МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор-проректор по учебной работе
_____ / Д.Е. Овчинников
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.01 «Архитектурно-дизайнерское проектирование (2-й уровень)»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской архитектурной среды
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Архитектура"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Архитектура"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	864 / 24
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Экзамен

Самара 2022

Б1.В.01.01 «Архитектурно-дизайнерское проектирование (2-й уровень)»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 510 от 08.06.2017 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры, профессор	В.А Самогоров
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	В.А. Самогоров, кандидат архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	В.А. Самогоров, кандидат архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 9
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 11
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 11
4.1 Содержание лекционных занятий 12
4.2 Содержание лабораторных занятий 12
4.3 Содержание практических занятий 12
4.4. Содержание самостоятельной работы 27
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 31
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 32
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 33
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 34
9. Методические материалы 34
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 35

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-1.1 Владеет навыками поиска необходимой информации в профессиональных базах данных	Владеть навыками использования источников получения информации в архитектурном проектировании.
			Знать виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.
			Знать основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники.
			Уметь использовать источники получения информации в архитектурном проектировании.
		ПК-1.2 Проводит предпроектный анализ исходных данных объекта капитального строительства	Владеть навыками сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации.
			Знать средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства.
			Уметь участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.
		ПК-1.3 Способен осуществлять анализ объектов капитального строительства	Владеть методиками анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.

			Знать требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды.
			Уметь осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.
	ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.1 Разрабатывает архитектурно-дизайнерские решения средовых объектов	Владеть методиками обоснования выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства.
			Знать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства.
			Уметь участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства.
		ПК-2.2 Оформляет проектную документацию по архитектурно-дизайнерскому проектированию	Владеть навыками разработки и оформления проектной документации.
			Знать требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
			Уметь участвовать в разработке и оформлении проектной документации.
		ПК-2.3 Проводит расчет технико-экономических показателей архитектурно-дизайнерского средового объекта	Владеть навыками проведения расчёта технико-экономических показателей.
			Знать состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.

			Уметь проводить расчет технико-экономических показателей.
		ПК-2.4 Представляет архитектурно-дизайнерский замысел с помощью средств автоматизации	Владеть средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
			Знать методы и приемы автоматизированного проектирования.
			Уметь использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
	ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-3.1 Составляет задания на проектирование по заданной форме и участвует в их анализе	Владеть навыками анализа содержания проектных задач, выбора оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
			Знать социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем.
			Уметь участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
		ПК-3.2 Способен разрабатывать архитектурно-дизайнерский концептуальный проект	Владеть методами обоснования архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.
			Знать основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений.
			Уметь участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.
		ПК-3.3 Представляет архитектурно-дизайнерский замысел с помощью средств автоматизации	Владеть средствами автоматизации архитектурного-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
			Знать методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.
			Уметь использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.

Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
		УК-1.2 Проводит предпроектные исследования на основе анализа основных источников информации	Владеть способами проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические
			Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
			Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
			Уметь участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические
		УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией.
			Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
			Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.
		УК-2.3 Предлагает методы и средства решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные методы и средства с точки зрения соответствия цели проекта	Владеть методами анализа содержания проектных задач, навыками выбора методов и средств их решения
			Владеть методиками разработки цели и задач проекта.
			Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
			Уметь участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.6 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности	Владеть навыками соблюдения основных требований информационной безопасности, защиты государственной тайны.
			Знать важность информационной безопасности в развитии современного общества
			Знать содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта

			Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности.
			Уметь соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ПК-1	Учебная практика: проектная практика	Архитектура энергоэффективных зданий; Архитектурные методы охраны окружающей среды; Концептуальное проектирование и основы комплексных научных исследований; Порядок проектирования благоустройства и организации транспорта; Современные архитектурные конструкции в архитектуре; Современные инженерные конструкции в архитектуре; Современные строительные материалы и технологии в архитектуре; Социальные основы архитектуры и градостроительства	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика
ПК-2		Архитектура интерьера; Архитектурная колористика; Архитектурное благоустройство и дизайн городской среды; Интерьер и инженерное оборудование зданий; Комплексное формирование архитектурной среды; Конструирование архитектурных деталей; Ландшафтное проектирование; Основы средового дизайна; Практико-ориентированный проект; Проектирование акустической среды зрительных залов; Проектирование доступной городской среды; Проектирование искусственной световой среды; Проектирование свето-пространственной среды архитектурных объектов; Современные технологии графического моделирования; Экономика архитектурно-дизайнерских решений и строительства	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика

ПК-3	Учебная практика: проектная практика	Адаптивные информационно-коммуникативные технологии; Геоинформационные системы; Компьютерные презентационные технологии; Концептуальное проектирование и основы комплексных научных исследований; Современные технологии графического моделирования	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика
УК-1	Архитектурно-дизайнерское проектирование (1-й уровень); История архитектуры и градостроительства; История изобразительного искусства и дизайна; История русской архитектуры; Правоведение; Строительная физика; Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования; Типология архитектурной среды; Учебная практика: ознакомительная практика (архитектурно-обмерная); Учебная практика: проектная практика	Адаптивные информационно-коммуникативные технологии; Архитектура XX и XXI века; Архитектура и градостроительство города Самары; Архитектура энергоэффективных зданий; Архитектурная физика; Архитектурное благоустройство и дизайн городской среды; Архитектурные методы охраны окружающей среды; Геоинформационные системы; История региональной архитектуры; История советского архитектурного авангарда; История строительства уникальных зданий и сооружений; Комплексное формирование архитектурной среды; Компьютерные презентационные технологии; Конструирование архитектурных деталей; Концептуальное проектирование и основы комплексных научных исследований; Ландшафтное проектирование; Методология устойчивого развития городов; Основы теории градостроительства и территориального планирования; Охрана памятников и исторически сложившихся территорий; Оценка стоимости строительства; Проектирование акустической среды зрительных залов; Проектирование доступной городской среды; Проектирование искусственной световой среды; Проектирование свето-пространственной среды архитектурных объектов; Реконструкция архитектурной среды; Реконструкция исторической среды; Реконструкция произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; Современные проблемы теории архитектуры; Социальные основы архитектуры и градостроительства; Теория дизайна архитектурной среды; Эстетика архитектуры, градостроительства и дизайна	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика

УК-2	Архитектурно-дизайнерское проектирование (1-й уровень); Инновационная экономика и технологическое предпринимательство; Правоведение; Учебная практика: проектная практика; Экономика	Архитектурные методы охраны окружающей среды; Основы теории градостроительства и территориального планирования; Правовые основы в архитектурно-дизайнерской практике и авторский надзор; Практико-ориентированный проект; Рабочее проектирование и управление проектом; Экономика архитектурно-дизайнерских решений и строительства	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика
УК-8	Безопасность жизнедеятельности; Гражданская оборона; Основы военной подготовки		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	6 семестр часов / часов в электронной форме	7 семестр часов / часов в электронной форме	8 семестр часов / часов в электронной форме	9 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	552	160	140	140	112
Практические занятия	552	160	140	140	112
Внеаудиторная контактная работа, КСР	24	6	6	6	6
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	174	50	50	50	24
выполнение курсовых работ	166	50	50	50	16
подготовка к экзамену	8	0	0	0	8
Контроль	36	0	0	0	36
Итого: час	864	216	216	216	216
Итого: з.е.	24	6	6	6	6

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Проектирование архитектурных объектов со сложной функцио-нальной организацией	0	0	160	50	210
2	Проектирование многофункцио-нальных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	0	0	320	100	420
3	Проектирование уникальных зданий и комплексов	0	0	150	24	174
	КСР	0	0	0	0	24
	Контроль	0	0	0	0	36
	Итого	0	0	630	174	864

4.1 Содержание лекционных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема практического занятия	**Содержание практического занятия** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
6 семестр				
1	Проектирование архитектурных объектов со сложной функцио-нальной организацией	Гостиница на 150 мест	Проектирование зданий гостиниц. Освоение средового подхода к проектированию гостиниц	2
2	Проектирование архитектурных объектов со сложной функцио-нальной организацией	Гостиница на 150 мест	Проектирование зданий гостиниц. Освоение средового подхода к проектированию гостиниц	2
3	Проектирование архитектурных объектов со сложной функцио-нальной организацией	Гостиница на 150 мест	Проектирование зданий гостиниц. Освоение средового подхода к проектированию гостиниц	2
4	Проектирование архитектурных объектов со сложной функцио-нальной организацией	Гостиница на 150 мест	Социально-экономические предпосылки формирования малоэтажных жилых домов.	2
5	Проектирование архитектурных объектов со сложной функцио-нальной организацией	Гостиница на 150 мест	Социально-экономические предпосылки формирования малоэтажных жилых домов.	2
6	Проектирование архитектурных объектов со сложной функцио-нальной организацией	Гостиница на 150 мест	Социально-экономические предпосылки формирования малоэтажных жилых домов.	2
7	Проектирование архитектурных объектов со сложной функцио-нальной организацией	Гостиница на 150 мест	Освоение приёмов функционального зонирования жилого дома. Понятие "функциональные зоны" и принципы их дифференциации и интеграции.	2
8	Проектирование архитектурных объектов со сложной функцио-нальной организацией	Гостиница на 150 мест	Освоение приёмов функционального зонирования жилого дома. Понятие "функциональные зоны" и принципы их дифференциации и интеграции.	2

9	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Освоение приёмов функционального зонирования жилого дома. Понятие "функциональные зоны" и принципы их дифференциации и интеграции.	2
10	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Освоение приёмов функционального зонирования жилого дома. Понятие "функциональные зоны" и принципы их дифференциации и интеграции.	2
11	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Климат и характер жилища. Местные традиции и национальные особенности	2
12	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Климат и характер жилища. Местные традиции и национальные особенности	2
13	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Климат и характер жилища. Местные традиции и национальные особенности	2
14	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Климат и характер жилища. Местные традиции и национальные особенности	2
15	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Связь жилища с природным окружением, приобретение навыков решения генплана	2
16	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Связь жилища с природным окружением, приобретение навыков решения генплана	2
17	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Связь жилища с природным окружением, приобретение навыков решения генплана	2
18	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Связь жилища с природным окружением, приобретение навыков решения генплана	2
19	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Проблемы создания целостной объёмно-пространственной композиции жилища	2
20	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Проблемы создания целостной объёмно-пространственной композиции жилища	2
21	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Проблемы создания целостной объёмно-пространственной композиции жилища	2
22	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Проблемы создания целостной объёмно-пространственной композиции жилища	2
23	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Ознакомление с принципами выбора конструктивной схемы для жилых домов	2
24	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Ознакомление с принципами выбора конструктивной схемы для жилых домов	2
25	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Ознакомление с принципами выбора конструктивной схемы для жилых домов	2
26	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Ознакомление с принципами выбора конструктивной схемы для жилых домов	2
27	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Использование основ графического оформления проектов по ЕСПД	2
28	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Использование основ графического оформления проектов по ЕСПД	2
29	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Использование основ графического оформления проектов по ЕСПД	2
30	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Использование основ графического оформления проектов по ЕСПД	2

31	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Ознакомление с архитектурно-плани¬ро¬воч¬ными, конструктивными и санитарно-техниче¬скими нормами	2
32	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Ознакомление с архитектурно-планировочными, конструктивными и санитарно-техническими нормами	2
33	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Ознакомление с архитектурно-планировочными, конструктивными и санитарно-техническими нормами	2
34	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Ознакомление с архитектурно-планировочными, конструктивными и санитарно-техническими нормами	2
35	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Ознакомление с архитектурно-планировочными, конструктивными и санитарно-техническими нормами	2
36	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Сплошное проектирование	2
37	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Сплошное проектирование	2
38	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Сплошное проектирование	2
39	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Сплошное проектирование	2
40	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Гостиница на 150 мест	Сплошное проектирование	2
41	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Освещение особенностей проектирования интерьеров зданий гостиниц	2
42	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Освещение особенностей проектирования интерьеров зданий гостиниц	2
43	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Изучение состава проекта и специфики проектирования интерьеров зданий гостиниц с учётом комплекса требований	2
44	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Изучение состава проекта и специфики проектирования интерьеров зданий гостиниц с учётом комплекса требований	2
45	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Этапы разработки интерьера. Подготовительный этап: изучение подосновы, изучение ТЗ, подбор аналогов	2
46	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Этапы разработки интерьера. Подготовительный этап: изучение подосновы, изучение ТЗ, подбор аналогов	2
47	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка концепции, определение стилеобразующих помещений и элементов	2
48	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка концепции, определение стилеобразующих помещений и элементов	2
49	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Подбор материалов отделки стен, пола, потолка	2
50	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Подбор материалов отделки стен, пола, потолка	2
51	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка комплекта чертежей: планы пола, расстановки мебели	2
52	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка комплекта чертежей: планы пола, расстановки мебели	2

53	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка комплекта чертежей: планы пола, расстановки мебели	2
54	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка комплекта чертежей: планы потолка, освещения, электрооборудования	2
55	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка комплекта чертежей: планы потолка, освещения, электрооборудования	2
56	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка комплекта чертежей: планы потолка, освещения, электрооборудования	2
57	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка комплекта чертежей: планы потолка, освещения, электрооборудования	2
58	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка комплекта чертежей: развертки и сечения	2
59	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка комплекта чертежей: развертки и сечения	2
60	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка комплекта чертежей: развертки и сечения	2
61	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка комплекта чертежей: развертки и сечения	2
62	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка комплекта чертежей: спецификации материалов отделки, элементов освещения	2
63	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка комплекта чертежей: спецификации материалов отделки, элементов освещения	2
64	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка комплекта чертежей: спецификации материалов отделки, элементов освещения	2
65	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка комплекта чертежей: спецификации материалов отделки, элементов освещения	2
66	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка чертежей узлов и деталей	2
67	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка чертежей узлов и деталей	2
68	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка чертежей узлов и деталей	2
69	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Разработка чертежей узлов и деталей	2
70	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Создание визуализаций	2
71	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Создание визуализаций	2
72	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Создание визуализаций	2
73	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Создание визуализаций	2
74	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Компоновка и подача проекта	2
75	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Компоновка и подача проекта	2

76	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Сплошное проектирование	2
77	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Сплошное проектирование	2
78	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Сплошное проектирование	2
79	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Сплошное проектирование	2
80	Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией	Проектирование интерьера гостиниц	Сплошное проектирование	2
			Итого за семестр:	**160**
		7 семестр		
81	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Освоение специфики проектирования многофункциональных общественных зданий с театральными, кино-концертными, выставочными и музейными функциями	2
82	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Освоение специфики проектирования многофункциональных общественных зданий с театральными, кино-концертными, выставочными и музейными функциями	2
83	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Освоение специфики проектирования многофункциональных общественных зданий с театральными, кино-концертными, выставочными и музейными функциями	2
84	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Освоение специфики проектирования многофункциональных общественных зданий с театральными, кино-концертными, выставочными и музейными функциями	2
85	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Градостроительные проблемы размещения	2
86	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Градостроительные проблемы размещения	2
87	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Градостроительные проблемы размещения	2
88	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Рассмотрение вопросов проектирования зала и сценической части, экспозиционных и выставочных залов, фондохранилищ и реставрационных мастерских	2
89	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Рассмотрение вопросов проектирования зала и сценической части, экспозиционных и выставочных залов, фондохранилищ и реставрационных мастерских	2
90	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Рассмотрение вопросов проектирования зала и сценической части, экспозиционных и выставочных залов, фондохранилищ и реставрационных мастерских	2
91	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	.Применение большепролётных конструкций	2
92	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Применение большепролётных конструкций	2
93	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Применение большепролётных конструкций	2

94	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Функциональная и художественная организация внутреннего пространства зданий с многогранной деятельностью	2
95	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Функциональная и художественная организация внутреннего пространства зданий с многогранной деятельностью	2
96	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Функциональная и художественная организация внутреннего пространства зданий с многогранной деятельностью	2
97	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Влияние экспозиции на объёмно-планировочное и об-разное решение здания	2
98	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Влияние экспозиции на объёмно-планировочное и об-разное решение здания	2
99	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Влияние экспозиции на объёмно-планировочное и об-разное решение здания	2
100	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Решение вопросов совмещения в одном зале различных зрелищ (театра, кино, концерта, телевидения и др.)	2
101	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Решение вопросов совмещения в одном зале различных зрелищ (театра, кино, концерта, телевидения и др.)	2
102	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Решение вопросов совмещения в одном зале различных зрелищ (театра, кино, концерта, телевидения и др.)	2
103	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Разработка решения интерьера небольшого, наиболее выразительного помещения	2
104	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Разработка решения интерьера небольшого, наиболее выразительного помещения	2
105	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Разработка решения интерьера небольшого, наиболее выразительного помещения	2
106	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Раскрытие и выражение в интерьере характера архитектурного образа здания	2
107	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Раскрытие и выражение в интерьере характера архитектурного образа здания	2
108	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Раскрытие и выражение в интерьере характера архитектурного образа здания	2
109	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Осмысление композиционной целостности замкнутых пространств и освоение методов их функционально-композиционного моделирования, приёмов графической подачи материала	2
110	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Осмысление композиционной целостности замкнутых пространств и освоение методов их функционально-композиционного моделирования, приёмов графической подачи материала	2
111	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Осмысление композиционной целостности замкнутых пространств и освоение методов их функционально-композиционного моделирования, приёмов графической подачи материала	2
112	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Осмысление композиционной целостности замкнутых пространств и освоение методов их функционально-композиционного моделирования, приёмов графической подачи материала	2

113	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Осмысление композиционной целостности замкнутых пространств и освоение методов их функционально-композиционного моделирования, приёмов графической подачи материала	2
114	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Осмысление композиционной целостности замкнутых пространств и освоение методов их функционально-композиционного моделирования, приёмов графической подачи материала	2
115	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Осмысление композиционной целостности замкнутых пространств и освоение методов их функционально-композиционного моделирования, приёмов графической подачи материала	2
116	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Сплошное проектирование	2
117	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Сплошное проектирование	2
118	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Сплошное проектирование	2
119	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Сплошное проектирование	2
120	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера	Сплошное проектирование	2
121	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Проектирование архитектурной жилого комплекса	2
122	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Проектирование архитектурной жилого комплекса	2
123	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Учет градостроительных факторов – сложившихся капитальных зданий, специфического масштаба застройки	2
124	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Учет градостроительных факторов – сложившихся капитальных зданий, специфического масштаба застройки	2
125	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Учет градостроительных факторов – сложившихся капитальных зданий, специфического масштаба застройки	2
126	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Учет градостроительных факторов – сложившихся капитальных зданий, специфического масштаба застройки	2
127	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Проектирование архитектурной среды жилого комплекса с общественными функциями в первых этажах	2
128	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Проектирование архитектурной среды жилого комплекса с общественными функциями в первых этажах	2
129	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Проектирование архитектурной среды жилого комплекса с общественными функциями в первых этажах	2
130	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Проектирование архитектурной среды жилого комплекса с общественными функциями в первых этажах	2
131	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Проектирование архитектурной среды жилого комплекса с подземными парковками	2
132	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Проектирование архитектурной среды жилого комплекса с подземными парковками	2
133	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Проектирование архитектурной среды жилого комплекса с подземными парковками	2

134	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Проектирование архитектурной среды жилого комплекса с подземными парковками	2
135	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Проектирование архитектурной среды жилого комплекса с гуманным масштабом внутреннего пространства	2
136	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Проектирование архитектурной среды жилого комплекса с гуманным масштабом внутреннего пространства	2
137	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Проектирование архитектурной среды жилого комплекса с гуманным масштабом внутреннего пространства	2
138	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Проектирование архитектурной среды жилого комплекса с гуманным масштабом внутреннего пространства	2
139	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Выбор планировочного решения, повышающего комфорт проживания и архитектурную выразительность внутренней среды жилого комплекса	2
140	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Выбор планировочного решения, повышающего комфорт проживания и архитектурную выразительность внутренней среды жилого комплекса	2
141	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Выбор планировочного решения, повышающего комфорт проживания и архитектурную выразительность внутренней среды жилого комплекса	2
142	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Выбор планировочного решения, повышающего комфорт проживания и архитектурную выразительность внутренней среды жилого комплекса	2
143	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Разработка проекта	2
144	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Разработка проекта	2
145	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Разработка проекта	2
146	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Разработка проекта	2
147	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Разработка проекта	2
148	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Разработка проекта	2
149	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Разработка проекта	2
150	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Разработка проекта	2
151	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Разработка проекта	2
152	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Разработка проекта	2
153	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Разработка проекта	2
154	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Разработка проекта	2
155	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Разработка проекта	2

156	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Сплошное проектирование	2
157	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Сплошное проектирование	2
158	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Сплошное проектирование	2
159	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Сплошное проектирование	2
160	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда жилого комплекса	Сплошное проектирование	2
			Итого за семестр:	**160**
		8 семестр		
161	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Проектирование в условиях сложившейся исторической среды	2
162	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Проектирование в условиях сложившейся исторической среды	2
163	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Проектирование в условиях сложившейся исторической среды	2
164	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Проектирование в условиях сложившейся исторической среды	2
165	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Учет градостроительных факторов – сложившихся капитальных зданий, наличия памятников архитектуры и зон регулирования застройки, специфического масштаба застройки	2
166	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Учет градостроительных факторов – сложившихся капитальных зданий, наличия памятников архитектуры и зон регулирования застройки, специфического масштаба застройки	2
167	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Учет градостроительных факторов – сложившихся капитальных зданий, наличия памятников архитектуры и зон регулирования застройки, специфического масштаба застройки	2
168	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Учет градостроительных факторов – сложившихся капитальных зданий, наличия памятников архитектуры и зон регулирования застройки, специфического масштаба застройки	2
169	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Учет градостроительных факторов – специфического масштаба застройки, сложившихся отделочных материалов	2
170	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Учет градостроительных факторов – специфического масштаба застройки, сложившихся отделочных материалов	2
171	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Учет градостроительных факторов – специфического масштаба застройки, сложившихся отделочных материалов	2
172	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Учет градостроительных факторов – специфического масштаба застройки, сложившихся отделочных материалов	2
173	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Учет градостроительных факторов – особенностей границ домовладений	2
174	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Учет градостроительных факторов – особенностей границ домовладений	2
175	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Учет градостроительных факторов – особенностей границ домовладений	2

176	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Учет градостроительных факторов – особенностей границ домовладений	2
177	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Проектирование архитектурной среды сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса с гуманным масштабом внутреннего пространства	2
178	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Проектирование архитектурной среды сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса с гуманным масштабом внутреннего пространства	2
179	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Проектирование архитектурной среды сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса с гуманным масштабом внутреннего пространства	2
180	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Проектирование архитектурной среды сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса с гуманным масштабом внутреннего пространства	2
181	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Выбор планировочного решения квартир и структуры дома	2
182	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Выбор планировочного решения квартир и структуры дома	2
183	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Выбор планировочного решения квартир и структуры дома	2
184	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Выбор планировочного решения квартир и структуры дома	2
185	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Выявление средств повышения комфорта проживания и архитектурной выразительности здания	2
186	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Выявление средств повышения комфорта проживания и архитектурной выразительности здания	2
187	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Выявление средств повышения комфорта проживания и архитектурной выразительности здания	2
188	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Выявление средств повышения комфорта проживания и архитектурной выразительности здания	2
189	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Разработка проекта	2
190	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Разработка проекта	2
191	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Разработка проекта	2
192	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Разработка проекта	2
193	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Разработка проекта	2
194	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Разработка проекта	2
195	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Разработка проекта	2

196	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Сплошное проектирование	2
197	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Сплошное проектирование	2
198	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Сплошное проектирование	2
199	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Сплошное проектирование	2
200	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса	Сплошное проектирование	2
201	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Освоение основ проектирования архитектурной среды промышленных зданий	2
202	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Освоение основ проектирования архитектурной среды промышленных зданий	2
203	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Освоение основ проектирования архитектурной среды промышленных зданий	2
204	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Освоение основ проектирования архитектурной среды промышленных зданий	2
205	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Знакомство с основными принципами проектирования промышленных зданий и комплексов	2
206	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Знакомство с основными принципами проектирования промышленных зданий и комплексов	2
207	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Знакомство с основными принципами проектирования промышленных зданий и комплексов	2
208	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Знакомство с основными принципами проектирования промышленных зданий и комплексов	2
209	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Разработка генерального плана промышленного предприятия	2
210	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Разработка генерального плана промышленного предприятия	2
211	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Разработка генерального плана промышленного предприятия	2
212	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Разработка генерального плана промышленного предприятия	2
213	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Освоение принципа функционального зонирования промышленного здания	2
214	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Освоение принципа функционального зонирования промышленного здания	2
215	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Освоение принципа функционального зонирования промышленного здания	2
216	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Освоение принципа функционального зонирования промышленного здания	2
217	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Освоение принципа функционального зонирования промышленного здания	2
218	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Горизонтальное и вертикальное функциональное зонирование промышленного здания	2

219	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Горизонтальное и вертикальное функциональное зонирование промышленного здания	2
220	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Горизонтальное и вертикальное функциональное зонирование промышленного здания	2
221	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Получение навыков работы большепролетными конструкциями	2
222	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Получение навыков работы большепролетными конструкциями	2
223	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Получение навыков работы большепролетными конструкциями	2
224	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Получение навыков работы с большепролетными конструкциями	2
225	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Учет особенностей технологической организации промышленных зданий	2
226	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Учет особенностей технологической организации промышленных зданий	2
227	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Учет особенностей технологической организации промышленных зданий	2
228	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Ознакомление с архитектурно-планировочными, конструктивными и санитарно-техническими нормами проектирования промышленных зданий	2
229	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Ознакомление с архитектурно-планировочными, конструктивными и санитарно-техническими нормами проектирования промышленных зданий	2
230	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Ознакомление с архитектурно-планировочными, конструктивными и санитарно-техническими нормами проектирования промышленных зданий	2
231	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Ознакомление с архитектурно-планировочными, конструктивными и санитарно-техническими нормами проектирования промышленных зданий	2
232	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Учет специфики архитектурной композиционных решений промзданий	2
233	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Учет специфики архитектурной композиционных решений промзданий	2
234	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Изучения состава КП, компоновка планшета	2
235	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Изучения состава КП, компоновка планшета	2
236	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Сплошное проектирование	2
237	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Сплошное проектирование	2
238	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Сплошное проектирование	2
239	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Сплошное проектирование	2

240	Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Архитектурная среда производственного здания	Сплошное проектирование	2
			Итого за семестр:	**160**
9 семестр				
241	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Получение навыков разработки градостроительных концепций формирования среды уникальных многофункциональных зданий и комплексов	2
242	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Получение навыков разработки градостроительных концепций формирования среды уникальных многофункциональных зданий и комплексов	2
243	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Получение навыков разработки градостроительных концепций формирования среды уникальных многофункциональных зданий и комплексов	2
244	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Получение навыков разработки градостроительных концепций формирования среды уникальных многофункциональных зданий и комплексов	2
245	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение комплексного многофакторного градостроительного анализа проектируемой территории	2
246	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение комплексного многофакторного градостроительного анализа проектируемой территории	2
247	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение комплексного многофакторного градостроительного анализа проектируемой территории	2
248	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение комплексного многофакторного градостроительного анализа проектируемой территории	2
249	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Разработка концепции планировочной организации архитектурного комплекса	2
250	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Разработка концепции планировочной организации архитектурного комплекса	2
251	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Разработка концепции планировочной организации архитектурного комплекса	2
252	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Разработка концепции планировочной организации архитектурного комплекса	2
253	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Разработка аналитических схем, объясняющих авторский замысел	2
254	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Разработка аналитических схем, объясняющих авторский замысел	2
255	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Разработка аналитических схем, объясняющих авторский замысел	2
256	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Разработка аналитических схем, объясняющих авторский замысел	2
257	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение ситуационной схемы	2
258	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение ситуационной схемы	2
259	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение ситуационной схемы	2

260	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение аналитических схем	2
261	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение аналитических схем	2
262	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение аналитических схем	2
263	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение аналитических схем	2
264	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение генерального плана	2
265	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение генерального плана	2
266	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение генерального плана	2
267	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение генерального плана	2
268	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение принципиальных сечений	2
269	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение принципиальных сечений	2
270	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение принципиальных сечений	2
271	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение принципиальных сечений	2
272	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение видовых точек	2
273	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение видовых точек	2
274	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение видовых точек	2
275	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение видовых точек	2
276	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Сплошное проектирование	2
277	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Сплошное проектирование	2
278	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Сплошное проектирование	2
279	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Получение навыков разработки концепций организации уникальной среды архитектурных объектов и комплексов	2
280	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Получение навыков разработки концепций организации уникальной среды архитектурных объектов и комплексов	2
281	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Получение навыков разработки концепций организации уникальной среды архитектурных объектов и комплексов	2

282	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Получение навыков разработки концепций организации уникальной среды архитектурных объектов и комплексов	2
283	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Получение навыков разработки концепций организации уникальной среды архитектурных объектов и комплексов	2
284	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Построение вариантных моделей организации архитектурных объектов и комплексов	2
285	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Построение вариантных моделей организации архитектурных объектов и комплексов	2
286	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Построение вариантных моделей организации архитектурных объектов и комплексов	2
287	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Построение вариантных моделей организации архитектурных объектов и комплексов	2
288	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Построение аналитических схем, выявляющих смыл архитектурной идеи, заложенной в основу решения	2
289	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Построение аналитических схем, выявляющих смыл архитектурной идеи, заложенной в основу решения	2
290	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Построение аналитических схем, выявляющих смыл архитектурной идеи, заложенной в основу решения	2
291	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Построение вариантных моделей организации архитектурных объектов и комплексов	2
292	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение эскизов и выбор основного варианта	2
293	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение эскизов и выбор основного варианта	2
294	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение эскизов и выбор основного варианта	2
295	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Выполнение эскизов и выбор основного варианта	2
296	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Презентация архитектурной концепции	2
297	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Презентация архитектурной концепции	2
298	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Презентация архитектурной концепции	2
299	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Презентация архитектурной концепции	2
300	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Разработка архитектурных проекций, раскрывающих содержание запроектированного объекта	2
301	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Разработка архитектурных проекций, раскрывающих содержание запроектированного объекта	2
302	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Разработка архитектурных проекций, раскрывающих содержание запроектированного объекта	2
303	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Разработка архитектурных проекций, раскрывающих содержание запроектированного объекта	2

304	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Разработка архитектурных проекций, раскрывающих содержание запроектированного объекта	2
305	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Разработка архитектурных проекций, раскрывающих содержание запроектированного объекта	2
306	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Изучения состава КП, компоновка планшета	2
307	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Изучения состава КП, компоновка планшета	2
308	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Изучения состава КП, компоновка планшета	2
309	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Изучения состава КП, компоновка планшета	2
310	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Изучения состава КП, компоновка планшета	2
311	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Сплошное проектирование	2
312	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Сплошное проектирование	2
313	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Сплошное проектирование	2
314	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Сплошное проектирование	2
315	Проектирование уникальных зданий и комплексов	Архитектурная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта	Сплошное проектирование	2
			Итого за семестр:	**150**
			Итого:	**630**

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	**Вид самостоятельной работы**	**Содержание самостоятельной работы** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов**
6 семестр			

Проектирование архитектурных объектов со сложной функцио-нальной организацией	Подготовка к выполнению курсового проекта на тему «Гостиница на 150 мест» (КП-11)	Изучение основ средового подхода к про-ектированию гостиниц. Со¬ци¬ально-экономические предпосылки формирова-ния малоэтажных жи¬лых домов. Освоение приёмов моделирования структуры здания. Освое¬ние приёмов функционального зони-рования жилого дома. Понятие "функ-циональные зоны" и принципы их диффе-ренциации и ин¬теграции. Кли¬мат и характер жилища. Местные традиции и нацио-нальные особен¬но¬сти. Связь жилища с природным окружением, приобретение навыков решения генплана. Проблемы со-здания целостной объёмно-пространст¬вен-ной ком¬позиции жилища. Ознакомление с принципами выбора кон¬структивной схемы для жи¬лых ин¬дивидуальных домов. Ис-пользование основ графического оформ-ления проектов по ЕСПД. Ознакомление с архитектурно-плани¬ро¬воч¬ными, конструк-тивными и санитарно-техниче¬скими нор-мами.	25
Проектирование архитектурных объектов со сложной функцио-нальной организацией	Подготовка к выполнению курсового проекта на тему «Интерьер гостиницы» (КП-12)	Изучение типологических особенностей проектирования интерьеров зданий гости-ниц. Освоение специфики проек¬тирования много¬квартирного жилья блокирован¬ного типа с учётом ком¬плекса требований. Ар-хитек¬турно-планировочная структура бло-киро¬ванного жи¬лого дома. Принципы функ-ционально-планиро¬вочной орга¬низации блок-квартир. Рас¬смотрение требований по размещению бло¬кированных жилых до-мов в структуре суще¬ствующей жилой за-стройки. Градостроительные требования по формированию жилых территорий.	25
		Итого за семестр:	**50**
7 семестр			

Проектирование многофункцио-нальных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Подготовка к выполнению курсового проекта на тему «Общественно-досуговый центр с разработкой интерьера» (КП-13)	Изучение специфики проектирования мно-гофункциональных обществен¬ных зданий с театральными, кино-концертными, выста-вочными и музейными функциями. Градо-строительные про¬блемы размещения. Рас-смотрение во¬просов проектирования зала и сценической части, экспозиционных и выста¬вочных залов, фондохра¬нилищ и ре-ставрационных мастерских. Примене¬ние большепролётных конструкций. Функцио-нальная и художественная органи¬зация внутреннего про¬странства зданий с много-гранной деятельностью. Влияние экспози-ции на объёмно-планировочное и об¬разное решение здания. Решение во¬просов со-вмещения в одном зале различных зрелищ (театра, кино, кон¬церта, телеви¬дения и др.). Разработка решения интерьера неболь-шого, наиболее вырази¬тельного по-мещения. Раскрытие и выражение в ин¬терь-ере характера архи¬тектурного образа здания. Осмысление композицион¬ной це-лостности замк¬нутых пространств и освое-ние методов их функ¬цио¬нально-компози-ционного моделирования, приёмов графи-ческой по¬дачи ма¬териала.	32
Проектирование многофункцио-нальных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Подготовка к выполнению курсового проекта на тему «Архитектурная среда жилого комплекса (КП-14)	Подготовка к проектированию в условиях сложившейся исторической среды являет-ся специфической задачей, требующей учета многих градостроительных факторов – сложившихся капитальных зданий, нали-чия памятников архитектуры и зон регули-рования застройки, специфического мас-штаба застройки, сложившихся отделоч-ных материалов. Особенностей границ до-мовладений. В результате выполнения проекта дожжен быть запроектирован жи-лой комплекс с общественными функциями в первых этажах, подземными парковками, гуманным масштабом внутреннего про-странства. Разработка проекта предпола-гает выбор планировоч¬ного ре¬шения квар-тир и структуры дома, выяв¬ление средств повышения ком¬форта проживания и архи-тек¬тур¬ной выра¬зитель¬но¬сти здания, прида-ние его облику индивидуальных черт	32
		Итого за семестр:	**64**
8 семестр			

Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Подготовка к выполнению курсового проекта на тему «Архитектурная среда сложившегося архитек-турно-градостроительного комплекса» (КП-15)	Изучение комплексного подхода к проекти-рованию многофункционального высотного здания как важ¬ного эле¬мента, формирую-щего жи¬лую среду крупного современ¬ного го¬рода. Зна¬ком¬ство с новейшими строи-тель¬ными технологиями. Проектирова¬ние коммуника¬ционного узла многофункцио-нального высотного здания. Решение задач включения в высотное здание различных функций. Вопросы энергосбережения. Выбор планировоч¬ного ре¬шения и структу-ры здания. Выяв¬ление средств архитек¬тур-ной выра¬зитель¬но¬сти здания, придание его облику индивидуальных черт.	32
Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов	Подготовка к выполнению курсового проекта на тему «Архитектурная среда производственного зда-ния» (КП-16)	Знакомство с основными принципами проектирования промышленных зданий и комплексов. Разработка генерального плана промышленного предприятия. Освое¬ние принципа функционального зонирования промышленного здания. Горизонтальное и вертикальное функциональное зонирование промышленного здания. Получение навыков работы большепролетными конструкциями. Учет особенностей технологической организации промышленных зданий. Ознакомление с архитектурно-плани¬ро¬воч¬ными, конструктивными и санитарно-техниче¬скими нормами проектирования промышленных зданий. Учет специфики архитектурной композиционных решений промзданий. Изучения состава КП, компоновка планшета	26
		Итого за семестр:	**58**
9 семестр			
Проектирование уникальных зданий и комплексов	Подготовка к выполнению курсового проекта на тему «Градостроительная концепция формирова-ния архитектурной среды уникального объекта» (КП-17)	Изучение особенностей выполнения градо-строительных концепций уникальных мно-гофункциональных зданий и комплексов. Выполнение комплексного многофакторно-го градостроительного анализа проектиру-емой территории. Разработка концепции планировочной организации архитектурно-го комплекса, разработка аналитических схем, объясняющих авторский замысел. Выполнение ситуационной схемы, анали-тических схем, генерального плана, раз-верток по улицам, принципиальных сече-ний, видовых точек.	25
Проектирование уникальных зданий и комплексов	Подготовка к выполнению курсового проекта на тему «Архитектурная концеп-ция формирования сре-ды уникального объекта» (КП-18)	Изучение особенностей разработки концеп-ций организации уникальных архитектурных объектов и комплексов. Построение вари-антных моделей из организации. Построе-ние аналитических схем, выявляющих смыл архитектурной идеи, заложенной в основу решения. Выполнение эскизов и выбор ос-новного варианта. Презентация архитектур-ной концепции. Разработка архитектурных проекция, раскрывающих содержание за-проектированного объекта.	30

Проектирование уникальных зданий и комплексов	Подготовка к экзамену	Повторение пройденного материала с 6-го по 9-й семестры, повторение строительных норм и правил по темам курсовых проек-тов, подготовка к ответам на экзаменаци-онные вопросы.	25
		Итого за семестр:	**80**
		Итого:	**252**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	**Библиографическое описание**	**Ресурс НТБ СамГТУ** (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Архитектура гражданских и промышленных зданий. // Жилые здания : в 5 т. :учеб. для вузов по спец. "Пром. и гражд. стр-во" [Текст] / под общ. ред. К. К. Шевцова .- изд. 2-е, перераб. и доп..- Москва, Высш. образование, 2005.- 237 с.	Книжный фонд
2	Гельфонд, Анна Лазаревна Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления подготовки "Архитектура" [Текст] .- Москва, Архитектура-С, 2007.- 278 с.	Книжный фонд
3	Генералов, В.П. Архитектурное проектирование многоквартирного жилого дома секционного типа (высотой до 10 этажей) : учеб. пособие / В. П. Генералов, Е. М. Генералова; Самар.гос.техн.ун-т.- Самара, 2010.- 164 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||2816	Электронный ресурс
4	Дизайн архитектурной среды [Текст] / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др..- Москва, Архитектура-С, 2004.- 504 с.	Книжный фонд
5	Лисициан, Мигран Вартанович Архитектурное проектирование жилых зданий : учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" [Текст] / под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина .- Стер. изд..- Москва, Архитектура-С, 2010.- 488с. : ил.	Книжный фонд
6	Планировочные виды жилой застройки : учебное пособие / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Урбанистика; сост. И. А. Котенко.- Самара, 2011.- 44 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||5017	Электронный ресурс
7	Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта: учебное пособие / Кокорина Е.В., Ай Пи Ар Медиа: 2021.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||108344	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
8	Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. . Т. 2. // Маклакова, Татьяна Георгиевна Общественные здания и сооружения : учеб. для студентов ВПО [Текст] / под ред. Т. Г. Маклакова.- Москва, АСВ, 2015.- 428 с.: ил.	Книжный фонд

9	Вологдина, Н.Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города : учебное пособие / Н. Н. Вологдина; Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет.- Самара, 2012.- 50 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||4223	Электронный ресурс
10	Касьянов, Виталий Федорович Реконструкция жилой застройки городов [Текст] .- Москва, АСВ, 2002.- 207 с.: ил.	Книжный фонд
11	Молчанов, Виктор Михайлович Теоретические основы проектирования жилых зданий : учеб. пособие для студентов вузов [Текст] .- 2-е изд., перераб. и доп..- Ростов-на-Дону, Феникс, 2003.- 235 с.	Книжный фонд
12	Тетиор, Александр Никанорович Социальные и экологические основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Архитектура" [Текст] .- Москва, Академия, 2009.- 233 с.	Книжный фонд
Учебно-методическое обеспечение		
13	Жоголева, А. В. Архитектурно-градостроительная организация малоэтажной жилой застройки на территории сельских поселений с разработкой жилого многоквартирного блокированного дома : метод. указ. и рекомендации для курсового проектир. [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Ин-т архитектуры и дизайна, Каф. градостр-ва.- Самара, 2011.- 40 с.	Книжный фонд
14	Многоквартирный жилой дом секционного типа средней этажности : метод. указания и задание на проектирование / Самар.гос.техн.ун-т, Архитектура жилых и общественных зданий; сост.: В. П. Генералов, Е. М. Генералова.- Самара, 2010.- 22 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||3124	Электронный ресурс
15	Общеобразовательная школа : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Архитектура жилых и общественных зданий; сост.: Т. Я. Вавилова, С. В. Позняк.- Самара, 2012.- 40 с., .- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||4212	Электронный ресурс
16	Общеобразовательная школа в современном городе : методические указания / Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Градостроительство; сост.: Д. Б. Веретенников, А. Н. Терягова.- Самара, 2016.- 44 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||4416	Электронный ресурс
17	Терягова, Александра Николаевна Проектирование многоквартирного жилого дома с учетом потребностей инвалидов и маломобильных групп населения : метод. указания [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Каф. градостр-ва.- Самара, 2009.- 24 с.	Книжный фонд

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Microsoft Office Standard	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
2	Adobe Photoshop - многофунк-циональный графический редактор	Adobe Systems Incorporated (Зарубежный)	Лицензионное
3	Corel Draw Graphic Suite - графический пакет	Corel corporations (Зарубежный)	Лицензионное
4	ArchiCAD - система автоматизированного проектирования для архитекторов, осно-ванная на технологии информационного моделирования (BIM)	Graphisoft (Зарубежный)	Лицензионное
5	Autodesk AutoCAD Architecture - система автоматизированного проектирования для архитекторов и ин¬женеров	Autodesk (Зарубежный)	Лицензионное
6	Autodesk Revit Architecture - специали-зированное решение для архитектурно-строительного проектирования с применением техноло¬гии информаци-онного моделирования зданий и сооружений в промышленном и гражданском строительстве	Autodesk (Зарубежный)	Лицензионное
7	Autodesk® 3ds Max® Design - интегри-рованное решение для 3D-моделирования и анимации	Autodesk (Зарубежный)	Лицензионное
8	nanoCAD - базовая система автоматизи-рованного проектирования под Windows, предназначенная для разработки и вы-пуска рабочей документации (чертежей).	Российская компания «Нанософт» (Отечественный)	Свободно распространяемое
9	Renga Architecture — отечественная Bim-система для архитектурно-строи¬тельного проектирования.	Renga Software (Отечественный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Архитектурный портал	http://architektonika.ru	Ресурсы открытого доступа
2	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа
3	Консультант плюс	http://www.consultant.ru	Ресурсы открытого доступа
4	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа

5	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Практические занятия

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус № 8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки, ауд. 83а, 414, 416, 0209 АСА СамГТУ; ауд. 401 корпус №10);
- компьютерные классы (ауд. 208, 210 корпус № 8, ауд.0202, 0203, 0204 корпус 13).

9. Методические материалы

Методические рекомендации при подготовке и работе на практическом занятии

Практические занятия по дисциплине проводятся в целях выработки практических умений и приобретения навыков в решении профессиональных задач.

Рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. чтение рекомендованной литературы;
3. подготовка ответов на вопросы плана практического занятия;
4. выполнение тестовых заданий, задач и др.

Подготовка обучающегося к практическому занятию производится по вопросам, разработанным для каждой темы практических занятий и (или) лекций. В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы.

Работа студентов во время практического занятия осуществляется на основе заданий, которые выдаются обучающимся в начале или во время занятия. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий. Обучающимся необходимо обращать внимание на основные понятия, алгоритмы, определять практическую значимость рассматриваемых вопросов. На практических занятиях обучающиеся должны уметь выполнить расчет по заданным параметрам или выработать определенные решения по обозначенной проблеме. Задания могут быть групповые и индивидуальные. В зависимости от сложности предлагаемых заданий, целей занятия, общей подготовки обучающихся преподаватель может подсказать обучающимся алгоритм решения или первое действие, или указать общее направление рассуждений. Полученные результаты обсуждаются с позиций их адекватности или эффективности в рассмотренной ситуации.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01.01 «Архитектурно-дизайнерское проектирование (2-й уровень)»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.В.01.01 «Архитектурно-дизайнерское проектирование (2-й уровень)»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской архитектурной среды
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Архитектура"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Архитектура"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	864 / 24
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-1.1 Владеет навыками поиска необходимой информации в профессиональных базах данных	Владеть навыками использования источников получения информации в архитектурном проектировании.
			Знать виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.
			Знать основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники.
			Уметь использовать источники получения информации в архитектурном проектировании.
		ПК-1.2 Проводит предпроектный анализ исходных данных объекта капитального строительства	Владеть навыками сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации.
			Знать средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства.
			Уметь участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.
		ПК-1.3 Способен осуществлять анализ объектов капитального строительства	Владеть методиками анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.

			Знать требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды.
			Уметь осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.
	ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.1 Разрабатывает архитектурно-дизайнерские решения средовых объектов	Владеть методиками обоснования выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства.
			Знать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства.
			Уметь участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства.
		ПК-2.2 Оформляет проектную документацию по архитектурно-дизайнерскому проектированию	Владеть навыками разработки и оформления проектной документации.
			Знать требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
			Уметь участвовать в разработке и оформлении проектной документации.
		ПК-2.3 Проводит расчет технико-экономических показателей архитектурно-дизайнерского средового объекта	Владеть навыками проведения расчёта технико-экономических показателей.
			Знать состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.

			Уметь проводить расчет технико-экономических показателей.
		ПК-2.4 Представляет архитектурно-дизайнерский замысел с помощью средств автоматизации	Владеть средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
			Знать методы и приемы автоматизированного проектирования.
			Уметь использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
	ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-3.1 Составляет задания на проектирование по заданной форме и участвует в их анализе	Владеть навыками анализа содержания проектных задач, выбора оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
			Знать социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем.
			Уметь участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
		ПК-3.2 Способен разрабатывать архитектурно-дизайнерский концептуальный проект	Владеть методами обоснования архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.
			Знать основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений.
			Уметь участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.
		ПК-3.3 Представляет архитектурно-дизайнерский замысел с помощью средств автоматизации	Владеть средствами автоматизации архитектурного-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
			Знать методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.
			Уметь использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.

Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
		УК-1.2 Проводит предпроектные исследования на основе анализа основных источников информации	Владеть способами проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические
			Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
			Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
			Уметь участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические
		УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией.
			Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
			Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.
		УК-2.3 Предлагает методы и средства решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные методы и средства с точки зрения соответствия цели проекта	Владеть методами анализа содержания проектных задач, навыками выбора методов и средств их решения
			Владеть методиками разработки цели и задач проекта.
			Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
			Уметь участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.6 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности	Владеть навыками соблюдения основных требований информационной безопасности, защиты государственной тайны.
			Знать важность информационной безопасности в развитии современного общества
			Знать содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта

			Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности.
			Уметь соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства						
		Текущий контроль успеваемости						Промежуточная аттестация
		Раздел 1. Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией		Раздел 2. Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов		Раздел 3. Проектирование уникальных зданий и комплексов		Разделы 1, 2, 3
		Творческие работы	Курсовой проект	Творческие работы	Курсовой проект	Творческие работы	Курсовой проект	Экзамен
УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Знать: методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.		+		+	+		+
	Уметь: применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.	+		+			+	+
	Уметь: оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	+		+			+	+
	Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.		+		+	+		+
	Владеть: приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.		+		+	+		+
УК-1.2 Проводит предпроектные исследования на основе анализа основных источников информации	Знать: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	+		+			+	+
	Знать: виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	+		+			+	+
	Уметь: участвовать в проведении предпроектные исследований, включая исторические, культурологические и социологические		+		+	+		+
	Владеть:	+		+			+	+

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства						
		Текущий контроль успеваемости						Промежуточная аттестация
		Раздел 1. Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией		Раздел 2. Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов		Раздел 3. Проектирование уникальных зданий и комплексов		Разделы 1, 2, 3
		Творческие работы	Курсовой проект	Творческие работы	Курсовой проект	Творческие работы	Курсовой проект	Экзамен
	способами проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические							
УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	Знать: средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	+		+			+	+
	Уметь: использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками		+		+	+		+
	Владеть: средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками		+		+	+		+
УК-2.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	Знать: действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.	+		+			+	+
	Уметь: использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.	+		+			+	+
	Владеть: навыками работы с нормативно-правовой документацией.							+
УК-2.3. Предлагает методы и средства решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные методы и средства с точки зрения соответствия цели проекта	Знать: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	+		+			+	+
	Уметь: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения	+		+			+	+
	Владеть: методами анализа содержания проектных задач, навыками выбора методов и средств их решения							+
	Владеть: методиками разработки цели и задач проекта.							+
УК-8.6 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности	Знать: содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта			+			+	+
	Знать:			+			+	+

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства						
		Текущий контроль успеваемости						Промежуточная аттестация
		Раздел 1. Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией		Раздел 2. Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов		Раздел 3. Проектирование уникальных зданий и комплексов		Разделы 1, 2, 3
		Творческие работы	Курсовой проект	Творческие работы	Курсовой проект	Творческие работы	Курсовой проект	Экзамен
	важность информационной безопасности в развитии современного общества.							
	Уметь: соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.							+
	Уметь: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности.	+	+	+	+	+	+	+
	Владеть: навыками соблюдения основных требований информационной безопасности, защиты государственной тайны.	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1.1 Владеет навыками поиска необходимой информации в профессиональных базах данных	Знать: основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники.			+			+	+
	Уметь: использовать источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании.			+			+	+
	Владеть: навыками использования источников получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании.			+			+	+
ПК-1.2 Проводит предпроектный анализ исходных данных объекта капитального строительства	Знать: виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.			+			+	+
	Уметь: участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.			+			+	+
	Владеть: навыками сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.	+	+	+	+	+	+	+

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства						
		Текущий контроль успеваемости						Промежуточная аттестация
		Раздел 1. Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией		Раздел 2. Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов		Раздел 3. Проектирование уникальных зданий и комплексов		Разделы 1, 2, 3
		Творческие работы	Курсовой проект	Творческие работы	Курсовой проект	Творческие работы	Курсовой проект	Экзамен
ПК-1.3 Способен осуществлять анализ объектов капитального строительства	Знать: средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды.			+			+	+
	Уметь: осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.							+
	Владеть: методиками анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов.			+			+	+
ПК-2.1 Разрабатывает архитектурно-дизайнерские решения средовых объектов	Знать: социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства.			+			+	+
	Уметь: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).			+			+	+
	Владеть: методиками обоснования выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).							+
ПК-2.2 Оформляет проектную документацию по архитектурно-дизайнерскому проектированию	Знать: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание							+

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства						
		Текущий контроль успеваемости						Промежуточная аттестация
		Раздел 1. Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией		Раздел 2. Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов		Раздел 3. Проектирование уникальных зданий и комплексов		Разделы 1, 2, 3
		Творческие работы	Курсовой проект	Творческие работы	Курсовой проект	Творческие работы	Курсовой проект	Экзамен
	комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.							
	Уметь: участвовать в разработке и оформлении проектной документации.			+			+	+
	Владеть: навыками разработки и оформления проектной документации.			+			+	+
ПК-2.3 Проводит расчет технико-экономических показателей архитектурно-дизайнерского средового объекта	Знать: состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.							+
	Уметь: проводить расчёт технико-экономических показателей средового объекта.		+		+	+		+
	Владеть: навыками проведения расчёта технико-экономических показателей средового объекта.			+			+	+
ПК-2.4 Представляет архитектурно-дизайнерский замысел с помощью средств автоматизации	Знать: методы и приемы автоматизированного проектирования.			+			+	+
	Уметь: использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования при представлении архитектурно-дизайнерского замысла.		+		+	+		+
	Владеть: средствами автоматизации и компьютерного моделирования при представлении архитектурно-дизайнерского замысла.		+		+	+		+
ПК-3.1 Составляет задания на проектирование по заданной форме и участвует в их анализе	Знать: социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем.			+			+	+
	Уметь: участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).			+			+	+

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства						
		Текущий контроль успеваемости						Промежуточная аттестация
		Раздел 1. Проектирование архитектурных объектов со сложной функциональной организацией		Раздел 2. Проектирование многофункциональных зданий и архитектурно-градостроительных комплексов		Раздел 3. Проектирование уникальных зданий и комплексов		Разделы 1, 2, 3
		Творческие работы	Курсовой проект	Творческие работы	Курсовой проект	Творческие работы	Курсовой проект	Экзамен
	Владеть: навыками анализа содержания задания на проектирование, выбора оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).		+		+	+		+
ПК-3.2 Способен разрабатывать архитектурно-дизайнерский концептуальный проект	Знать: творческие приёмы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла.		+		+	+		+
	Знать: основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные.			+			+	+
	Уметь: участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.			+			+	+
	Владеть: приёмами эскизирования, поиска вариантных проектных решений.	+	+	+	+	+	+	
ПК-3.3 Представляет архитектурно-дизайнерский замысел с помощью средств автоматизации	Знать: основные средства и методы разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта, методики технико-экономических расчетов проектных решений.		+		+	+		+
	Уметь: участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объёмно-пространственные и технико-экономические обоснования.		+		+	+		+
	Владеть: методами обоснования архитектурно-дизайнерских решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объёмно-пространственные и технико-экономические обоснования.			+			+	+

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы

2.1. Формы текущего контроля успеваемости

1. Творческие работы:

3 курс, 6 семестр (1 шаг)
Упражнение №1 (графический реферат): «Опыт проектирования отелей» «Анализ опыта проектирования индивидуального жилого дома» (в компьютерной графике): выбрать 3-5 объектов и проанализировать их, разобрав: 1 – место расположения (генплан); 2 – функциональную схему; 3 – конструктивную схему; 4 – планировочную структуру; 5 – фасад (отделка); 6– формообразование. Состав: 10-15 иллюстраций (в т.ч. чертежи, схемы) с текстовым описанием. Формат А3, цветная печать. Выполняется на компьютере в программе Photoshop или Archicad.
Упражнение №2 (графический реферат): «Типология отелей» «Анализ опыта проектирования индивидуального жилого дома» (в компьютерной графике): выбрать 3-5 объектов и проанализировать их, разобрав: 1 – место расположения (генплан); 2 – функциональную схему; 3 – конструктивную схему; 4 – планировочную структуру; 5 – фасад (отделка); 6– формообразование. Состав: 10-15 иллюстраций (в т.ч. чертежи, схемы) с текстовым описанием. Формат А3, цветная печать. Выполняется на компьютере в программе Photoshop или Archicad.
Клаузура №1: «Эскиз компоновки планшета по теме курсового проекта» (эскиз-идея по теме КП данного раздела в двух вариантах (вертикальная и горизонтальная компоновка).
3 курс, 6 семестр (2 шаг)
Упражнение №3 (графический реферат): «Интерьерные решения отелей» «Анализ опыта проектирования индивидуального жилого дома» (в компьютерной графике): выбрать 3-5 объектов и проанализировать их, разобрав: 1 – место расположения (генплан); 2 – функциональную схему; 3 – конструктивную схему; 4 – планировочную структуру; 5 – фасад (отделка); 6– формообразование. Состав: 10-15 иллюстраций (в т.ч. чертежи, схемы) с текстовым описанием. Формат А3, цветная печать. Выполняется на компьютере в программе Photoshop или Archicad.
Упражнение №4: «Эскиз интерьера» (эскизы от руки в свободной форме на бумаге или кальке форматов А3, А2).
Клаузура №2: «Определение состава проекта. Компоновка на планшете» (эскиз-идея по теме КП данного раздела в двух вариантах (вертикальная и горизонтальная компоновка).

2. Курсовое проектирование:

КП-11 «Гостиница на 150 мест».

Основные задачи: Проектирование зданий гостиниц. Освоение средового подхода к проектированию гостиниц. Социально-экономические предпосылки формирования малоэтажных жилых домов. Освоение приёмов моделирования структуры здания. Освоение приёмов функционального зонирования жилого дома. Понятие "функциональные зоны" и принципы их дифференциации и интеграции. Климат и характер жилища. Местные традиции и национальные особенности. Связь жилища с природным окружением, приобретение навыков решения генплана. Проблемы создания целостной объёмно-пространственной композиции жилища. Ознакомление с принципами выбора конструктивной схемы для жилых индивидуальных домов. Использование основ графического оформления проектов по ЕСПД. Ознакомление с архитектурно-планировочными, конструктивными и санитарно-техническими нормами.

Состав проекта: генплан (М 1:500), планы этажей, разрезы, фасады (М 1:100; 1:200), визуализации.

Объем проекта: 1 планшет формата 1400х1000.

Типовые контрольные вопросы при защите КП:

1. Приведите типологию гостиниц?
2. Каковы особенности проектирования гостиниц бизнес-класса?
3. Каковы особенности проектирования арт-отелей?
4. Каковы особенности функционально-планировочной организации гостиниц?
5. Каковы противопожарные требования к проектированию гостиниц?

КП-12 «Интерьер гостиницы»

Основные задачи: Освещение типологических особенностей проектирования интерьеров зданий гостиниц. Освоение специфики проектирования многоквартирного жилья блокированного типа с учётом комплекса требований. Архитектурно-планировочная структура блокированного жилого дома. Принципы функционально-планировочной организации блок-квартир. Рассмотрение требований по размещению блокированных жилых домов в структуре существующей жилой застройки. Градостроительные требова-

ния по формированию жилых территорий.

Состав проекта: планы пола, планы пола, планы потолка, развертки стен (М 1:50), детали интерьера (М 1: 10, 1:20), визуализации.

Объем проекта: 1 планшет формата 1400х1000.

Типовые контрольные вопросы при защите КП:

1. Какой состав проектной документации стадии РП на интерьеры?
2. Каковы требования создания безбарьерной среды при проектировании общественных зданий?
3. В чем заключается принцип проектирования общественных зданий «изнутри-наружу»?
4. В чем смысл принципа создания «перетекающего пространства»?
5. Каковы нормативные требования к проектированию путей эвакуации в общественных зданиях?

1. Творческие работы:

4 курс, 7 семестр (1 шаг)
Упражнение №1 (графический реферат): «Анализ опыта проектирования интерьеров общественно-досуговых центров» «Анализ опыта проектирования индивидуального жилого дома» (в компьютерной графике): выбрать 3-5 объектов и проанализировать их, разобрав: 1 – место расположения (генплан); 2 – функциональную схему; 3 – конструктивную схему; 4 – планировочную структуру; 5 – фасад (отделка); 6– формообразование. Состав: 10-15 иллюстраций (в т.ч. чертежи, схемы) с текстовым описанием. Формат А3, цветная печать. Выполняется на компьютере в программе Photoshop или Archicad.
Упражнение №2: «Выполнение аналитических схем, объясняющих архитектурно-планировочную структуру здания» (эскизы от руки в свободной форме на бумаге или кальке форматов А3, А2).
Клаузура №1: «Определение состава проекта. Компоновка на планшете» (эскиз-идея по теме КП данного раздела в двух вариантах (вертикальная и горизонтальная компоновка).
4 курс, 7 семестр (2 шаг)
Упражнение №3: «Анализ градостроительных условий» (эскизы от руки в свободной форме на бумаге или кальке форматов А3, А2).
Упражнение №4: «Разработка вариантов проектного решения» (эскизы от руки в свободной форме на бумаге или кальке форматов А3, А2).
Клаузура №2: «Определение состава проекта. Компоновка на планшете» (эскиз-идея по теме КП данного раздела в двух вариантах (вертикальная и горизонтальная компоновка).

2. Курсовое проектирование:

КП-13 «Объект общественно-досугового назначения с разработкой интерьера».

Основные задачи: Освоение специфики проектирования многофункциональных общественных зданий с театральными, кино-концертными, выставочными и музейными функциями. Градостроительные проблемы размещения. Рассмотрение вопросов проектирования зала и сценической части, экспозиционных и выставочных залов, фондохранилищ и реставрационных мастерских. Применение большепролётных конструкций. Функциональная и художественная организация внутреннего пространства зданий с многогранной деятельностью. Влияние экспозиции на объёмно-планировочное и образное решение здания. Решение вопросов совмещения в одном зале различных зрелищ (театра, кино, концерта, телевидения и др.). Разработка решения интерьера небольшого, наиболее выразительного помещения. Раскрытие и выражение в интерьере характера архитектурного образа здания. Осмысление композиционной целостности замкнутых пространств и освоение методов их функционально-композиционного моделирования, приёмов графической подачи материала.

Состав проекта: генплан (М 1:500), планы этажей, разрезы, фасады (М 1:100; 1:200), визуализации или аксонометрические изображения.

Объем проекта: 1 планшет формата 1400х1000.

Типовые контрольные вопросы при защите КП:

1. Каковы основные принципы проектирования зданий общественно-досугового назначения?
2. Каковы требования к проектированию зрительных залов?
3. Каковы особенности проектирования зданий медиатек?
4. Каковы требования к проектированию подземных автостоянок?
5. Каковы требования к разработке генерального плана здания общественно-досугового назначения?

КП-14. «Архитектурная среда жилого комплекса»

Основные задачи: Проектирование в условиях сложившейся исторической среды является специфиче-

ской задачей, требующей учета многих градостроительных факторов – сложившихся капитальных зданий, наличия памятников архитектуры и зон регулирования застройки, специфического масштаба застройки, сложившихся отделочных материалов. Особенностей границ домовладений. В результате выполнения проекта дожжен быть запроектирован жилой комплекс с общественными функциями в первых этажах, подземными парковками, гуманным масштабом внутреннего пространства. Разработка проекта предполагает выбор планировочного решения квартир и структуры дома, выявление средств повышения комфорта проживания и архитектурной выразительности здания, придание его облику индивидуальных черт.

Состав проекта: ситуационная схема (М 1:1000), генплан (М 1:500), развертки по улицам, сечения (М1:200), планы этажей, разрезы, фасады (М 1:100; 1:200), визуализации или аксонометрические изображения.

Объем проекта: 1 планшет формата 1400х1000, макет.

Типовые контрольные вопросы при защите КП:

1. Каковы основные требования к проектированию жилых комплексов?
2. Какова роль макетирования в творческой работе архитектора?
3. В чем заключаются особенности проектирования жилых комплексов в условиях исторически сложившейся среды?
4. Каковы основные технико-экономические показатели при проектировании жилых комплексов?
5. В чем смыл пофакторного градостроительного анализа?

1. Творческие работы:

4 курс, 8 семестр (1 шаг)
Упражнение №5 (графический реферат): «Анализ исторически сложившейся среды» (в компьютерной графике): выбрать 3-5 объектов и проанализировать их, разобрав: 1 – место расположения (генплан); 2 – функциональную схему; 3 – конструктивную схему; 4 – планировочную структуру; 5 – фасад (отделка); 6– формообразование. Состав: 10-15 иллюстраций (в т.ч. чертежи, схемы) с текстовым описанием. Формат А3, цветная печать. Выполняется на компьютере в программе Photoshop или Archicad.
Упражнение №6: «Анализ функциональной структуры территории» (эскизы от руки в свободной форме на бумаге или кальке форматов А3, А2).
Упражнение №7: «Поиск вариантов решения архитектурной среды» (эскизы от руки в свободной форме на бумаге или кальке форматов А3, А2).
Клаузура №3: «Определение состава проекта. Компоновка на планшете» (эскиз-идея по теме КП данного раздела в двух вариантах (вертикальная и горизонтальная компоновка).
4 курс, 8 семестр (2 шаг)
Упражнение №8 (графический реферат): «Анализ опыта проектирования архитектурной среды промышленных предприятий» «Анализ опыта проектирования индивидуального жилого дома» (в компьютерной графике): выбрать 3-5 объектов и проанализировать их, разобрав: 1 – место расположения (генплан); 2 – функциональную схему; 3 – конструктивную схему; 4 – планировочную структуру; 5 – фасад (отделка); 6– формообразование. Состав: 10-15 иллюстраций (в т.ч. чертежи, схемы) с текстовым описанием. Формат А3, цветная печать. Выполняется на компьютере в программе Photoshop или Archicad.
Упражнение №9: «Поиск вариантов объемно-пространственного решения» (эскизы от руки в свободной форме на бумаге или кальке форматов А3, А2).
Клаузура №4: «Определение состава проекта. Компоновка на планшете» (эскиз-идея по теме КП данного раздела в двух вариантах (вертикальная и горизонтальная компоновка).

2. Курсовое проектирование:

КП-15 «Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса»

Основные задачи: Комплексный подход к проектированию многофункционального высотного здания как важного элемента, формирующего жилую среду крупного современного города. Знакомство с новейшими строительными технологиями. Проектирование коммуникационного узла многофункционального высотного здания. Решение задач включения в высотное здание различных функций. Вопросы энергосбережения. Выбор планировочного решения и структуры здания. Выявление средств архитектурной выразительности здания, придание его облику индивидуальных черт.

Состав проекта: генплан (М 1:500), планы этажей, разрезы, фасады (М 1:100; 1:200), визуализации или аксонометрические изображения.

Объем проекта: 1 планшет формата 1400х1000.

КП-16 «Архитектурная среда производственного здания».

Основные задачи: Знакомство с основными принципами проектирования промышленных зданий и комплексов. Разработка генерального плана промышленного предприятия. Освоение принципа функционального зонирования промышленного здания. Горизонтальное и вертикальное функциональное зонирование промышленного здания. Получение навыков работы большепролетными конструкциями. Учет особенностей технологической организации промышленных зданий. Ознакомление с архитектурно-планировочными, конструктивными и санитарно-техническими нормами проектирования промышленных зданий. Учет специфики архитектурной композиционных решений промзданий. Изучения состава КП, компоновка планшета

Состав проекта: генплан (М 1:500), планы этажей, разрезы, фасады (М 1:100; 1:200), визуализации или аксонометрические изображения.

Объем проекта: 1 лист размером 1400х1000.

1. Каковы требования к проектированию генерального плана промышленного предприятия?
2. В чем заключается принцип функционального зонирования при проектировании промышленных предприятий?
3. Каковы требования к проектированию административно-бытовых помещений промышленных предприятий?
4. Каковы особенности конструктивных решений в промышленных зданиях?
5. Каковы градостроительные требования к размещению промышленных объектов в городе?

1. Творческие работы:

5 курс, 9 семестр (1 шаг)
Упражнение №1: «Пофакторный анализ градостроительных условий» (эскизы от руки в свободной форме на бумаге или кальке форматов А3, А2).
Упражнение №2: «Эскиз градостроительной концепции организации среды архитектурно-градостроительного комплекса» (эскизы от руки в свободной форме на бумаге или кальке форматов А3, А2).
Клаузура №1: «Определение состава проекта. Компоновка на планшете» (эскиз-идея по теме КП данного раздела в двух вариантах (вертикальная и горизонтальная компоновка).
5 курс, 9 семестр (2 шаг)
Упражнение №3: «Функционально-пространственное решение архитектурной среды» (эскизы от руки в свободной форме на бумаге или кальке форматов А3, А2).
Упражнение №4: «Варианты решения архитектурной среды» (эскизы от руки в свободной форме на бумаге или кальке форматов А3, А2).
Клаузура №2: «Определение состава проекта. Компоновка на планшете» (эскиз-идея по теме КП данного раздела в двух вариантах (вертикальная и горизонтальная компоновка).

2. Курсовое проектирование:

КП-17. «Градостроительная концепция формирования архитектурной среды уникального объекта»

Основные задачи: Изучение особенностей выполнения градостроительных концепций уникальных многофункциональных зданий и комплексов. Выполнение комплексного многофакторного градостроительного анализа проектируемой территории. Разработка концепции планировочной организации архитектурного комплекса, разработка аналитических схем, объясняющих авторский замысел. Выполнение ситуационной схемы, аналитических схем, генерального плана, разверток по улицам, принципиальных сечений, видовых точек.

Состав проекта: ситуационная схема (М 1:1000), аналитические схемы (М 1:1000), генплан (М 1:500), развертки по улицам, сечения (М1:200), планы этажей, разрезы, фасады (М 1:100; 1:200), визуализации или аксонометрические изображения.

Объем проекта: 1 лист размером 1400х1000.

Типовые контрольные вопросы при сдаче КП:

1. В чем смысл и содержание пофакторного анализа территории?
2. Как пофакторный анализ влияет на разработку концепции градостроительного комплекса?
3. Какова методика выявления смысла градостроительной концепции?
4. В чем заключается смысл реновации сложившихся промышленных территорий?
5. Какие требования по обеспечению пожарной безопасности предъявляются к общественным зданиям?

КП-18. «Архитектурная концепция формирования среды уникального объекта»

Основные задачи: Получение навыков разработки концепций организации уникальных архитектурных объектов и комплексов. Построение вариантных моделей из организации. Построение аналитических схем, выявляющих смыл архитектурной идеи, заложенной в основу решения. Выполнение эскизов и выбор основного варианта. Презентация архитектурной концепции. Разработка архитектурных проекция, раскрывающих содержание запроектированного объекта.

Состав проекта: ситуационная схема (М 1:1000), аналитические схемы (М 1:1000), генплан (М 1:500), развертки по улицам, сечения (М1:200), планы этажей, разрезы, фасады (М 1:100; 1:200), визуализации или аксонометрические изображения.

Объем проекта: 1 лист размером 1400х1000.

Типовые контрольные вопросы при защите КП:

1. В чём заключается принцип функционального зонирования общественного пространства?
2. Каковы требования пожарной безопасности к проектированию общественных зданий?
3. Каковы требования эвакуации к проектированию общественных зданий?
4. Какие требования предъявляются к проектированию атриумных пространств общественных зданий?
5. Какие требования по обеспечению безопасности МГН предъявляются к проектированию общественных зданий?

Состав проекта: ситуационная схема (М 1:1000), аналитические схемы (М 1:1000), генплан (М 1:500), развертки по улицам, сечения (М1:200), планы этажей, разрезы, фасады (М 1:100; 1:200), визуализации или аксонометрические изображения.

Объем проекта: 1 лист размером 1400х1000.

Последовательность тематики курсового проектирования предусматривает постепенное усложнение заданий и повышение требований к их выполнению.

Работу над проектом можно условно разделить на три стадии:

1. Подготовительная стадия содержит вводные лекции, ознакомление с заданной ситуацией, сбор необходимой информации, предпроектный анализ.
2. Стадия творческого поиска содержит выполнение клаузуры по теме, разработку и представление эскиза-идеи.
3. Стадия творческой разработки представляет собой собственно процесс проектирования и графического выполнения проекта.

2.2. Формы промежуточной аттестации

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ:

1. Общая классификация зданий и сооружений. Классификация жилых зданий по функциональному назначению.
2. Социальные концепции жилища. Основные этапы решения жилищной проблемы в нашей стране. Эволюция стандарта жилища.
3. Особенности проектирования жилых домов секционного типа. Каковы различия между рядовыми, угловыми и торцевыми секциями.
4. Особенности проектирования жилых домов блокированного, коридорного, галерейного, коридорно-секционного типов.
5. Особенности проектирования жилых домов средней этажности и многоэтажных.
6. Какие помещения допускается размещать на первых этажах жилых домов. Что входит в состав обслуживающих предприятий в многофункциональных домах комплексах.
7. Квартира и её элементы. Гибкая планировочная структура квартир.
8. Основные требования, предъявляемые к проектированию лестниц и лифтов, системе эвакуации в жилых домах различной этажности.
9. Современные конструктивные системы жилых зданий.
10. Требования к жилой среде для обеспечения жизнедеятельности маломобильных групп населения.
11. Классификация общественных зданий по группам, видам и типам. Основные факторы, формирующие типологические признаки общественных зданий.
12. Общественные здания и проблемы градостроительства. Система культурно-бытового обслуживания и построение сети общественных зданий.
13. Структурные узлы зданий. Функциональное зонирование. Основные планировочные элементы общественных зданий(тамбур, вестибюль, санитарные узлы).
14. Принципы функциональной организации внутреннего пространства общественных зданий. Функционально-технологические схемы.
15. Коммуникационные связи общественных зданий (горизонтальные и вертикальные коммуникации). Проблемы создания в общественных зданиях безбарьерной среды для физически ослабленных лиц.
16. Требования противопожарной безопасности. Эвакуация из общественных зданий. Типы эвакуационных лестниц. Нормирование путей эвакуации. Инженерное обеспечение путей эвакуации.
17. Конструктивные и конструктивно-технологические системы гражданских зданий.
17. Проектирование предприятий общественного питания и розничной торговли.
18. Проектирование спортивных зданий и сооружений.
19. Проектирование гостиниц и общежитий. Функциональная организация гостиничных зданий и комплексов. Планировочная организация номера гостиницы.

20. Основные положения проектирования общеобразовательных школ. Архитектура школьных зданий. Функциональная организация и композиция.
21. Проектирование зрелищных зданий: кинотеатры, театры, концертные залы.
22. Особенности включения паркингов в общественные и жилые здания.
25. Архитектурное проектирование общественных зданий с учётом потребностей инвалидов и маломобильных групп населения.
26. Инженерное оборудование жилых и общественных зданий.
27. Проектирование многофункциональных зданий и комплексов.
28. Основные требования к оформлению проектной документации. Общие правила выполнения документации.

Пример формирования билета:

САМАРСКИЙ ПОЛИТЕХ
Опорный университет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра "Архитектура"

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.
по дисциплине: **«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (1-й уровень)»**

1. Общая классификация зданий и сооружений. Классификация жилых зданий по функциональному назначению.
2. Основные требования к оформлению проектной документации. Общие правила выполнения документации.

Для направления 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды"
Семестр 9

Составитель:	Заведующий кафедрой
_____ Самогоров В.А.	_____ Самогоров В.А.
« ___» _____ 20___ года	«____» _____ 20___ года

Тесты по компетенциям

Дисциплина **Б1.В.01.01 «Архитектурно-дизайнерское проектирование (2-й уровень)»**
(шифр и наименование дисциплины)

Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**
(шифр и наименование направления подготовки/специальности)

Профиль **Проектирование городской архитектурной среды**
(наименование профиля)

Номер задания	Содержание задания	Ключ к ответу	Тема РПД	Семестр(ы)
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
1.	Прочитайте текст вопроса и выберите два правильных ответа. **При разработке концепции многофункционального комплекса на основе анализа градостроительной ситуации первостепенное значение имеет:** 1. Стилистическое решение фасадов по аналогам зарубежных объектов. 2. Выявление функциональных зон влияния существующей застройки и транспортных узлов. 3. Применение стандартных секционных решений для снижения сметной стоимости. 4. Обеспечение максимальной этажности для увеличения коммерческой привлекательности.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
2.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Для проверки достоверности информации о климатических характеристиках района строительства следует:** 1. Опираться на данные из открытых интернет-источников и блогов. 2. Использовать информацию из специализированных строительных норм и правил (СП, СНиП). 3. Принять усредненные показатели для средней полосы без уточнения. 4. Ориентироваться на параметры ближайшего реализованного здания.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
3.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **В процессе системного анализа архитектурного объекта под «синтезом информации» понимается:** 1. Механическое объединение всех собранных нормативных документов в единую папку. 2. Создание новой целостной структуры на основе выявления взаимосвязей между функцией, конструкцией и контекстом. 3. Выделение только эстетических характеристик объекта без учета инженерных решений. 4. Процесс подбора отделочных материалов согласно каталогам производителей.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
4.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Критический анализ архитектурного аналога подразумевает:** 1. Восхищение художественными достоинствами объекта. 2. Выявление функциональных, конструктивных и контекстуальных недостатков объекта. 3. Детальное копирование фасадного решения в свой	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**

	проект. 4. Поиск информации только об архитекторе этого объекта.			
5.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **При синтезе информации из различных предпроектных исследований главной целью является:** 1. Формирование технического задания на проектирование. 2. Увеличение объема пояснительной записки. 3. Демонстрация эрудиции перед руководителем. 4. Согласование всех данных с заказчиком на начальном этапе.	**1**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
6.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Основным критерием отбора источников информации для предпроектного анализа является:** 1. Авторитетность источника и его соответствие нормативной базе. 2. Красочность оформления материала. 3. Объем текстовой части источника. 4. Год издания, независимо от актуальности информации.	**1**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
7.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Выявление проблемной ситуации на этапе эскизирования начинается с:** 1. Поиска нестандартной формы здания. 2. Определения противоречий между условиями участка и требованиями задания. 3. Просмотра изображений в тематических подборках. 4. Подбора отделочных материалов фасада.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
8.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Оценка контекста (окружающей застройки) в архитектурно-дизайнерском проектировании необходима для:** 1. Оправдания использования дорогих материалов. 2. Обеспечения масштабного, композиционного и стилистического единства среды. 3. Упрощения процедуры согласования с инвесторами. 4. Точечного повторения декора соседних зданий.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
9.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Обоснование выбора конструктивной схемы здания базируется на:** 1. Эстетических предпочтениях автора проекта. 2. Комплексном анализе этажности, пролетов и экономической эффективности. 3. Самой популярной конструктивной схеме текущего года. 4. Пожеланиях строительной бригады.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
10.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Первым шагом в структуре системного подхода к проектированию объекта является:** 1. Синтез вариантов в итоговое решение. 2. Оценка ограничений и ресурсов (участок, бюджет, нормы). 3. Детальная проработка узлов и фасадов. 4. Подбор бригады консультантов.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				

1.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Определение последовательности разработки разделов проектной документации, обеспечивающее соблюдение градостроительных регламентов и технических условий подключения к инженерным сетям, характеризует способность проектировщика:** 1. Применять методы параметрического моделирования для оптимизации фасадных решений. 2. Структурировать этапы проектирования в соответствии с требованиями законодательства и ресурсными ограничениями. 3. Выполнять эскизную проработку интерьерных пространств на основе колористических предпочтений. 4. Разрабатывать конструктивные узлы с использованием нестандартных материалов.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
2.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **В условиях ограниченного бюджета и жестких сроков строительства выбор оптимального объемно-планировочного решения должен основываться на:** 1. Применении сложных пластических форм для достижения максимальной архитектурной выразительности. 2. Использовании унифицированных конструктивных схем и типовых узлов, допускаемых нормативными документами. 3. Предварительном согласовании архитектурно-дизайнерского облика с общественными организациями без учета сметной стоимости. 4. Увеличении площади подземного паркинга для повышения инвестиционной привлекательности объекта.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
3.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **При корректировке цели проектирования в связи с изменением земельного законодательства (перевод земель из одной категории в другую) первоочередным действием является:** 1. Проведение публичных слушаний по обсуждению архитектурного облика здания. 2. Пересмотр градостроительного плана земельного участка (ГПЗУ) с учетом новых правовых ограничений. 3. Разработка альтернативного варианта фасадного остекления без изменения планировочной структуры. 4. Оптимизация сметной документации за счет удешевления инженерного оборудования.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
4.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Для обеспечения соблюдения действующих санитарно-эпидемиологических норм (инсоляция, освещенность) при уплотнительной застройке в рамках поставленной задачи необходимо:** 1. Сократить количество этажей в центральной части квартала для создания визуальных коридоров. 2. Увеличить долю коммерческих помещений на первых этажах для повышения рентабельности. 3. Провести анализ градостроительной ситуации с использованием цифровых моделей инсоляции и корректировать размещение объемов.	**3**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**

	4. Заменить скатную кровлю на плоскую эксплуатируемую для организации зон отдыха жильцов.			
5.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Выбор оптимального способа решения объемно-планировочной задачи при ограничении по высоте здания, установленному в зоне охраны памятника, подразумевает:** 1. Размещение основных функциональных зон в подземном пространстве с выносом вспомогательных функций на поверхность. 2. Использование компенсационного остекления фасадов без изменения общей кубатуры здания. 3. Обоснование необходимости превышения высотного регламента с последующим получением специального разрешения. 4. Снижение этажности с одновременным увеличением пятна застройки в пределах допустимых норм плотности застройки.	**4**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
6.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **В рамках определения круга задач при реконструкции объекта культурного наследия первостепенным действием, исходя из действующих правовых норм, является:** 1. Выполнение обмерных чертежей для последующего дизайна интерьеров. 2. Получение задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от уполномоченного органа. 3. Разработка инвестиционно-строительного бизнес-плана проекта реконструкции. 4. Подбор подрядной организации, имеющей опыт работы с историческими зданиями.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
7.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Способность определить круг задач в рамках поставленной цели демонстрируется при выборе между несколькими архитектурно-дизайнерскими концепциями, когда приоритет отдается варианту, который:** 1. Имеет наибольшую высоту и доминирует в панораме застройки района. 2. Использует уникальные отделочные материалы, поставляемые под заказ из-за рубежа. 3. Обеспечивает достижение заявленных технико-экономических показателей (ТЭП) без превышения предельных параметров разрешенного строительства. 4. Содержит наибольшее количество эксклюзивных планировочных решений для квартир.	**3**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
8.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **При выявлении недостаточности имеющихся ресурсов (финансовых, временных) для реализации утвержденного архитектурно-дизайнерского решения в рамках действующего контракта корректировка задач должна включать:** 1. Инициирование процедуры внесения изменений в проектную документацию с пересмотром объемов и стоимости работ. 2. Упрощение архитектурно-художественного облика здания без документального оформления	**1**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**

	изменений. 3. Полную приостановку работ по проектированию до момента появления дополнительного финансирования. 4. Передачу ответственности за пересмотр сроков субподрядной организации.			
9.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **В рамках архитектурно-дизайнерского проектирования общественного здания поставлена цель — обеспечить универсальную доступность (безбарьерную среду) для всех групп населения. Для определения круга задач первостепенное значение имеет анализ:** 1. Стилевых предпочтений фасадов по аналогии с мировыми трендами 2. Действующих сводов правил (СП) по доступности зданий и сооружений, а также технического задания заказчика по категориям посетителей 3. Коммерческой эффективности аренды подземного паркинга 4. Графика производства отделочных работ на объекте	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
10.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **При проектировании многофункционального комплекса заказчик сократил бюджет на 20% после завершения стадии эскизного проекта. Выбор оптимального способа решения поставленной задачи (сохранение функционального наполнения в рамках нового бюджета) предполагает:** 1. Сохранение всех первоначальных объемов за счет отказа от авторского надзора 2. Увеличение доли остекления для снижения стоимости монолитных работ 3. Пересмотр конструктивной схемы с заменой индивидуальных архитектурных элементов на типовые решения при сохранении ключевых параметров высотности и площади 4. Передачу ответственности за закупки субподрядчику без корректировки проектных решений	**3**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
УК-8 –Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов				
1.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности при проектировании общественного здания** 1. Увеличение площади остекления фасада для естественного освещения. 2. Применение незадымляемых лестничных клеток типа Н1 и устройство системы дымоудаления. 3. Сокращение ширины коридоров для увеличения полезной площади. 4. Устройство подвесных потолков из полимерных материалов без сертификации.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
2.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Архитектурно-планировочное решение, обеспечивающее беспрепятственный доступ маломобильных групп населения** 1. Устройство цокольного этажа с отдельным входом. 2. Организация перепада высот на путях движения для зонирования пространства.	**3**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**

	3. Обеспечение непрерывности путей движения и установка подъемных устройств (пандусов, лифтов) с нормативными параметрами. 4. Размещение стоянок личного транспорта на расстоянии 500 м от входа.			
3.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Конструктивное решение, направленное на защиту здания от угроз природного характера (подтопление)** 1. Устройство подвала с заглублением ниже уровня грунтовых вод без гидроизоляции. 2. Проектирование отмостки с уклоном от здания и организация рельефа для отвода поверхностных вод. 3. Увеличение количества входов в здание на уровне первого этажа. 4. Применение легких металлических конструкций без антикоррозийной защиты.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
4.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Требование к объемно-планировочным решениям зданий в районах с сейсмичностью 8 баллов** 1. Сложная конфигурация здания в плане с большим количеством эркеров. 2. Увеличение пролетов несущих конструкций без дополнительных связей. 3. Обеспечение симметричности и компактности плана здания, применение антисейсмических поясов. 4. Устройство навесных вентилируемых фасадов из тяжелого натурального камня.	**3**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
5.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Мера, обеспечивающая безопасные условия жизнедеятельности при угрозе возникновения чрезвычайной ситуации (ЧС) техногенного характера** 1. Размещение резервных выходов из здания через производственные цеха с вредными условиями труда. 2. Проектирование встроенно-пристроенных защитных сооружений (убежищ) гражданской обороны в составе подземного пространства. 3. Снижение класса огнестойкости здания для удешевления строительства. 4. Отказ от автоматической пожарной сигнализации в пользу ручных извещателей.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
6.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Архитектурное решение, обеспечивающее эвакуацию людей из здания театра при военном конфликте или ЧС** 1. Устройство единственной лестничной клетки шириной 0,8 м на 500 зрителей. 2. Рассредоточение эвакуационных выходов по периметру здания, обеспечение их незадымляемости и соответствие пропускной способности расчетному количеству людей. 3. Оборудование всех входов в здание турникетами с электромагнитной блокировкой. 4. Заполнение путей эвакуации мягкими креслами и декоративными элементами.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
7.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Какое требование к планировке территории обеспечивает условие беспрепятственной эвакуации людей при возникновении чрезвычайной ситуации**	**3**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**

	(пожар, техногенная авария): 1. Наличие ограждения территории высотой не менее 2,5 метра. 2. Устройство пешеходных дорожек из натурального камня. 3. Обеспечение нормативных проездов для пожарной техники вокруг здания. 4. Размещение всех эвакуационных выходов только со стороны главного фасада.			
8.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Для сохранения природной среды при ведении строительных работ в рамках архитектурно-дизайнерского проектирования необходимо предусматривать:** 1. Максимальное использование в отделке фасадов импортных материалов. 2. Устройство временных дорог вне границ плодородного слоя почвы и рекультивацию нарушенных земель. 3. Сплошную вырубку зеленых насаждений в пятне застройки для удобства монтажа кранов. 4. Изменение естественного рельефа участка с устройством высоких подпорных стен.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
9.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Устойчивое развитие общества в контексте архитектурно-дизайнерского проектирования предполагает обеспечение:** 1. Высокой этажности застройки для увеличения плотности населения. 2. Унификации всех элементов застройки независимо от климатических условий. 3. Безопасности, энергоэффективности и долговечности зданий с учетом жизненного цикла. 4. Максимального остекления фасадов для снижения затрат на искусственное освещение.	**3**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
10.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности в повседневной жизни архитектурная среда должна исключать:** 1. Наличие тактильных указателей для маломобильных групп населения. 2. Перепады высот на путях движения без пандусов или лестниц. 3. Естественное проветривание лестничных клеток. 4. Использование негорючих материалов в отделке путей эвакуации.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
ПК-1 – Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации				
1.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Состав архитектурного раздела проектной документации (стадия «Проектная документация») регламентируется нормативным документом:** 1. ГОСТ Р 21.101 2. СП 118.13330 3. Постановление Правительства РФ № 87 4. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1076	**3**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
2.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **В архитектурном разделе проекта (АР) для указания точного расположения стен, перегородок и колонн**	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**

	относительно осей здания предназначен чертеж: 1. План кровли 2. План этажа с координационными осями 3. Схема расположения перемычек 4. Ведомость отделки помещений			
3.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **В составе архитектурного раздела документации (АР) для подтверждения соответствия объемно-планировочных решений требованиям эвакуации разрабатывается:** 1. Схема вертикального транспорта 2. Схема расстановки технологического оборудования 3. Схема эвакуации людей при пожаре (в составе ПОС или текстовой части) 4. Схема инсоляции территории	**3**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
4.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **При оформлении фасада здания в составе архитектурного раздела маркировка отметок уровня земли, первого и последнего этажа на чертеже выполняется:** 1. В метрах с двумя знаками после запятой относительно уровня чистого пола 1-го этажа 2. В сантиметрах относительно Балтийской системы высот 3. В миллиметрах от подошвы фундамента 4. В процентах от высоты здания	**1**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
5.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Нормативный показатель, определяющий минимальное расстояние от границы земельного участка до капитального объекта при разработке архитектурных решений:** 1. Коэффициент застройки 2. Красная линия 3. Линия регулирования застройки 4. Технический отступ	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
6.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **На поэтажном плане в архитектурном разделе проектной документации обязательно наносятся:** 1. Трассы слаботочных сетей 2. Координационные оси с размерами между ними и привязками стен 3. Схема армирования перекрытий 4. Точки подключения водоразборных приборов	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
7.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Документ, разрабатываемый в составе текстовой части архитектурных решений, содержащий описание основных параметров здания (этажность, площадь, строительный объем) и обоснование принятых решений:** 1. Сметный расчет 2. Пояснительная записка 3. Журнал авторского надзора 4. Календарный план строительства	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
8.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **При разработке архитектурного раздела для стадии «Рабочая документация» (РД) детализация узлов сопряжения конструкций предусматривается в**	**3**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**

	масштабе: 1. 1:1000 для генерального плана. 2. 1:500 для ситуационного плана. 3. 1:20 или 1:10 для конструктивных узлов. 4. 1:200 для планов кровли.			
9.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Согласование архитектурных решений (цветового решения фасадов, материалов отделки) в процессе разработки проектной документации является обязательным при взаимодействии с:** 1. Главным инженером проекта (ГИП). 2. Застройщиком (техническим заказчиком) и органами архитектурного надзора. 3. Подрядной строительной организацией. 4. Производителем строительных материалов.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
10.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **На чертеже фасада, разрабатываемом в составе архитектурного раздела, обязательному нанесению подлежат:** 1. Отметки уровня чистого пола этажей, верха стен, низа проемов и парапета. 2. Координационные оси только в крайних осях здания. 3. Спецификации сборных железобетонных элементов. 4. Принципиальная схема вентиляции с привязкой к фасаду.	**1**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
ПК-2 – Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта				
1.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Документ, фиксирующий основные параметры объемно-пространственного решения, принципы функционального зонирования и визуальные характеристики объекта на начальной стадии проектирования, именуется:** 1. Рабочая документация (РД) 2. Архитектурный концептуальный проект 3. Сметный расчет 4. Технико-экономическое обоснование (ТЭО)	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
2.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Для графического представления объемно-пространственной композиции на этапе разработки концепции преимущественно используется:** 1. Ситуационный план М 1:2000 2. Макетирование и аксонометрические схемы 3. Поэтажные планы с расстановкой сантехнического оборудования 4. Ведомость отделки помещений	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
3.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Определяющим фактором при формировании архитектурно-дизайнерской концепции в контексте сложившейся застройки является:** 1. Типология кровельного материала 2. Визуальное взаимодействие с окружающей средой и масштаб 3. Себестоимость квадратного метра 4. Номенклатура типовых оконных блоков	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
4.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося**	**8**

	Метод, заключающийся в создании серии вариантных проработок планировочной структуры с последующим отбором наиболее соответствующего исходному замыслу, относится к стадии: 1. Авторского надзора 2. Эскизного проектирования (концепция) 3. Рабочей документации 4. Инженерных изысканий		**архитектурно-градостроительного комплекса**	
5.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Инструмент, позволяющий наглядно представить сценарии перемещения пользователей и визуальные акценты внутри проектируемого объема в рамках концептуального проекта:** 1. Календарный график строительства 2. Развертки по осям и колористическая схема 3. Спецификация оборудования 4. Локальная смета	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
6.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Принцип формирования концепции, при котором архитектурная форма возникает из логики конструкции, несущей системы и свойств материала, определяется как:** 1. Стилизация 2. Конструктивизм в методологии проектирования 3. Деконструкция 4. Регулярный градостроительный прием	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
7.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Графическая подача архитектурного концептуального проекта в первую очередь должна обеспечивать:** 1. Наличие всех размерных цепочек для строителей 2. Выразительность замысла и читаемость пространственного решения 3. Соответствие ГОСТ 21.101 (СПДС) 4. Максимальное количество текстовых пояснений	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
8.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **В составе концептуального проекта архитектурное решение фасадов фиксируется чертежами, выполненными в масштабах:** 1. 1:10, 1:5 2. 1:500, 1:1000 3. 1:100, 1:200 4. 1:20, 1:25	**3**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
9.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **В процессе разработки архитектурного концептуального проекта трансформация аналитической схемы в объемную форму на стадии «идея-эскиз» фиксируется через:** 1. Составление технико-экономических показателей (ТЭП) 2. Выполнение серии поисковых макетов и клаузур 3. Согласование цветового решения с главным инженером проекта 4. Разработку рабочей документации узлов ограждающих конструкций	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
10.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Для демонстрации принципов формообразования и**	**4**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного**	**8**

	взаимосвязи функциональных зон в составе концептуального проекта применяется метод: 1. Построения аксонометрической сетки 2. Разработки колористического решения интерьеров 3. Составления сметной документации 4. Построения диаграмм и объемно-планировочных моделей		**комплекса**	
ПК-3 – Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации				
1.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Результатом предпроектного этапа, фиксирующим основные архитектурно-планировочные и композиционные решения, согласованные с рельефом и контекстом окружения, является:** 1. Сводный сметный расчет стоимости строительства. 2. Эскизный проект (концепция) или архитектурно-градостроительное решение. 3. Исполнительная схема фундаментов. 4. Акт приемки скрытых работ.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
2.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Сбор и анализ исходных данных для разработки архитектурного раздела включают в себя обязательное получение технических условий (ТУ) для присоединения к сетям:** 1. Водоснабжения, водоотведения, электроснабжения, теплоснабжения. 2. Охранно-пожарной сигнализации. 3. Спутникового телевидения. 4. Внутриквартальных проездов.	**1**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
3.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Для обоснования объемно-планировочного решения объекта в составе предпроектных исследований необходимо провести анализ:** 1. Рыночной стоимости аналогичных объектов недвижимости. 2. Инсоляции и ветрового режима территории с учетом окружающей застройки. 3. Номенклатуры отделочных материалов импортного производства. 4. Графика выполнения субподрядных работ.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
4.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Метод натурного обследования, применяемый на предпроектном этапе для фиксации особенностей рельефа, существующих зданий и подземных коммуникаций на участке проектирования, обозначается как:** 1. Архивное исследование. 2. Социологический опрос. 3. Ландшафтно-визуальный анализ. 4. Геодезическая съемка (топографическая съемка).	**4**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
5.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **В процессе подготовки данных для архитектурного раздела проектной документации (стадия «П») определение предельных параметров разрешенного строительства осуществляется на основе:** 1. Технического регламента о безопасности зданий и сооружений. 2. Данных геодезической съемки в масштабе 1:500.	**3**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**

	3. Правил землепользования и застройки (ПЗЗ) и градостроительного плана земельного участка. 4. Спецификации оборудования инженерных систем.			
6.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Документом, систематизирующим результаты инженерных изысканий и требования к параметрам объекта, служащим базой для разработки архитектурного раздела, является:** 1. Сметный расчет затрат. 2. Техническое задание на проектирование и градостроительный план земельного участка (ГПЗУ). 3. Журнал авторского надзора. 4. Календарный план производства работ.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
7.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **При проведении историко-культурного исследования в зоне реконструкции сложившейся застройки для обоснования архитектурных решений необходимо:** 1. Выполнить обмеры интерьеров существующих зданий. 2. Выявить композиционные оси, масштабные доминанты и ценные элементы исторической среды. 3. Рассчитать экономическую эффективность сноса ветхих строений. 4. Составить технологическую карту монтажа металлокаркаса.	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
8.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **При подготовке данных для архитектурного раздела функциональное зонирование территории позволяет установить** 1. Места расположения несущих конструкций 2. Соотношение площадей основных, вспомогательных и подсобных зон 3. Сечения инженерных коммуникаций 4. Марки отделочных материалов	**2**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
9.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Результатом анализа ландшафтно-визуальных характеристик участка в составе предпроектных исследований является** 1. Определение класса ответственности здания 2. Разработка картограммы земляных масс 3. Выбор оптимального местоположения объекта с учетом сохранения ценных видовых точек 4. Расчет теплопотерь ограждающих конструкций	**3**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**
10.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. **Документ, который фиксирует параметры разрешенного строительства (предельную высоту, процент застройки, отступы от красных линий) для подготовки архитектурного раздела** 1. Сводный сметный расчет 2. Проект полосы отвода 3. Градостроительный план земельного участка (ГПЗУ) 4. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений	**3**	**Архитектурная среда сложившегося архитектурно-градостроительного комплекса**	**8**

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

1. Критерии оценивания упражнений:

- логичное содержание в оригинальной графической или пластической форме;
- качество графической или пластической подачи;
- использование профессиональных знаний по соответствующей тематике;
- грамотное использование знаний архитектурной композиции;
- законченность заданий;
- выполнение в срок.

2. Критерии оценивания клаузур:

- показана общая идея здания/сооружения;
- общая идея здания/ сооружения изображена с применением современных средств графической/ компьютерной подачи;
- отображены все необходимы проекции, раскрывающие идею здания/сооружения;
- здание запроектировано с соблюдением функционально-планировочных, конструктивных, объемно-пространственных требований;
- представленное решение обладает индивидуальностью и эстетической привлекательностью.

Общая шкала оценивания результатов изучения дисциплины

Вид творческих работ	Максимальное кол-во баллов
3 курс (6 семестр)	
Упражнения	20 баллов (5 баллов х 4 упражнения)
Клаузуры	10 баллов (5 баллов × 2 клаузуры)
ИТОГО	**30 баллов**
4 курс (7-8 семестры)	
Упражнения	45 баллов (5 баллов х 9 упражнений)
Клаузуры	20 баллов (5 баллов × 4 клаузуры)
ИТОГО	**65 баллов**
5 курс (9 семестр)	
Упражнения	20 баллов (5 баллов х 4 упражнения)
Клаузуры	10 баллов (5 баллов × 2 клаузуры)
ИТОГО	**30 баллов**

3. Критерии оценки курсового проекта:

- наличие проекций и схем, необходимых для полной демонстрации анализируемого или проектируемого объекта **- 5 баллов;**
- законченность чертежей и схем **- 10 баллов;**
- оригинальность архитектурной идеи и подачи анализируемого или проектируемого объекта **- 10 баллов;**
- качество графической подачи при выполнении проекта **- 10 баллов;**
- использование компьютерных технологий при моделировании проектируемого объекта **- 10 баллов;**
- соответствие проекта действующим нормативным и законодательным документам **- 10 баллов;**
- грамотность применения при проектировании объекта конструктивных и инженерных систем **- 5 баллов;**
- комплексность проектного решения **- 5 баллов;**
- соответствие разработанного задания на проектирование поставленным задачам **- 5 баллов;**
- полнота и наглядность анализа объектов архитектуры по тематике, соответствующей проектируемому объекту **- 5 баллов;**
- компоновка чертежей и схем на планшете **- 5 баллов;**
- выполнение в срок **- 5 баллов;**
- защита проектного или демонстрационного решения **– 15 баллов;**

ИТОГО: 100 баллов

Шкала оценивания результатов выполнения курсового проекта

Балльная шкала	Критерии оценивания	Оценка в системе «неудо-влетворительно – удовле-

		творительно – хорошо – отлично»
1	*2*	*3*
0-49	выполнение заданий текущего контроля менее чем на 15/30/15 баллов; невыполнение большей части критериев, предъявляемых к проекту, неполный объём проекта и его низкий уровень, несостоятельность своей точки зрения. Освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования менее чем на 51%	**Неудовлетворительно**
50-69	выполнение заданий текущего контроля на 16-20/31-45/16-20 баллов; выполнение меньшей части критериев, предъявляемых к проекту, неполный объём проекта и его не достаточно высокий уровень, неуверенная защита своей точки зрения. Освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 51-70 %	**Удовлетворительно**
70-84	выполнение заданий текущего контроля на 21-25/46-55/21-25 баллов; выполнение большей части критериев, предъявляемых к проекту, в полном объёме и на достаточно высоком уровне, достаточно обоснованная защита своей точки зрения. Освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 71-84 %	**Хорошо**
85-100	выполнение заданий текущего контроля на 26-30/56-65/26-30 баллов; выполнение всех критериев, предъявляемых к проекту, в полном объёме и на высоком уровне, убедительная защита своей точки зрения. Освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 85-100 %	**Отлично**

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

Критерии оценки экзамена:

Основанием для определения оценки на экзаменах служит уровень усвоения обучающимися материала и формирования компетенций, предусмотренных программой учебной дисциплины.

Оценку «отлично» получает обучающийся, освоивший компетенции дисциплины на всех этапах их формирования на 85-100 %, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой, усвоивший основную и ознакомленный с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных положений учебной дисциплины, необходимых для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.

Оценку «хорошо» заслуживает обучающийся, освоивший компетенции дисциплины на всех этапах их формирования на 71-84 %, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные рабочей программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающимся, продемонстрировавшим систематическое владение материалом дисциплины, способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, но допустившим несущественные неточности в ответе.

Оценку «удовлетворительно» получает обучающийся, освоивший компетенции дисциплины на всех этапах их формирования на 51-70 %, обнаруживший знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных рабочей программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя допущенных недочетов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, освоившему компетенции дисциплины на всех этапах их формирования менее чем на 51%, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных рабочей программой заданий.

Типовая диагностическая работа по оценке компетенций включает 20 вопросов. Каждое задание оценивается в 1 балл.

Критерии перевода баллов

Количество набранных баллов	Процент правильных ответов	Оценка
свыше 15	свыше 75%	Отлично
13-15	от 65% до 75%	Хорошо
11-13	от 55% до 64%	Удовлетворительно
менее 11	менее 55%	Неудовлетворительно