МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

Б1.В.03.01 «Архитектурная колористика»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Направленность (профиль)	Реставрационное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2024
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	108 / 3
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Экзамен
Практические занятия	48.00 ч.
Самостоятельная работа	21.00 ч.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

- ПК-7 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Краткое содержание дисциплины

Цветовое восприятие.

1. Цветовая адаптация и последовательный образ.
2. Взаимодействие цветов.
3. Смешение цветов.
4. Хроматическая стереоскопия.
5. Изменение цветов на расстоянии.

Цветовая гармонизация.

1. Классификация цветовых гармоний.
2. Принцип построения цветовых гармоний.
3. Цветовой круг.
4. Цветовой квадрат.
5. Гармонизатор как инструмент анализа.

Цветовая композиция.

1. Ассоциации как основа построения цветовой композиции.
2. Ассоциации, построенные на основании цветовых систем.
3. Физические, психологические основы построения цветовых ассоциаций.
4. Цвет для выявления структурных качеств плоскости.
5. Цвет для воссоздания плоскости, рельефа, объема.
6. Развертка куба.
7. Формирование цветовой среды.
8. Цветовое согласование функциональных зон.

Колористика архитектурного объекта.

1. Цвет для организации фасадной плоскости.
2. Взаимозависимость между цветовой схемой здания и цветом окружения.

Колористика города.

1. Проектирование цветовой среды города.