЕМКО ЦОТШЛ по индивидуальным заказам.
4. Провести измерения тела по заданным программам, в отчете заполнить таблицу измерений.
5. Оформить отчет и оценить результаты.

Практическая работа №3.
Тема работы: Размерные стандарты тела человека. Оценка антропометрических особенностей тела индивидуального потребителя.
Содержание работы:

1. Ознакомление с принципами построения действующих размерных стандартов в отечественной и зарубежной промышленности.
2. Определение типов фигур и маркировка размеров одежды для заданных значений ведущих размерных признаков. Подбор условно-типовой фигуры наиболее близкой к индивидуальной фигуре (из практической работы 2) по ведущим размерным признакам.

3. Сравнение подчиненных размерных признаков условно-типовой фигуры и индивидуальной, вычисление отклонений размерных признаков индивидуальной фигуры от условно-типовой фигуры.
4. Анализ результатов работы.

Типовой вариант тестового задания по теме лекции «Методика антропометрических исследований».

1. Какой размерный признак измеряется следующим образом: лента проходит горизонтально вокруг туловища через сосковые точки. Лента замыкается на правой стороне туловища. Записывается половина измерения?
   - Ст
   - Сг3
   - Сб

2. Какой размерный признак измеряют между передними углами подмышечных впадин?
   - Шс
   - Шг
   - Шп

3. Какой размерный признак измеряют от линии талии сзади до шейной точки вдоль позвоночника с учетом выступа лопаток?
   - Дтс
   - Дтс1
   - Дтп

4. Какой размерный признак измеряют от шейной точки через точку основания шеи, сосковую точку и далее параллельно средней линии до линии талии?
   - Дтп
   - Дтп1
   - Ди

5. С помощью какого инструмента снимают измерение Впрзll?
   - сантиметровой ленты
   - толстотного циркуля
   - антропометра

6. Вершина остистого отростка седьмого шейного позвонка- эта антропометрическая точка называется:
   - шейная точка
   - точка основания шеи
   - ключичная

7. Передний угол подмышечной впадины находится:
   - на пересечении линии обхвата шеи с линией плечевого ската
   - на высшей точке дуги, образованной передним краем подмышечной впадины при опущенной руке
   - на верхней головке лучевой кости

8. Опишите, как находится положение точки основания шеи сбоку: _____
_____
_____
_____

9. С помощью какого инструмента снимают измерение Р (рост)?
   - сантиметровой ленты
   - толстотного циркуля

- антропометра

10. Опишите порядок снятия измерения Впк (высота плеча косая)_____
_____
_____

Практическая работа №4.
Тема работы: Изучение ассортимента одежды и требований к ней.
Содержание работы.

1. Выбрать 3 вида изделий с определенными исторически сложившимися названиями (например, редингот, тренчкот, дафлкот и т.п.). Дать краткую историческую справку и характеристику изделия (1-2 абзаца). Определить название изделий в соответствии с ГОСТ 17037-2022.
2. Для одного из видов одежды определить потребительские требования для определенной целевой и/или возрастной групп, оформить в табличной форме.

Практическая работа №5.
Тема работы: Анализ внешней формы и конструкции одежды. Получение развертки поверхности манекена с учетом типового членения одежды на детали.
Содержание работы.

1. Подготовить манекен к получению развертки его поверхности и изготовить его жесткую плотную оболочку (из полиэтиленовой пленки и скотча).
2. Наметить на оболочке контрольные линии и линии членения маркером.
3. Изготовить приближенные развертки поверхности манекена с членением на основные детали (спинка и полочка). Скопировать их контуры на бумагу, проверить симметричность разверток.
4. Проанализировать результаты работы, сделать выводы.

Практическая работа №6.
Тема работы: Характеристика внешней формы, размеров и конструкции одежды.
Содержание работы.

1. Зарисовать 4 модели одежды поясной женской одежды (2 юбки и 2 брюк), соответствующих текущему направлению моды.
2. Привести ассортиментную характеристику выбранных 4-х моделей в табличной форме.
3. Привести характеристику структуры формы 4-х моделей в табличной форме.
4. Привести характеристику геометрического вида формы 4-х моделей.
5. Привести характеристику размера формы и вида поверхности формы 4-х моделей.
6. Зарисовать эскизы конструкции основных деталей 4-х моделей. Составить спецификацию деталей. Составить описания внешнего вида 4-х моделей.
7. Проанализировать результаты работы, записать вывод.

Практическая работа №7.
Тема работы: Разработка базовых конструкций юбок.
Содержание работы.

1. Определить исходные данные на разработку базовой конструкции женской прямой и конической юбок.
2. Выполнить расчеты и построить чертеж базовой конструкции женской прямой и конической юбок.

3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.

Практическая работа №8.
Тема работы: Применение элементов моделирования юбок без изменения размеров и формы БК.
Содержание работы.

1. Зарисовать 3 модели женских юбок, соответствующих текущему направлению моды.
2. Разработать модельные элементы передних и задних частей моделей (застежки, складки, карманы, перевод вытачек, дополнительные членения: рельефы, кокетки).
3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.
4. Проверить одну модельную конструкцию в масштабном макете.

Практическая работа №9.
Тема работы: Разработка базовой конструкции женских брюк.
Содержание работы.

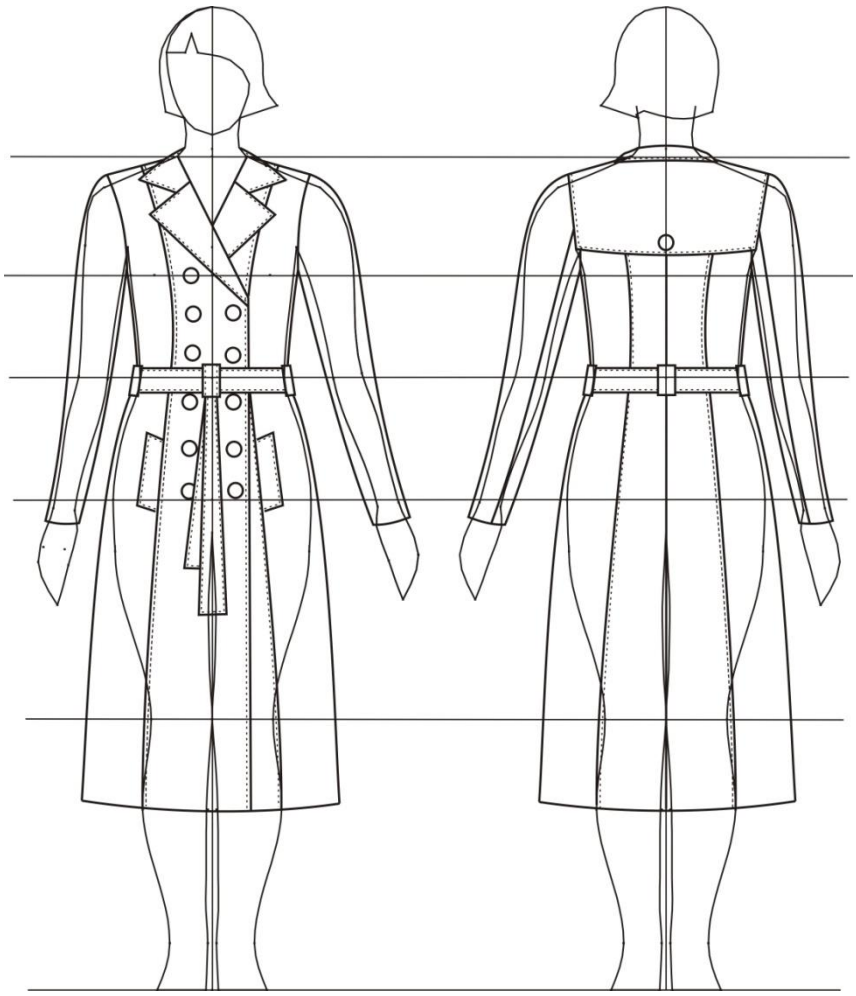
1. Определить исходные данные на разработку базовой конструкции женских брюк.
2. Выполнить расчеты и построить чертеж базовой конструкции женских брюк.
3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.

Практическая работа №10.
Тема работы: Проектирование брюк различных форм: конических, складчатых, с подрезами и драпировками.
Содержание работы.

1. Зарисовать 3 модели женских брюк, соответствующих текущему направлению моды.
2. Разработать модельные элементы передних и задних частей моделей (перевод вытачек, дополнительные членения: рельефы, кокетки).
3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.
4. Проверить одну модельную конструкцию в макете.

Пример структуры и содержания отчета по практической работе 6 «Характеристика внешней формы, размеров и конструкции одежды».

Тема работы: Характеристика внешней формы, размеров и конструкции одежды.
Цель работы: ознакомление с основными свойствами одежды и их признаками, характеризующими ее как объект проектирования.
Материалы и инструменты: журналы мод, каталоги моделей одежды, технические эскизы типовых фигур в масштабе, карандаши и чертежные инструменты.
1. Зарисовка 4 моделей (2 женских и 2 мужских) плечевой одежды пальтового и костюмно-платьевого ассортимента (в двух проекциях), соответствующих текущему направлению моды.



Пример технического рисунка женского плаща.

2. Ассортиментная характеристика моделей текущего направления моды в табличной форме.

Таблица 1 Общие сведения о моделях

№ модели и эскиз	Общее целевое назна-чение	Эксплуатационные характеристики				Основные материалы	Фурнитура
		сезон	размеры, роста	полнота	возрастная группа		
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*
1							
2							

3. Характеристика структуры формы моделей в табличной форме.

Таблица 2 Характеристика структуры поверхности

№ модели	Функциональные части		
	Основные	Дополнительные	Декоративные
1	*2*	*3*	*4*
1			
2			

4. Характеристика геометрического вида формы моделей.

Таблица 3 Вербальная характеристика геометрического вида формы

№ модели	Геометрическая фигура,	Предметное обозначение	Буквенное, цифровое	Определенное название

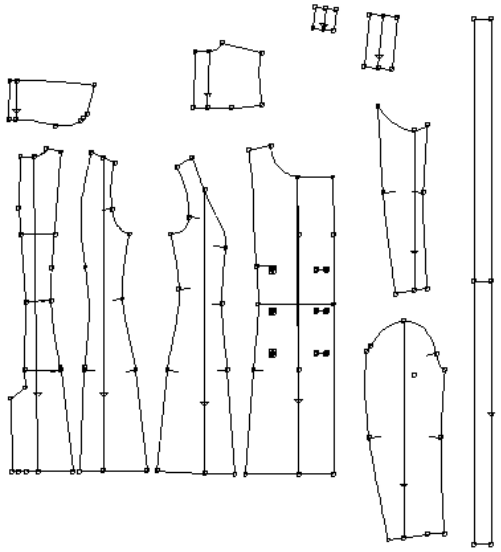
	отражающая форму изделия		обозначение	
1	*2*	*3*	*4*	*5*
1				
2				

5. Характеристика размера формы и вида поверхности формы моделей.

Таблица 4 Величины (размер) формы по основным конструктивным поясам

Основные конструктивные пояса	Признаки	Величина признака			
		Модель №1	Модель №2	Модель №3	Модель №4
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
Линия плеч	По ширине По высоте				
Линия груди	По степени прилегания (Пг) Распред. Пг по участкам: спинка пройма полочка По глубине проймы Пспр По уровню линии груди				
Линия талии	По характеру выявления (Пт) По уровню				
Линия бедер	По степени прилегания (Пб) По уровню				
Линия низа	По ширине По уровню				

6. Зарисовка эскизов конструкции основных деталей.



Пример эскизов конструкции основных деталей женского плаща.

7. Анализ результатов работы, выводы.

4 семестр

Практическая работа №11.
Тема работы: Характеристика внешней формы, размеров и конструкции женской плечевой одежды.
Содержание работы.

1. Зарисовать 4 модели плечевой женской одежды (2 блузы и 2 платья), соответствующих текущему направлению моды.
2. Привести ассортиментную характеристику выбранных моделей в табличной форме.
3. Привести характеристику структуры формы моделей в табличной форме.
4. Привести характеристику геометрического вида формы моделей.
5. Привести характеристику размера формы и вида поверхности формы моделей.
6. Зарисовать эскизы конструкции основных деталей. Составить спецификацию деталей. Составить описания внешнего вида.
7. Проанализировать результаты работы.

Практическая работа №12.
Тема работы: Анализ внутренних и внешних размеров женской одежды. Расчет прибавок, учитываемых при проектировании одежды.
Содержание работы.

1. Изучение методов проектирования внутренних и внешних размеров одежды.
2. Определение фактических прибавок на свободное облегание для однослойной одежды.
3. Расчет прибавки на толщину пакета материалов для одежды заданного вида.
4. Определение фактических прибавок для многослойной одежды.
5. Анализ результатов работы, выводы

Практическая работа №13.
Тема работы: Расчет и построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия (блуза, легкое платье).
Содержание работы.

1. Определить исходные данные на разработку основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента.
2. Выполнить расчеты и построить чертеж основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента.
3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.

Практическая работа №14.
Тема работы: Построение чертежей конструкций плечевых изделий прямого силуэта.
Содержание работы.

1. Определить исходные данные на разработку женского плечевого изделия (платья) прямого силуэта.
2. Выполнить расчеты и построить чертеж конструкции женского плечевого изделия (платья) прямого силуэта.

3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.

Практическая работа №15.
Тема работы: Построение чертежей конструкций плечевых изделий трапециевидного силуэта.
Содержание работы.

1. Определить исходные данные на разработку женского плечевого изделия (платья) силуэта «трапеция».
2. Выполнить расчеты и построить чертеж основы конструкции женского плечевого изделия (платья) силуэта «трапеция».
3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.

Практическая работа №16.
Тема работы: Построение чертежей конструкций плечевых изделий полуприлегающего силуэта.
Содержание работы.

1. Определить исходные данные на разработку конструкции женского плечевого изделия полуприлегающего силуэта.
2. Выполнить расчеты и построить чертеж конструкции женского плечевого изделия полуприлегающего силуэта.
3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.

Практическая работа №17.
Тема работы: Построение чертежей конструкций плечевых изделий приталенного силуэта.
Содержание работы.

1. Определить исходные данные на разработку конструкции женского плечевого изделия приталенного силуэта.
2. Выполнить расчеты и построить чертеж конструкции женского плечевого изделия приталенного силуэта.
3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.

Практическая работа №18.
Тема работы: Расчет и построение чертежей конструкции втачных рукавов.
Содержание работы.

1. Определить исходные данные на разработку основы конструкции втачного рукава для женского плечевого изделия легкого ассортимента.
2. Выполнить расчеты и построить чертеж основы конструкции втачного рукава для женского плечевого изделия легкого ассортимента.

Практическая работа №19.
Тема работы: Применение приемов конструктивного моделирования при разработке модельной конструкции женского платья.
Содержание работы.

1. Зарисовать 3 модели платьевого ассортимента с втачным рукавом, соответствующих текущему направлению моды.
2. Изучить технические приемы конструктивного моделирования без изменения и с изменением силуэтной формы базовой конструкции.
3. Разработать модельные элементы деталей спинки и полочки изделий (простой перевод вытачки полочки, дополнительные членения полочки и спинки, параллельное и коническое расширение основных деталей).
4. Проверить одну модельную конструкцию в макете.

Практическая работа №20.
Тема работы: Построение чертежей конструкций воротников различных форм.
Содержание работы.

1. Определить исходные данные на разработку конструкций отложного, стояче-отложного воротников для женского плечевого изделия.
2. Выполнить расчеты и построить чертежи конструкций отложного, стояче-отложного воротников для женского плечевого изделия.

Пример типового задания для итоговой контрольной работы (контрольная точка 4) (4 семестр)

1. Составить описание внешнего вида изделия, представленного фотографией или техническим рисунком.
2. Определить исходные данные на разработку конструкции изделия, записать их в табличной форме.
3. Выполнить предварительный расчет конструкции в табличной форме.
4. Выполнить расчеты и построить чертеж конструкции изделия в масштабе 1:4.
5. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.

5 семестр

Практическая работа №21.
Тема работы: Характеристика внешней формы, размеров и конструкции мужской одежды.
Содержание работы.

1. Зарисовать 4 модели мужской одежды (брюки, рубашка, жилет, пиджак), соответствующих текущему направлению моды.
2. Привести ассортиментную характеристику выбранных моделей в табличной форме.
3. Привести характеристику структуры формы моделей в табличной форме.
4. Привести характеристику геометрического вида формы моделей.
5. Привести характеристику размера формы и вида поверхности формы моделей.
6. Зарисовать эскизы конструкции основных деталей. Составить спецификацию деталей. Составить описания внешнего вида.
7. Проанализировать результаты работы.

Практическая работа №22.
Тема работы: Анализ внутренних и внешних размеров мужской одежды. Расчет прибавок, учитываемых при проектировании одежды.
Содержание работы.

1. Определение фактических прибавок на свободное облегание для однослойной мужской одежды.
2. Расчет прибавки на толщину пакета материалов для одежды заданного вида.
3. Определение фактических прибавок для многослойной одежды.
4. Анализ результатов работы, выводы

Практическая работа №23.
Тема работы: Разработка базовой конструкции мужских брюк.
Содержание работы.

1. Определить исходные данные на разработку базовой конструкции мужских брюк.
2. Выполнить расчеты и построить чертеж базовой конструкции женских брюк.
3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.

Практическая работа №24.
Тема работы: Расчет и построение чертежа основы конструкции мужской сорочки.
Содержание работы.

1. Определить исходные данные на разработку конструкции классической мужской сорочки.
2. Выполнить расчеты и построить чертеж конструкции классической мужской сорочки.
3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.

Практическая работа №25.
Тема работы: Расчет и построение чертежа основы конструкции рукава, воротника и карманов мужской сорочки.

Содержание работы.

1. Определить исходные данные на разработку основы конструкции рукава для классической мужской сорочки.
2. Выполнить расчеты и построить чертежи конструкции рукава, воротника и карманов для классической мужской сорочки.

Практическая работа №26.
Тема работы: Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского жилета.
Содержание работы.

1. Определить исходные данные на разработку конструкции классического мужского жилета.
2. Выполнить расчеты и построить чертеж конструкции классического мужского жилета.
3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.

Практическая работа №27.
Тема работы: Расчет и построение чертежа конструкции мужского пиджака.
Содержание работы.

1. Определить исходные данные на разработку конструкции классического мужского пиджака.
2. Выполнить расчеты и построить чертеж конструкции классического мужского пиджака.
3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.

Практическая работа №28.
Тема работы: Расчет и построение чертежа конструкции двушовного рукава мужского пиджака.
Содержание работы.

1. Определить исходные данные на разработку конструкции рукава для классического мужского пиджака.
2. Выполнить расчеты и построить чертеж конструкции двушовного рукава для классического мужского пиджака.
3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.

Практическая работа №29.
Тема работы: Применение приемов конструктивного моделирования при разработке моделей мужской одежды.
Содержание работы.

1. Зарисовать 3 модели мужской одежды с втачным рукавом, соответствующих текущему направлению моды.
2. Изучить технические приемы конструктивного моделирования без изменения и с изменением силуэтной формы базовой конструкции.

3. Разработать модельные элементы деталей спинки и полочки изделий (перевод угла сутюжки, дополнительные членения полочки и спинки, параллельное и коническое расширение основных деталей).
4. Проверить одну модельную конструкцию в макете.

Практическая работа №30.
Тема работы: Построение чертежей конструкций воротников различных форм для мужской одежды.
Содержание работы.

1. Определить исходные данные на разработку конструкций отложного, стояче-отложного воротников для мужского плечевого изделия.
2. Выполнить расчеты и построить чертежи конструкций отложного, стояче-отложного воротников для мужского плечевого изделия..

6 семестр

Практическая работа №31.
Тема работы: Характеристика внешней формы, размеров и конструкции женской и мужской одежды различных покроев.
Содержание работы.

1. Зарисовать 4 модели плечевой женской и мужской одежды различных покроев (с рубашечным рукавом, с рукавом реглан, с цельнокроеным рукавом, с комбинированным рукавом), соответствующих текущему направлению моды.
2. Привести ассортиментную характеристику выбранных моделей в табличной форме.
3. Привести характеристику структуры формы моделей в табличной форме.
4. Привести характеристику геометрического вида формы моделей.
5. Привести характеристику размера формы и вида поверхности формы моделей.
6. Зарисовать эскизы конструкции основных деталей. Составить спецификацию деталей. Составить описания внешнего вида.
7. Проанализировать результаты работы.

Практическая работа №32,33.
Тема работы: Конструирование изделий с углубленной (овальной или квадратной) проймой (4 часа).
Содержание работы.

1. Подобрать и зарисовать 3 модели женской и/или мужской одежды с углубленной проймой, соответствующие текущему направлению моды.
2. Разработать чертеж конструкции одной модели с углубленной проймой графическим способом.
3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.

Практическая работа №34, 35.
Тема работы: Конструирование изделий с рукавом покроя реглан мягкой или отвесной формы (4 часа).
Содержание работы.

1. Подобрать и зарисовать 3 модели женской и/или мужской одежды с рукавами покроя реглан мягкой или отвесной формы, соответствующих текущему направлению моды.
2. Разработать чертеж конструкции одной модели с рукавом покроя реглан графическим способом.
3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.

Практическая работа №36, 37.
Тема работы: Конструирование изделий с цельнокроеным рукавом мягкой или классической (отвесной) формы (4 часа).
Содержание работы.

1. Подобрать и зарисовать 3 модели женской одежды с цельнокроеными рукавами мягкой или отвесной формы, соответствующими текущему направлению моды.
2. Разработать чертеж конструкции одной модели с цельнокроенным рукавом графическим способом.
3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.

Практическая работа №38, 39, 40 (6 часов).
Тема работы: Конструирование изделий с рукавами комбинированных покроев.
Содержание работы.

1. Подобрать и зарисовать 3 модели женской одежды с комбинированными рукавами.
2. Разработать чертеж конструкции одной модели с комбинированным рукавом графическим способом и способом пристраивания частей втачного рукава.
3. Выполнить проверку сопряженности деталей конструкции.

7 семестр

Практическая работа №41, 42.
Тема работы: Конструирование изделий из натуральной и искусственной кожи, замши, пленочных материалов (4 часа).
Содержание работы.

1. Изучить ассортимент кожаных изделий и выявить основные силуэтные формы и типовые покрои современной одежды из натуральной кожи.
2. Выбрать модель мужского или женского изделия и составить описание внешнего вида.
3. Разработать чертеж конструкции для выбранной модели с учетом свойств натуральной кожи.

Практическая работа №43, 44.
Тема работы: Построение меховых рукавиц двух типов конструкции (4 часа).
Содержание работы.

1. Изучение размерных признаков для разработки перчаточных изделий.
2. Изучение ассортимента перчаточных изделий.
3. Построение деталей конструкции рукавиц первого типа конструкции (с овальным вырезом для большого пальца).
4. Построение деталей конструкции рукавиц второго типа конструкции.

Практическая работа №45.
Тема работы: Построение основы чертежа женского трикотажного пуловера без нагрудной вытачки.
Содержание работы.

1. Определить исходные данные на разработку конструкции женского трикотажного пуловера с втачным рукавом из полотен средней растяжимости.
2. Выполнить расчеты и построить чертеж конструкции женского трикотажного пуловера с втачным рукавом из полотен средней растяжимости.
3. Выполнить размоделирование нагрудной вытачки.

Практическая работа №46.
Тема работы: Построение основы чертежа женского трикотажного пуловера без нагрудной вытачки для высокоэластичных полотен методом "заужения".
Содержание работы.

1. Подготовить исходные данные для разработки конструкции (использовать в качестве основы конструкцию из предыдущей практической работы).
2. Выполнить расчеты и корректировку основных деталей изделий (спинки, переда, рукава).

Практическая работа №47.
Тема работы: Построение основы чертежа женского боди из высокоэластичных полотен.
Содержание работы.

1. Подготовить исходные данные для разработки конструкции (редуцированные размерные признаки).
2. Выполнить расчеты и построение основных деталей изделий (спинки, переда, рукава).

Практическая работа №48.
Тема работы: Построение чертежа модельной конструкции женского боди из высокоэластичных полотен с чашкой.
Содержание работы.

1. Использовать базовую конструкцию из предыдущей работы.
2. Выполнить расчеты и построение основных деталей модельной конструкции изделия (спинки, переда).

Практическая работа №49, 50.
Тема работы: Построение чертежа базовой и модельной конструкции мужской толстовки из трикотажа средней эластичности (4 часа).
Содержание работы.

1. Подготовить исходные данные (технический рисунок, размерные признаки и прибавки на свободное облегание) для разработки чертежа конструкции.

2. Построить основу конструкции и БК мужской толстовки.
3. Построить МК мужской толстовки. Проверить сопряжение всех деталей.

8 семестр

Практическая работа №51, 52.
Тема работы: Построение базовой конструкции плечевой одежды средствами параметрической САПР (4 часа).
Содержание работы.

1. Определить исходные данные на разработку основы конструкции женского плечевого изделия верхнего ассортимента.
2. Построить чертеж основы конструкции (ОК) женского плечевого изделия верхнего ассортимента средствами САПР Грация.
3. Достроить силуэтные и формообразующие линии конструкции (сформировать базовую конструкцию – БК).
4. Проанализировать конструкцию и проверить качество сопряжения всех необходимых участков.

Практическая работа №53, 54.
Тема работы: Разработка основных элементов модельной конструкции плечевой одежды средствами параметрической САПР.
Содержание работы.

1. Изучить принципы разработки последовательности конструктивно-декоративного модифицирования базовой конструкции (КДМБК).
2. Составить последовательность конструктивно-декоративного модифицирования базовой конструкции.
3. Реализовать конструктивно-декоративное модифицирование базовой конструкции с использованием параметров, варьирующих внешний вид модельной конструкции.

Практическая работа №55, 56.
Тема работы: Формирование основных и производных лекал деталей одежды на базе чертежа конструкции средствами параметрической САПР.
Содержание работы.

1. Изучить принципы формирования основных и производных лекал деталей одежды средствами параметрической САПР.
2. Выполнить тренировочные упражнения на заданных моделях по построению угловых участков лекал.
3. Оформить комплект основных и производных лекал на модель изделия по заданию преподавателя.

Практическая работа №57, 58.
Тема работы: Градация лекал в параметрической САПР.
Содержание работы.

1. Изучить принципы градации лекал в параметрических и непараметрических САПР.
2. Выполнить градацию лекал заданной преподавателем модели в параметрической САПР.
3. Проанализировать результаты градации деталей, при необходимости внести изменения.

Практическая работа №59, 60.
Тема работы: Формирование элементов конструкторской документации средствами САПР.
Содержание работы.

1. Изучить принципы проектирования раскладок в параметрической САПР («Грация»).
2. Выполнить раскладку деталей заданной модели в ручном полуавтоматическом и автоматическом режимах. Сравнить показатели раскладок.
3. Создать спецификацию деталей модели. Создать табель мер для комплекта деталей модели.

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предусмотрена в виде зачетов (3, 5, 7 семестры) и экзаменов (4, 6, 8 семестры)

Вопросы к зачету/ экзамену

2 курс, 3 семестр, зачет.

Во время зачета студент должен ответить на один теоретический вопрос.

1. Функции современной одежды.
2. Ассортимент и классификация одежды.
3. Требования к одежде и показатели качества одежды.
4. Характеристика формы, размеров и конструкции одежды.
5. Расчет припусков на свободное облегание: припуск на свободу дыхания и свободу движения.
6. Расчет припусков на свободное облегание: припуск на толщину материалов пакета одежды и воздушную прослойку.
7. Построение чертежа конструкции передней половинки женских брюк.
8. Построение чертежа конструкции задней половинки женских брюк.
9. Построение чертежа конструкции прямой юбки.
10. Построение конических юбок.
11. Приемы конструктивного моделирования поясных изделий.

2 курс, 4 семестр, экзамен.

Во время экзамена студент должен ответить на вопросы выбранного им билета. Билет состоит из двух теоретических вопросов.

1. Предварительный расчет основы чертежа конструкции женского плечевого изделия и построение базисной сетки основы чертежа конструкции женского плечевого изделия.
2. Построение чертежа конструкции спинки женского плечевого изделия.
3. Построение чертежа конструкции полочки женского плечевого изделия.

4. Исходные данные для построения чертежа основы конструкции втачного рукава женского плечевого изделия.
5. Построение основы конструкции втачного рукава женского плечевого изделия.
6. Построение чертежа конструкции одношовного втачного рукава женского плечевого изделия.
7. Построение чертежа конструкции двушовного втачного рукава женского плечевого изделия.
8. Построение чертежей конструкций изделий различных силуэтных форм. Особенности построения чертежей конструкций изделий прямого силуэта.
9. Построение чертежей конструкций изделий различных силуэтных форм. Особенности построения чертежей конструкций изделий трапециевидного силуэта.
10. Построение чертежей конструкций изделий различных силуэтных форм. Особенности построения чертежей конструкций изделий полуприлегающего силуэта.
11. Построение чертежей конструкций изделий различных силуэтных форм. Особенности построения чертежей конструкций изделий приталенного силуэта.
12. Построение борта в женских изделиях.
13. Характеристика формы различных видов воротников.
14. Построение чертежей конструкций отложных воротников.
15. Построение чертежей конструкций стояче-отложных воротников.
16. Построение чертежей конструкций отложных воротников с открытыми бортами (пиджачного типа).
17. Построение чертежей конструкций воротников цельнокроеных с полочкой и спинкой.
18. Четыре основных вида конструктивного моделирования с использованием БК. Принципы модельного преобразования исходных БК.

Образец экзаменационного билета:

САМАРСКИЙ ПОЛИТЕХ
Опорный университет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

Кафедра ДИЗАЙН

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

по дисциплине **«КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА»**
Код направления подготовки 54.03.01 ***«Дизайн»*** Факультет **ДИЗАЙН** Семестр 4

1. Построение основы конструкции втачного рукава женского плечевого изделия.
2. Построение чертежей конструкций воротников цельнокроеных с полочкой и спинкой.

Составил: *доцент Ерохина Е.Н.*
Дата 28.05.2025
Утверждаю: Заведующий кафедрой Дизайн: к. арх., доцент *Заславская А.Ю.*
Дата 28.05.2025

3 курс, 5 семестр, зачет.

Во время зачета студент должен ответить на вопрос.

1. Предварительный расчет основы чертежа конструкции мужского пиджака.
2. Построение базисной сетки основы чертежа конструкции мужского пиджака.
3. Построение чертежа конструкции полочки мужского пиджака с отрезным бочком.
4. Построение чертежа конструкции спинки мужского пиджака.
5. Построение чертежа конструкции полочки мужского пиджака с вытачкой.
6. Исходные данные для построения чертежа основы конструкции втачного рукава мужского пиджака.
7. Построение основы конструкции втачного рукава мужского пиджака.
8. Построение чертежа конструкции двушовного втачного рукава мужского пиджака.
9. Построение чертежа конструкции спинки мужской сорочки.
10. Построение чертежа конструкции полочки мужской сорочки.
11. Построение чертежа конструкции рукава мужской сорочки.
12. Построение чертежа спинки мужского жилета.
13. Построение чертежа конструкции полочки мужского жилета.
14. Построение чертежа конструкции передней половинки мужских брюк.
15. Построение чертежа конструкции задней половинки мужских брюк.
16. Исходная информация о новой модели: образец модели, фотография, зарисовка, эскиз модели. Обработка исходной информации.
17. Критерии выбора базовой конструкции (БК).
18. Четыре основных вида конструктивного моделирования с использованием БК. Принципы модельного преобразования исходных БК.
19. Элементы моделирования плечевой одежды: застежки.
20. Элементы моделирования плечевой одежды: складки.
21. Элементы моделирования плечевой одежды: карманы.
22. Элементы моделирования плечевой одежды: перевод угла сутюжки.
23. Элементы моделирования плечевой одежды: дополнительные членения деталей.
24. Средняя линия спинки, боковые срезы, рельефы неотрезных по линии талии изделий.
25. Коническое и параллельное расширение деталей спинки и переда.
26. Модельные преобразования втачного рукава: сборки, вытачки, подрезы по окату.
27. Модельные преобразования втачного рукава: коническое и параллельное расширение рукава.
28. Модельные преобразования втачного рукава: манжеты, паты, низ рукава.

3 курс, 6 семестр, экзамен.
Во время экзамена студент должен ответить на вопросы выбранного им билета. Билет состоит из двух теоретических вопросов.

1. Изменение и перераспределение прибавки по линии груди в соответствии с эскизом модели.
2. Размоделирование вытачек спинки и переда БК с целью модификации базовой формы в модельную и проектирования модельных линий членения.
3. Моделирование плечевого пояса и линии проймы: расширенная, зауженная, выпрямленная линия плеч; введение плечевых накладок.
4. Моделирование плечевого пояса и линии проймы: углубленная, зауженная, расширенная проймы.
5. Моделирование плечевого пояса и линии проймы: щелевидная, квадратная проймы.
6. Рукава покроя реглан классической формы.

7. Рукава покроя реглан мягкой формы.
8. Цельнокроеные рукава классической формы.
9. Цельнокроеные рукава мягкой формы.
10. Разработка чертежей конструкции комбинированных рукавов.
11. Разработка конструкции с рукавом покроя реглан способом пристраивания деталей втачного рукава к деталям спинки и полочки.
12. Разработка конструкции цельнокроенного рукава с ластовицей способом пристраивания деталей втачного рукава к деталям спинки и полочки.
13. Моделирование одежды мягкой объемной формы различных покроев с использованием БК изделия с втачным рукавом.
14. Разработка конструкций одежды различного назначения: исторический костюм.
15. Разработка конструкций одежды различного назначения: комбинезон, юбка-брюки.
16. Разработка конструкций одежды различного назначения: одежда специального назначения.
17. Особенности формирования требований к нетрадиционной одежде, их обоснование на этапе эскизного проектирования моделей.
18. Конструктивные дефекты модельных конструкций.
19. Прогнозирование появления конструктивных дефектов в результате внесения изменений в конструкцию изделия при конструктивном моделировании. Дефекты и «эффекты» моделирования.
20. Способы проектирования воротников с заданными параметрами высоты стойки и ширины отлета.
21. Особенности конструкции и способы построения пиджачного, шалевого и других отложных воротников для открытой горловины.
22. Конструктивное моделирование воротников и других элементов отделки горловины типа жабо, кокилье, пелерин и др.
23. Конструирование и моделирование капюшонов.

Образец экзаменационного билета:

САМАРСКИЙ ПОЛИТЕХ
Опорный университет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

Кафедра ДИЗАЙН

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

по дисциплине **«КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА»**
Код направления подготовки 54.03.01 ***«Дизайн»*** Факультет **ДИЗАЙН** Семестр 6

1. Размоделирование вытачек спинки и переда БК с целью модификации базовой формы в модельную и проектирования модельных линий членения.
2. Особенности конструкции и способы построения пиджачного, шалевого и других отложных воротников для открытой горловины.

Составил: *доцент Ерохина Е.Н.*
Дата 28.05.2025
Утверждаю: Заведующий кафедрой Дизайн: к. арх., доцент *Заславская А.Ю.*
Дата 28.05.2025

4 курс, 7 семестр, зачет.

Во время зачета студент должен ответить на вопрос.

1. Особенности конструирования изделий из различных материалов: конструирование изделий из натуральной кожи, замши.
2. Особенности конструирования изделий из различных материалов: конструирование изделий из искусственной кожи и пленочных материалов.
3. Особенности конструирования изделий из различных материалов: конструирование изделий из меха.
4. Особенности конструирования изделий из различных материалов: конструирование изделий из трикотажа.
5. Особенности конструирования спортивной одежды из высокоэластичных материалов.

4 курс, 8 семестр, экзамен.

Во время экзамена студент должен ответить на вопросы выбранного им билета. Билет состоит из двух теоретических вопросов.

1. Общая характеристика работ, выполняемых при конструкторской подготовке предприятий к внедрению новой моды.
2. Назовите состав групп специалистов, занимающихся конструкторским обеспечением предприятий сервиса.
3. Перечислите и дайте характеристику этапов разработки конструкторской документации, необходимой для внедрения новой моды на предприятиях сферы сервиса.
4. Конструкторская документация: графическая и текстовая, проектная и рабочая, групповая и базовая. Направления совершенствования процессов разработки конструкторской документации.
5. Назовите состав проектно-конструкторской документации, используемой при изготовлении изделий на индивидуального потребителя.
6. Формирование исходной информации на разработку базовой конструкторской документации, используемой при изготовлении изделий на индивидуального потребителя.
7. Понятие технологичности конструкции, производственная и эксплуатационная технологичность. Оценка степени технологичности конструкции.
8. Прогрессивность конструкции и оценка показателей прогрессивности.
9. Производственная и эксплуатационная экономичность модели, методы ее оценки.
10. Характеристика всех видов лекал, разрабатываемых экспериментальными службами предприятия.
11. Технические требования к оформлению лекал, предназначенных для раскроя изделий на индивидуального потребителя.
12. Особенности разработки и оформления лекал, предназначенных для раскроя изделий, изготавливаемых мелкими партиями.
13. Разработка и оформление лекал подкладки, утепляющей прокладки и прокладочных деталей.
14. Назначение вспомогательных лекал, принцип их разработки.
15. Общая характеристика способов градации лекал, используемых в швейной промышленности.
16. Градация лекал деталей одежды типовых и нетиповых конструкций.

17. Что является теоретической основой градации лекал? Факторы, влияющие на преобразование контуров лекал при их градации.
18. Контроль и оценка эргономических показателей качества проектируемой модели.
19. Методы оценки качества образцов одежды на предприятиях сферы сервиса и промышленного производства.
20. Состав и структура современных САПР швейных изделий.
21. Направления совершенствования и перспективы развития САПР одежды.

Образец экзаменационного билета:

САМАРСКИЙ ПОЛИТЕХ
Опорный университет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

Кафедра ДИЗАЙН

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

по дисциплине **«КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА»**
Код направления подготовки 54.03.01 ***«Дизайн»*** Факультет **ДИЗАЙН** Семестр 8

1. Стадии проектирования одежды, характеристика работ, выполняемых на этих стадиях.
2. Виды лекал для промышленного производства одежды, их характеристика.

Составил: *доцент Ерохина Е.Н.*
Дата 28.05.2025
Утверждаю: Заведующий кафедрой Дизайн: к. арх., доцент *Заславская А.Ю.*
Дата 28.05.2025

Дисциплина №30 Б1.В.01.03 Конструирование костюма

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Номер задания	Содержание задания	Ключ к ответу	Тема РПД	Семестр(ы)
ПК-5 – Способен разрабатывать новые конструкции функциональных и эстетичных моделей/коллекций швейных изделий различного назначения				
1.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите, к какой группе требований и показателей качества относятся требования и показатели антропометрического, гигиенического и психофизиологического соответствия. А) к группе эксплуатационных требований; Б) к группе эргономических требований; В) к группе эстетических требований; Г) к группе функциональных требований.	**Б**	Конструирование женских брюк. Конструирование мужских брюк. Разработка основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента. Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского пиджака.	**3, 4, 5**
2.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите, какой основной критерий позволяет подразделять современную одежду на ассортиментные группы по назначению (бытовая одежда, спортивная одежда, производственная одежда и пр.). А) выполняемая функция одежды; Б) сезонная принадлежность одежды; В) половозрастная принадлежность одежды; Г) используемые материалы для одежды.	**А**	Конструирование женских брюк. Конструирование мужских брюк. Разработка основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента. Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского пиджака.	**3, 4, 5**
3.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите, какое понятие описывает следующее определение: «Ряд изделий, сформированный комплексно на основе потребностей населения и реализуемый как номенклатура продукции, производимой в определенной отрасли; набор или перечень товаров по видам, наименованиям, назначению и применяемому сырью». А) комплект одежды; Б) ассортимент одежды; В) ассортиментная единица; Г) ансамбль одежды.	**Б**	Конструирование женских брюк. Конструирование мужских брюк. Разработка основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента. Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского пиджака.	**3, 4, 5**
4.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите, к какой группе требований и показателей качества относятся требования включающие соответствие проектируемой модели современному стилю и моде (силуэт, покрой, членение поверхности изделия, длина, форма линии плеч, положение линии талии, форма и расположение конструктивно-декоративных элементов, цвет и фактура ткани и др.) и степень совершенства композиции модели. А) к группе эксплуатационных требований; Б) к группе эргономических требований; В) к группе эстетических требований; Г) к группе функциональных требований.	**В**	Конструирование женских брюк. Конструирование мужских брюк. Разработка основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента. Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского пиджака.	**3, 4, 5**
5.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.**	**А**	Конструирование женских брюк. Конструирование	**3, 4, 5**

	Укажите, к какой группе требований и показателей качества относятся требования, определяемые в основном качеством и свойствами проектируемых материалов: устойчивостью материалов и соединительных швов к разрывным нагрузкам, формоустойчивостью деталей и краев одежды, износостойкостью материалов и элементов конструкции одежды. А) к группе эксплуатационных требований; Б) к группе эргономических требований; В) к группе эстетических требований; Г) к группе функциональных требований.		мужских брюк. Разработка основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента. Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского пиджака.	
6.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите, к какой группе требований и показателей качества относятся требования соответствия заданного вида одежды его конкретному назначению, размерной и полнотной группе заказчика, его внешнему облику и психологическому складу. А) к группе эксплуатационных требований; Б) к группе эргономических требований; В) к группе эстетических требований; Г) к группе функциональных требований.	**Г**	Конструирование женских брюк. Конструирование мужских брюк. Разработка основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента. Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского пиджака.	**3, 4, 5**
7.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите, как называется совокупность любых изделий, покрывающих (частично или полностью) тело человека для обеспечения его существования и жизнедеятельности, а также взаимосвязи с окружающей средой. А) коллекция; Б) комплект; В) одежда; Г) ансамбль.	**В**	Конструирование женских брюк. Конструирование мужских брюк. Разработка основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента. Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского пиджака.	**3, 4, 5**
8.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите, как называется открытый комплекс одежды из взаимозаменяемых, самостоятельных элементов и предметов, дополняющих ее и составляющий вместе с ней костюм, отвечающий определенному назначению и художественному решению. А) коллекция; Б) комплект; В) одежда; Г) ансамбль.	**Б**	Конструирование женских брюк. Конструирование мужских брюк. Разработка основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента. Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского пиджака.	**3, 4, 5**
9.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите, как называется совокупность предметов одежды, составляющих в целом костюм для определенного человека, для конкретного использования, для выражения художественного образа. А) коллекция; Б) комплект; В) одежда; Г) ансамбль.	**Г**	Конструирование женских брюк. Конструирование мужских брюк. Разработка основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента. Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского пиджака.	**3, 4, 5**
10.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите, как называется серия моделей	**А**	Конструирование женских брюк. Конструирование мужских брюк.	**3, 4, 5**

	различного назначения, объединенных единством авторской концепции, образа, применяемых материалов, цветового решения, формы, базовых конструкций, стилевого решения. А) коллекция; Б) комплект; В) одежда; Г) ансамбль.		Разработка основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента. Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского пиджака.	
ПК-6 – Способен осуществлять модификацию и адаптацию отобранных моделей/коллекций швейных изделий к технологическому процессу производства				
1.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите, как называется метод получения разверток деталей одежды на фигуре человека или манекене с использованием реальной или макетной ткани. А) геометрический; Б) расчетно-графический; В) муляжный; Г) комбинированный.	**В**	Разработка основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента. Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского пиджака.	**4, 5**
2.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите, как называется метод получения разверток деталей одежды на плоскости, подразумевающий использование формул с размерными признаками и прибавками на свободное облегание. А) геометрический; Б) расчетно-графический; В) муляжный; Г) комбинированный.	**Б**	Разработка основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента. Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского пиджака.	**4, 5**
3.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** При построении чертежей деталей одежды достаточно широкое распространение имеет способ определения положения конструктивных точек засечками дуг. Укажите, для какого из перечисленных участков он применяется. А) для определения положения точки ширины горловины спинки; Б) для определения положения точки, ширины горловины переда; В) для определения высоты оката рукава; Г) для определения положения конечных плечевых точек спинки и переда.	**Г**	Разработка основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента. Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского пиджака.	**4, 5**
4.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите формулу, по которой определяется ширина базисной сетки прямой юбки. А) Сб (полуобхват бедер)+Пб (прибавка на свободное облегание по бедрам); Б) Ст (полуобхват талии)+Пт (прибавка на свободное облегание по талии); В) СгIII (полуобхат груди третий)+ Пг (прибавка на свободное облегание по груди); Г) (Сб+Пб)-(Ст+Пт).	**А**	Конструирование юбок.	**3**
5.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите, какую взаимозависимость демонстрируют коэффициент расклешённости конической юбки (К) и	**Б**	Конструирование юбок.	**3**

	ширина юбки по линии низа. А) прямую: чем больше К, тем шире изделие по линии низа; Б) обратную: чем меньше К, тем шире изделие по линии низа; В) эти параметры не зависят друг от друга; Г) коэффициент расклешенности влияет только на ширину изделия по бедрам.			
6.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите, от величины какого измерения фигуры зависят такие параметры чертежа брюк, как ширина шага задней части брюк и ширина шага передней части брюк. А) от Ст (полуобхвата талии); Б) от Сб (полуобхвата бедер); В) от Дбр (длины брюк); Г) от Дтс II (расстояния от высшей точки проектируемого плечевого шва до линии талии).	**Б**	Конструирование женских брюк. Конструирование мужских брюк.	**3, 5**
7.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите, от величины какого измерения фигуры зависит положение уровня линии талии в базисной сетке чертежа плечевого изделия (и женского, и мужского). А) от Ст (полуобхвата талии); Б) от Впк (высоты плеча косой); В) от Шс (ширины спины); Г) от Дтс II (расстояния от высшей точки проектируемого плечевого шва до линии талии).	**Г**	Разработка основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента. Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского пиджака.	**4, 5**
8.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите, какому силуэту соответствует следующее описание: «ширина одежды данного силуэта примерно одинакова на всех конструктивных уровнях; может иметь как жесткий, четко выделенный контур, так и мягкие, скругленные очертания». А) прямой силуэт; Б) трапециевидный силуэт; В) полуприлегающий силуэт; Г) приталенный силуэт.	**А**	Разработка основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента.	**4**
9.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите, какому силуэту соответствует следующее описание: «приближен к естественным пропорциям и уравновешен по ширине на уровнях груди и бедер; слегка выявляет естественный уровень линии талии без ее акцентирования». А) прямой силуэт; Б) трапециевидный силуэт; В) полуприлегающий силуэт; Г) приталенный силуэт.	**В**	Разработка основы конструкции женского плечевого изделия легкого ассортимента.	**4**
10.	**Прочитайте текст задания и выберите один правильный вариант ответа.** Укажите, какой формообразующий элемент чертежа переда в классической мужской одежде (пиджак, пальто) обеспечивает образование объемной формы детали в области груди при ее формовании.	**Г**	Расчет и построение чертежа основы конструкции мужского пиджака.	**5**

	А) посадка по боковому шву; Б) плечевая вытачка спинки; В) нагрудная вытачка; Г) угол сутюжки переда.			

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

3 семестр

Максимальное количество баллов за семестр – 100. При проведении зачета могут быть учтены результаты освоения дисциплины за семестр. Оценка «зачтено» может быть выставлена студенту, если он набрал максимальное количество баллов по каждой контрольной точке. Для допуска к зачету в системе оценок «2», «3», «4», «5» студент по каждой контрольной точке должен набрать не менее оценки «3».

Общее количество баллов за семестр, максимум

№ пп	Вид работы (контрольные точки)	Максимальное количество баллов	Вес, %
1.	Контрольная работа №1 – оформление отчетов о выполнении Практических работ 1, 2.	10 баллов	10
2.	Контрольная работа №2 – оформление отчетов о выполнении Практических работ 3 и 4.	10 баллов	10
3.	Контрольная работа №3 – оформление отчетов о выполнении Практических работ 5, 6, 7.	10 баллов	10
4.	Контрольная работа №4 –оформление отчетов о выполнении Практических работ 8, 9 и 10.	70 баллов	70
	ИТОГО:	**100 баллов**	**100**

Критерии оценки контрольных точек 1-3:

1. Выполнение практических работ в полном объеме – до 5 баллов.
2. Выполнение практических работ в установленный срок – 1 балл.
3. Качество оформления отчета о выполнении практической работы – 1 балл.
4. Правильные ответы на теоретические вопросы преподавателя при сдаче отчета – до 3 баллов.

При переводе в систему оценок «2», «3», «4», «5»
- 9…10 баллов приравнивается оценке «5»;
- 8…7 баллов приравнивается оценке «4»;
- 5…6 баллов приравнивается оценке «3»;
- 4 балла и менее приравнивается оценке «2».

Критерии оценки контрольной точки 4:

1. Выполнение практических работ в полном объеме – до 35 баллов.
2. Выполнение практических работ в установленный срок – 10 баллов.
3. Качество оформления отчета о выполнении практической работы – 10 баллов.
4. Правильные ответы на теоретические вопросы преподавателя при сдаче отчета – до 15 баллов.

При переводе в систему оценок «2», «3», «4», «5»
- 61…70 баллов приравнивается оценке «5»;
- 51…60 балла приравнивается оценке «4»;
- 35…50 баллов приравнивается оценке «3»;

- 35 баллов и менее приравнивается оценке «2».

4 семестр

Максимальное количество баллов за семестр – 100. При проведении экзамена могут быть учтены результаты освоения дисциплины за семестр. Оценка «отлично» может быть выставлена студенту, если он набрал максимальное количество баллов по каждой контрольной точке. Для допуска к экзамену в системе оценок «2», «3», «4», «5» студент по каждой контрольной точке должен набрать не менее оценки «3».

Общее количество баллов за семестр, максимум

№ пп	Вид работы (контрольные точки)	Максимальное количество баллов	Вес, %
1.	Контрольная работа №1 – оформление отчета о выполнении Практических работ 11 и 12.	25 баллов	25
2.	Контрольная работа №2 – оформление отчетов о выполнении Практических работ 16 и 17.	25 баллов	25
3.	Контрольная работа №3 – оформление отчетов о выполнении Практических работ 18, 19, 20.	25 баллов	25
4.	Итоговая контрольная работа.	25 баллов	25
	ИТОГО:	**100 баллов**	**100**

Критерии оценки контрольных точек 1-3:

1. Выполнение практической работы в полном объеме – до 10 баллов.
2. Выполнение практической работы в установленный срок – до 5 баллов.
3. Качество оформления отчета о выполнении практической работы – до 5 баллов.
4. Правильные ответы на теоретические вопросы преподавателя при сдаче отчета – до 5 баллов.

Критерии оценки контрольной точки 4:

1. Правильность описания внешнего вида изделия – до 5 баллов.
2. Правильность определения исходных данных для разработки конструкции – до 5 баллов.
3. Правильность выполнения расчетов для чертежа конструкции – до 5 баллов.
4. Правильность выполнения чертежа конструкции – до 10 баллов.

При переводе в систему оценок «2», «3», «4», «5»
- 20…25 баллов приравнивается оценке «5»;
- 17…19 баллов приравнивается оценке «4»;
- 14…16 баллов приравнивается оценке «3»;
- 13 баллов и менее приравнивается оценке «2».

5 семестр

Максимальное количество баллов за семестр – 100. При проведении зачета могут быть учтены результаты освоения дисциплины за семестр. Оценка «зачтено» может быть выставлена студенту, если он набрал максимальное количество баллов по каждой контрольной точке. Для допуска к зачету в системе оценок «2», «3», «4», «5» студент по каждой контрольной точке должен набрать не менее оценки «3».

Общее количество баллов за семестр, максимум

№ пп	Вид работы (контрольные точки)	Максимальное количество баллов	Вес, %
1.	Контрольная работа №1 – оформление отчета о выполнении Практической работы 21.	25 баллов	25
2.	Контрольная работа №2 – оформление отчетов о выполнении Практических работ 22 и 23.	25 баллов	25
3.	Контрольная работа №3 – оформление отчетов о выполнении Практических работ 24 и 25.	25 баллов	25
4.	Контрольная работа №4 –оформление отчетов о выполнении Практических работ 26 и 27.	25 баллов	25
	ИТОГО:	**100 баллов**	**100**

Критерии оценки контрольных точек:

1. Выполнение практической работы в полном объеме – до 10 баллов.
2. Выполнение практической работы в установленный срок – до 5 баллов.
3. Качество оформления отчета о выполнении практической работы – до 5 баллов.
4. Правильные ответы на теоретические вопросы преподавателя при сдаче отчета – до 5 баллов.

При переводе в систему оценок «2», «3», «4», «5»
- 20…25 баллов приравнивается оценке «5»;
- 17…19 баллов приравнивается оценке «4»;
- 14…16 баллов приравнивается оценке «3»;
- 13 баллов и менее приравнивается оценке «2».

6 семестр

Максимальное количество баллов за семестр – 100. При проведении экзамена могут быть учтены результаты освоения дисциплины за семестр. Оценка «отлично» может быть выставлена студенту, если он набрал максимальное количество баллов по каждой контрольной точке. Для допуска к экзамену в системе оценок «2», «3», «4», «5» студент по каждой контрольной точке должен набрать не менее оценки «3».

Общее количество баллов за семестр, максимум

№ пп	Вид работы (контрольные точки)	Максимальное количество баллов	Вес, %
1.	Контрольная работа №1 – оформление отчета о выполнении Практической работы 28.	25 баллов	25
2.	Контрольная работа №2 – оформление отчета о выполнении Практической работы 29.	25 баллов	25
3.	Контрольная работа №3 – оформление отчета о выполнении Практической работы 30.	25 баллов	25
4.	Контрольная работа №4 –оформление отчета о выполнении Практической работы 31.	25 баллов	25

ИТОГО:	**100 баллов**	**100**

Критерии оценки контрольных точек:

1. Выполнение практической работы в полном объеме – до 10 баллов.
2. Выполнение практической работы в установленный срок – до 5 баллов.
3. Качество оформления отчета о выполнении практической работы – до 5 баллов.
4. Правильные ответы на теоретические вопросы преподавателя при сдаче отчета – до 5 баллов.

При переводе в систему оценок «2», «3», «4», «5»
- 20…25 баллов приравнивается оценке «5»;
- 17…19 баллов приравнивается оценке «4»;
- 14…16 баллов приравнивается оценке «3»;
- 13 баллов и менее приравнивается оценке «2».

7 семестр

Максимальное количество баллов за семестр – 100. При проведении зачета могут быть учтены результаты освоения дисциплины за семестр. Оценка «зачтено» может быть выставлена студенту, если он набрал максимальное количество баллов по каждой контрольной точке. Для допуска к зачету в системе оценок «2», «3», «4», «5» студент по каждой контрольной точке должен набрать не менее оценки «3».

Общее количество баллов за семестр, максимум

№ пп	Вид работы (контрольные точки)	Максимальное количество баллов	Вес, %
1.	Контрольная работа №1 – оформление отчета о выполнении Практической работы 32.	25 баллов	25
2.	Контрольная работа №2 – оформление отчетов о выполнении Практических работ 33 и 34.	25 баллов	25
3.	Контрольная работа №3 – оформление отчетов о выполнении Практических работ 35 и 36.	25 баллов	25
4.	Контрольная работа №4 –оформление отчета о выполнении Практической работы 37.	25 баллов	25
	ИТОГО:	**100 баллов**	**100**

Критерии оценки контрольных точек:

1. Выполнение практической работы в полном объеме – до 10 баллов.
2. Выполнение практической работы в установленный срок – до 5 баллов.
3. Качество оформления отчета о выполнении практической работы – до 5 баллов.
4. Правильные ответы на теоретические вопросы преподавателя при сдаче отчета – до 5 баллов.

При переводе в систему оценок «2», «3», «4», «5»
- 20…25 баллов приравнивается оценке «5»;
- 17…19 баллов приравнивается оценке «4»;
- 14…16 баллов приравнивается оценке «3»;

- 13 баллов и менее приравнивается оценке «2».

8 семестр

Максимальное количество баллов за семестр – 100. При проведении экзамена могут быть учтены результаты освоения дисциплины за семестр. Оценка «отлично» может быть выставлена студенту, если он набрал максимальное количество баллов по каждой контрольной точке. Для допуска к экзамену в системе оценок «2», «3», «4», «5» студент по каждой контрольной точке должен набрать не менее оценки «3».

Общее количество баллов за семестр, максимум

№ пп	Вид работы (контрольные точки)	Максимальное количество баллов	Вес, %
1.	Контрольная работа №1 – оформление отчета о выполнении Практических работ 38 и 39.	25 баллов	25
2.	Контрольная работа №2 – оформление отчетов о выполнении Практических работ 40 и 41.	25 баллов	25
3.	Контрольная работа №3 – оформление отчетов о выполнении Практических работ 42.	25 баллов	25
4.	Итоговая контрольная работа.	25 баллов	25
	ИТОГО:	**100 баллов**	**100**

Критерии оценки контрольных точек 1-3:

1. Выполнение практической работы в полном объеме – до 10 баллов.
2. Выполнение практической работы в установленный срок – до 5 баллов.
3. Качество оформления отчета о выполнении практической работы – до 5 баллов.
4. Правильные ответы на теоретические вопросы преподавателя при сдаче отчета – до 5 баллов.

Критерии оценки контрольной точки 4:

1. Правильность описания внешнего вида изделия – до 5 баллов.
2. Правильность определения исходных данных для разработки конструкции – до 5 баллов.
3. Правильность выполнения расчетов для чертежа конструкции – до 5 баллов.
4. Правильность выполнения чертежа конструкции – до 10 баллов.

При переводе в систему оценок «2», «3», «4», «5»
- 20…25 баллов приравнивается оценке «5»;
- 17…19 баллов приравнивается оценке «4»;
- 14…16 баллов приравнивается оценке «3»;
- 13 баллов и менее приравнивается оценке «2».

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

При тестировании оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 85% тестовых заданий; оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 75% тестовых заданий; оценка «удовлетворительно» - не менее чем на 65%

тестовых заданий; оценка «неудовлетворительно» - если студент правильно ответил менее чем на 55% тестовых заданий.

При сдаче практических работ оценка «зачтено» выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме, оформлен отчет о выполнении работы в электронном и печатном виде, студентом демонстрируются теоретические знания в объеме 51-100%. К зачету и экзамену допускаются студенты, выполнившие и защитившие все практические работы.

При выполнении контрольных работ оценка «отлично» выставляется при условии правильного выполнения заданий (правильность расчетов и построений, правильная последовательность модификации базовой конструкции) и высоком качестве оформления чертежа.

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного выполнения заданий (правильность расчетов и построений, правильная последовательность модификации базовой конструкции) и хорошем качестве оформления чертежа, допускаются незначительные ошибки (неточность округления при расчетах, недостаточно гладкое оформление сопряжений участков чертежа).

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии частично правильного выполнения заданий и удовлетворительном качестве оформления чертежа, имеющиеся ошибки ведут к нарушению правильности конструкции (неточность формул при расчетах, ошибки в арифметических расчетах, нарушения последовательности построений деталей конструкции).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии неправильного выполнения заданий и неудовлетворительном качестве оформления чертежа, имеющиеся ошибки ведут к грубому нарушению правильности конструкции (неправильный выбор формул при расчетах, грубые ошибки в расчетах, нарушения последовательности построений деталей конструкции).

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

При сдаче зачета оценка **«зачтено»** ставится, если обучающийся представил в распечатанном (формат А4) и электронном виде отчеты о выполнении практических работ и самостоятельной работы, при ответе на вопрос продемонстрировал теоретические знания в объеме 51-100%, смог дать аналитическую оценку представленному материалу.

«Не зачтено» ставится, если обучающийся не представил в распечатанном (формат А4) и электронном виде отчеты о выполнении практических работ и самостоятельной работы, при ответе на вопрос продемонстрировал знания в объеме ниже 51%, не смог дать аналитическую оценку представленному материалу.

При сдаче экзамена оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся при ответе на вопросы экзаменационного билета продемонстрировал знание менее 51% теоретического материала.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся при ответе на вопросы экзаменационного билета продемонстрировал знание теоретического материала в объеме 51-70%.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся при ответе на вопросы экзаменационного билета продемонстрировал знание теоретического материала в объеме 71-84%.

Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся при ответе на вопросы экзаменационного билета продемонстрировал знание теоретического материала в объеме 85-100%.