МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор-проректор по учебной работе
_____ / Д.Е. Овчинников
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.ДВ.01.02 «История региональной архитектуры»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование (Арх)
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2026
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Архитектура"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет

Самара 2026

Б1.В.02.ДВ.01.02 «История региональной архитектуры»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **07.03.01 Архитектура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 509 от 08.06.2017 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Заведующий кафедрой, доктор архитектуры, профессор	Т.В Вавилонская
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	Т.В. Вавилонская, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	Н.Д. Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Заведующий выпускающей кафедрой	В.А. Самогоров, кандидат архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 7
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 7
4.1 Содержание лекционных занятий 7
4.2 Содержание лабораторных занятий 11
4.3 Содержание практических занятий 12
4.4. Содержание самостоятельной работы 12
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 13
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 14
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 14
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 15
9. Методические материалы 15
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
		УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками.
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
			Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	Владеть навыками уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

			Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
			Уметь уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины

УК-1	Архитектурная типология зданий и сооружений; Архитектурное проектирование (1-й уровень); История архитектуры и градостроительства; История изобразительного искусства и дизайна; История русской архитектуры; Методология архитектурного проектирования; Социология и право; Строительная физика; Учебная практика: ознакомительная практика (архитектурно-обмерная); Учебная практика: проектная практика	Архитектура и градостроительство города Самары; Архитектурная физика; Архитектурное проектирование (2-й уровень); История советского архитектурного авангарда; История строительства уникальных зданий и сооружений; Эстетика архитектуры, градостроительства и дизайна	Адаптивные информационно-коммуникативные технологии; Архитектура XX и XXI века; Архитектура энергоэффективных зданий; Архитектурное проектирование (2-й уровень); Архитектурные методы охраны окружающей среды; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Геоинформационные системы; Комплексное формирование архитектурной среды; Компьютерные презентационные технологии; Конструирование архитектурных деталей; Концептуальное проектирование и основы комплексных научных исследований; Ландшафтное проектирование; Методология устойчивого развития городов; Основы теории градостроительства и территориального планирования; Особенности проектирования высотных зданий; Охрана памятников и исторически сложившихся территорий; Оценка стоимости строительства; Проектирование акустической среды зрительных залов; Проектирование доступной городской среды; Проектирование искусственной световой среды; Проектирование свето-пространственной среды архитектурных объектов; Производственная практика: преддипломная практика; Реконструкция исторической среды; Реконструкция произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; Современные проблемы теории архитектуры; Современные типологические особенности жилых зданий и комплексов; Социальные основы архитектуры и градостроительства; Теория архитектуры и градостроительства
УК-5	История архитектуры и градостроительства; История изобразительного искусства и дизайна; История России; История русской архитектуры; Основы российской государственности; Психология общения; Русский язык и культура коммуникаций; Философия	Архитектура и градостроительство города Самары; История советского архитектурного авангарда; История строительства уникальных зданий и сооружений; Эстетика архитектуры, градостроительства и дизайна	Архитектура XX и XXI века; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Основы семейных отношений; Современные проблемы теории архитектуры; Социальные основы архитектуры и градостроительства; Теория архитектуры и градостроительства

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с

преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	6 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	28	28
Лекции	28	28
Внеаудиторная контактная работа, КСР	2	2
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
написание рефератов	4	4
подготовка к зачету	14	14
подготовка к лекциям	24	24
Итого: час	72	72
Итого: з.е.	2	2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	ОБЗОР НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ XVIII - начала XX вв.	4	0	0	6	10
2	МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ	2	0	0	4	6
3	ПРЕДПОСЫЛКИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ	4	0	0	6	10
4	ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ТРАДИЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОСЕЛЕНИЙ КОЧЕВЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП РЕГИОНА	4	0	0	6	10
5	ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ПОСЕЛЕНИЙ РЕГИОНА	10	0	0	16	26
6	РЕГУЛЯРНАЯ ПЕРЕПЛАНИРОВКА ПОСЕЛЕНИЙ И ВЛИЯНИЕ НА НЕЕ СТОЛИЧНЫХ ТРАДИЦИЙ	4	0	0	4	8
	КСР	0	0	0	0	2
	Итого	28	0	0	42	72

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема лекции	**Содержание лекции** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
6 семестр				
1	ОБЗОР НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ XVIII - начала XX вв.	НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ XVIII - начала XX вв.	Краеведческие источники можно разделить на несколько групп: общие труды по губернии, в том числе особую группу составляют труды историков казачьих войск; энциклопедии, справочники и словари; специальные исследования; воспоминания и художественная литература; периодические издания прошлых лет.	2
2	ОБЗОР НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ XVIII - начала XX вв.	НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ XVIII - начала XX вв.	Краеведческие источники можно разделить на несколько групп: общие труды по губернии, в том числе особую группу составляют труды историков казачьих войск; энциклопедии, справочники и словари; специальные исследования; воспоминания и художественная литература; периодические издания прошлых лет.	2
3	МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ	МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ	Методика базируется на комплексном историко-архитектурном анализе наиболее характерных типов поселений, которые являются сложными самоорганизующимися системами. Сегодня наши представления о методе теории градостроительства существенно расширились за счет знаний о природе эволюционных процессов развития городов. Поэтому в современной градостроительной науке методы историко-архитектурного анализа, применяемые совестно с архитектурно-пространственным анализом представляются перспективными	2
4	ПРЕДПОСЫЛКИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ	ПРЕДПОСЫЛКИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ	В XVIII веке на основании развития экономических и социально-политических процессов происходило изменение всей системы городского расселения. Во всей России было проведено генеральное межевание – определение границ всех пространственных частей, на которые разделялась территория страны. Целесообразно рассмотреть особенности этих процессов в регионе.	2
5	ПРЕДПОСЫЛКИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ	ПРЕДПОСЫЛКИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ	В XVIII веке на основании развития экономических и социально-политических процессов происходило изменение всей системы городского расселения. Во всей России было проведено генеральное межевание – определение границ всех пространственных частей, на которые разделялась территория страны. Целесообразно рассмотреть особенности этих процессов в регионе.	2

6	ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ТРАДИЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОСЕЛЕНИЙ КОЧЕВЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП РЕГИОНА	ТРАДИЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОСЕЛЕНИЙ КОЧЕВЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП РЕГИОНА	Летние стойбища при кочевом образе жизни менялись за год несколько раз. Одним из важных условий при выборе места для стойбища было наличие воды – речки или родника. Для кочевки обычно выбиралась открытая площадка или горная терраса. В горах это был, как правило, восточный или южный склон, защищенный от господствующего ветра. Основные сооружения стойбищ – юрты и шалаши. Единого типа летних поселений, характерного для всех башкир, вероятно, не существовало.	2
7	ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ТРАДИЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОСЕЛЕНИЙ КОЧЕВЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП РЕГИОНА	ТРАДИЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОСЕЛЕНИЙ КОЧЕВЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП РЕГИОНА	Летние стойбища при кочевом образе жизни менялись за год несколько раз. Одним из важных условий при выборе места для стойбища было наличие воды – речки или родника. Для кочевки обычно выбиралась открытая площадка или горная терраса. В горах это был, как правило, восточный или южный склон, защищенный от господствующего ветра. Основные сооружения стойбищ – юрты и шалаши. Единого типа летних поселений, характерного для всех башкир, вероятно, не существовало.	2
8	ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ПОСЕЛЕНИЙ РЕГИОНА	КАЗАЧЬИ ПОСЕЛЕНИЯ	Города-крепости. Жилища в казачьем населении Области весьма характерны. Казаки называют свои дома куренями. Это домики городской архитектуры снаружи, с оригинальным внутренним расположением. Казачий дом весьма характерен. Он всегда снабжён рундуком – род навеса на столбах или крытого балкона, по большей части с той стороны дома, где находится входная дверь; если нет рундука, то во всяком разе есть открытое крылечко с перильцами.	2
9	ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ПОСЕЛЕНИЙ РЕГИОНА	МОНАСТЫРСКИЕ СЕЛА	Монастырские села не отличались планировочно от всех других неказачьих поселений. Например, такое село описывает священник Иван Протопопов: «Село Становое расположено в северо-восточной окраине Оренбургской губернии… Село Становое, как и все деревни его прихода, расположено кругом озера того же имени. Дома по большей части пятистенные. С недавнего времени появился новый тип постройки – саманный, удобный в противопожарном отношении.	2

10	ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ПОСЕЛЕНИЙ РЕГИОНА	ЗАВОДСКИЕ ДЕРЕВНИ Города-заводы	Ярко выраженной регулярностью с самого основания отличались села, принадлежащие заводам. Планы деревень и выселок, приписанных к заводам, проектировались с четкими широкими улицами; и одинаковыми участками для застройки. Некоторое разнообразие в планировку вносило расположение речки или озера, которые обязательно имелись около деревни.	2
11	ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ПОСЕЛЕНИЙ РЕГИОНА	ЗАВОДСКИЕ ДЕРЕВНИ Города-заводы	Ярко выраженной регулярностью с самого основания отличались села, принадлежащие заводам. Планы деревень и выселок, приписанных к заводам, проектировались с четкими широкими улицами; и одинаковыми участками для застройки. Некоторое разнообразие в планировку вносило расположение речки или озера, которые обязательно имелись около деревни.	2
12	ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ПОСЕЛЕНИЙ РЕГИОНА	БАШКИРСКИЕ ДЕРЕВНИ	Термин «ауыл» (аул) древнего происхождения. У киргизов и тувинцев он означал кочевую общину, которая могла состоять из нескольких групп родственных семей, кочевавших поблизости друг от друга. Вероятно, в XVI-XVII веках появляются стационарные башкирские деревни (аулы). Присоединение к русскому государству сделало процесс возникновения башкирских деревень интенсивнее. В XVII в. карты и описания очевидцев фиксируют много башкирских деревень в бассейнах рек Ай и Юрюзань. Название деревень, как правило, совпадает с родовой номенклатурой. Система только зимних поселений действовала у башкир на протяжении всего XVIII и в начале XIX вв.	2

13	РЕГУЛЯРНАЯ ПЕРЕПЛАНИРОВКА ПОСЕЛЕНИЙ И ВЛИЯНИЕ НА НЕЕ СТОЛИЧНЫХ ТРАДИЦИЙ	РЕГУЛЯРНАЯ ПЕРЕПЛАНИРОВКА ПОСЕЛЕНИЙ	Первые указы, определявшие порядок планирования деревень, размещение колодцев и земляных угодий были приняты еще в XVIII в. Например, указ ПетраI1722 г. «О строении крестьянских дворов по специальному чертежу». В 1843 г. вышел указ оренбургского генерал-губернатора о перестройке деревень, в которых улицы предполагалось располагать прямыми и правильными линиями, одна от другой от 10 до 15 сажень. Между домами должны были быть расстояния 12 сажень. Бани и кузницы переносились на берег реки – во избежание пожаров. После воплощения в жизнь указа 1797 г. о размежевании земель часть мелких поселков исчезла. Более крупные поселения перепланировались в соответствии со стандартами восточноевропейских поселений средней полосы России. В этот период население прежних родовых деревень разрастается за счет пришлых групп переселенцев. Это способствует внедрению уличной планировки поселений.	2
14	РЕГУЛЯРНАЯ ПЕРЕПЛАНИРОВКА ПОСЕЛЕНИЙ И ВЛИЯНИЕ НА НЕЕ СТОЛИЧНЫХ ТРАДИЦИЙ	РЕГУЛЯРНАЯ ПЕРЕПЛАНИРОВКА ПОСЕЛЕНИЙ	Первые указы, определявшие порядок планирования деревень, размещение колодцев и земляных угодий были приняты еще в XVIII в. Например, указ ПетраI1722 г. «О строении крестьянских дворов по специальному чертежу». В 1843 г. вышел указ оренбургского генерал-губернатора о перестройке деревень, в которых улицы предполагалось располагать прямыми и правильными линиями, одна от другой от 10 до 15 сажень. Между домами должны были быть расстояния 12 сажень. Бани и кузницы переносились на берег реки – во избежание пожаров. После воплощения в жизнь указа 1797 г. о размежевании земель часть мелких поселков исчезла. Более крупные поселения перепланировались в соответствии со стандартами восточноевропейских поселений средней полосы России. В этот период население прежних родовых деревень разрастается за счет пришлых групп переселенцев. Это способствует внедрению уличной планировки поселений.	2
			Итого за семестр:	**28**
			Итого:	**28**

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов
6 семестр			
ОБЗОР НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ XVIII - начала XX вв.	подготовка к устному опросу	Рассмотреть более подробно наиболее значительные краеведческие источники	6
МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ	написание рефератов	Изучение методики исследования	4
ПРЕДПОСЫЛКИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ	подготовка к зачету	Изучение начала формирования системы расселения	6
ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ТРАДИЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОСЕЛЕНИЙ КОЧЕВЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП РЕГИОНА	подготовка к устному опросу	изучение традиций формирования поселений кочевых этнических групп	6
ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ПОСЕЛЕНИЙ РЕГИОНА	подготовка к устному опросу	Изучение казачьих поселений	4
ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ПОСЕЛЕНИЙ РЕГИОНА	подготовка к зачету	Изучение монастырских сел	4
ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ПОСЕЛЕНИЙ РЕГИОНА	подготовка к устному опросу	Изучение заводских деревень	4
ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ПОСЕЛЕНИЙ РЕГИОНА	подготовка к зачету	Изучение башкирских деревень	4
РЕГУЛЯРНАЯ ПЕРЕПЛАНИРОВКА ПОСЕЛЕНИЙ И ВЛИЯНИЕ НА НЕЕ СТОЛИЧНЫХ ТРАДИЦИЙ	подготовка к устному опросу	Изучение регулярной перепланировки поселений	4
		Итого за семестр:	**42**
		Итого:	**42**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	Библиографическое описание	**Ресурс НТБ СамГТУ** (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Архитектурное наследство. . Вып. 27. // Региональные черты зодчества народов СССР : [сб. ст.] [Текст] / Центр. науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры ; под ред. О. Х. Халпахчьяна.- Москва, Стройиздат, 1979.- 199 с.	Книжный фонд
2	Земля Самарская : Очерки истории Самар.края с древнейших времен до победы Великой Октябр.соц.революции / сост.: П. С. Кабытов, Л. В. Храмков; Сост.:П.С.Кабытов,Л.В.Храмков .- 2-е изд.,перераб.и доп..- Куйбышев, Кн.изд-во, 1990.- 318 с.	Книжный фонд
3	Маковецкий, И. В. Памятники народного зодчества Среднего Поволжья : по материалам комплекс. экспедиции Ин-та истории искусств, Ин-та этнографии АН СССР и Гос. Ист. музея [Текст] / Акад. наук СССР, Ин-т истории искусств.- Москва, Изд-во Акад. наук СССР, 1954.- 134 с.	Книжный фонд
4	Пилявский, В. И. Национальные особенности русской архитектуры : учеб. пособие по специальности 1201 - Архитектура [Текст] / Ленингр. инж.-строит. ин-т, Каф. истории архитектуры.- Ленинград, 1974.- 42с.: ил.	Книжный фонд
5	Попова, Надежда Александровна Региональные особенности планировки и реконструкции малых населенных мест : учеб. пособие по курсу "Архитектура зданий и градостр-во" для студентов специальностей 2903 и 2901 [Текст] / Сарат. гос. техн. ун-т.- Саратов, Сарат. гос. техн. ун-т, 1993.- 89 с.	Книжный фонд
6	Сапожникова, Ирина Викторовна Архитектура Самарской губернии : 160 творческих лет - взгляд сквозь года [Текст] .- Самара, ИД "Агни", 2012.- 160 с.	Книжный фонд
7	Синельник, А.К. Градостроительная история Самарского края / Самарск.гос.архит.-строит.акад..- Самара, 2000.- 190 с.	Книжный фонд
8	Среднее Поволжье. Казанская, Самарская, Саратовская, Пензенская и Симбирская губернии: монография / , Белый город, ред. Семенов П.П.: 2008.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||50305	Электронный ресурс
9	Строительный комплекс и архитектура Самарской губернии : вчера, сегодня, завтра : [юбилейн. изд. к 150-летию Самар. губ.] [Текст] / редсовет: Латкин А. А. [и др.].- Самара, Науч.-техн. центр "Зодчий", 2001.- 463 с. : ил.	Книжный фонд
Дополнительная литература		
10	Samara. Stadt-Regional-Kultur / Red. W. P. Skobelew.- Samara, IBT International, 1995.- 183 S.	Книжный фонд
11	Бирюкова, А.Б. Социокультурное пространство поволжских городов первой половины 19 века / А. Б. Бирюкова; Самар.гос.техн.ун-т.- Самара, 2009.- 322 с.	Книжный фонд
12	Каркарьян, В. Деревянное зодчество Самары,или Осень патриархов / В. Каркарьян.- Самара, Агни, 2002.- 151 с.	Книжный фонд

13	Каркарьян, Ваган Гайкович Старая Самара: история, дома и люди : очерки по истории города и его архитектуре [Текст] / рис. и оформ. авт..- Самара, СВИР, 1998.- 254 с.: ил.	Книжный фонд
14	Моргун, А.Г. От крепости Самара до города Куйбышева : Заметки об архитектуре / А. Г. Моргун.- Куйбышев, Кн.изд-во, 1986.- 223 с.	Книжный фонд
15	Памятники истории и культуры Куйбышевской области / И. И. Ерканов [и др.] .- 2-е изд., дораб. и доп..- Куйбышев, Кн.изд-во, 1984.- 285 с.	Книжный фонд
16	Петров, А.В. Самарские казаки в прошлом и настоящем : Историко-краеведческий очерк / А. В. Петров.- Самара, 2002.- 118 с.	Книжный фонд
17	Самарский край в истории России : материалы межрегиональной науч. конф., посвященной 180-летию со дня рождения П. В. Алабина : Вып. 2. [Текст] / Самар. обл. историко-краевед. музей им. П. В. Алабина; Редкол.: П. С. Кабытов, А. Ф. Кочкина, Л. В. Кузнецова, Д. А. Сташенков.- Самара, 2004.- 180 с.	Книжный фонд
18	Храмков, Л.В. Введение в Самарское краеведение : [Учеб.пособие] / Самарск.гос.ун-т.- Самара, Изд-во НТЦ, 2003.- 354 с.	Книжный фонд
19	Яковлев, И. Н. Структуроформирование каркаса расселения Самарской области (исторический анализ, планировочная оценка и прогноз развития) : моногр. [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Ин-т архитектуры и дизайна.- Самара, 2008.- 118 с.	Книжный фонд

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Microsoft Office 2007 Open License Academic (2007)	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Forma. архитектура и дизайн	http://www.forma.spb.ru/	Ресурсы открытого доступа
2	Архитектурные новости	www.archplatforma.ru	Ресурсы открытого доступа
3	Архитектурный информационно-образовательный ресурс	http://architime.ru	Ресурсы открытого доступа
4	Архитектурный портал	http://architektonika.ru	Ресурсы открытого доступа
5	База данных по архитектуре	http://www.world-art.ru/architecture/	Ресурсы открытого доступа

6	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа
7	eLIBRARY.ru	http://www.eLIBRARY.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
8	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
9	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер / ноутбук), учебно-наглядные, учебно-методические пособия, тематические иллюстрации.

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус №8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки; ауд. 83а, 414, 416; ауд. 0209 корпус №13; ауд. 401 корпус №10).

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также

подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к практическим занятиям, зачету, экзамену. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02.ДВ.01.02 «История региональной архитектуры»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.В.02.ДВ.01.02 «История региональной архитектуры»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование (Арх)
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2026
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Архитектура"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
		УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками.
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
			Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	Владеть навыками уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

			Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
			Уметь уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код и индикатор достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства										
		Текущий контроль успеваемости										Промежуточная аттестация
		Раздел 1.		Раздел 2.		Раздел 3.		Раздел 4.		Раздел 5.		Раздел 1-5.
		реферат	Устный опрос	реферат	Устный опрос	реферат	Устный опрос	реферат	Устный опрос	реферат	Устный опрос	Вопросы к Зачету с оценкой
УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	**Знать** методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.		+		+		+		+		+	
	Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.	+		+		+		+		+		
	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.	+		+		+		+		+		
УК-1.3 Использует средства и методы работы с	**Знать** средства и методы работы с библиографическими и		+		+		+		+		+	

библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	иконографическими источниками											
	Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	+		+		+		+		+		
	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками	+		+		+		+		+		
УК-5.1 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	**Знать** закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.											+
	Знать роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.		+		+		+		+		+	+
	Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	+		+		+		+		+		
	Уметь уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать	+		+		+		+		+		

	социальные и культурные различия.											
	Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	+		+		+		+		+		
	Владеть навыками уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.	+		+		+		+		+		

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы.

Формы текущего контроля успеваемости

Текущая аттестация производится в дискретные временные интервалы лектором по дисциплине в следующих формах:

1. Устный опрос - форма познавательной деятельности обучающихся, в которой субъекты образовательного процесса упорядоченно и целенаправленно обмениваются своими мнениями, идеями, суждениями по обсуждаемой учебной проблеме. Во время опроса формируется коммуникативность (умение общаться, формулировать и задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения, уважение и принятие собеседника и др.), способность к анализу и синтезу, взятие ответственности на себя, умение выявлять проблемы и решать их, умение отстаивать свою точку зрения, т.е. навыки социального общения.

Проводятся в конце каждого лекционного занятия по итогам предыдущего лекционного материала.

2. Реферат

Темы рефератов (примерные):

1) ПРЕДПОСЫЛКИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ
2) ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ТРАДИЦИИ КОЧЕВЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП РЕГИОНА
3) ДВОРЦОВЫЕ СЕЛА И МОНАСТЫРСКИЕ СЕЛА
4) ЗАВОДСКАЯ ДЕРЕВНЯ
5) ВЗАИМОВЛИЯНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ В ОДНОМ ПОСЕЛЕНИИ.

Формы промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Опишите наиболее значимые краеведческие источники XVIII - начала XX вв.
2. Методика исследования. В чем она заключается? на чем она базируется?
3. Предпосылки первоначального формирования системы расселения
4. Особенности планировочных традиций поселений кочевых этнических групп региона
5. Особенности казачьих поселений региона
6. Особенности и традиции планировок монастырских сел
7. Особенности и традиции планировок заводских деревень
8. Особенности и традиции планировок башкирских деревень
9. Основы регулярных перепланировок поселений
10. Основы влияний столичных традиций на перепланировку поселений

Тестовые задания **Б1.В.02.ДВ.01.02 «История региональной архитектуры»**

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Номер задания	Содержание задания	Ключ к ответу	Тема РПД	Семестр(ы)
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
1.	Какой исторический период закладывает основу формирования деревянной крепости «Самарский городок» и первых слобод на берегу Волги? А) XVI век Б) XVII век В) XV век Г) XVIII век	А	Обзор краеведческих источников	6
2.	Какой из перечисленных стилей доминировал в Самаре XIX–начала XX века и формировал основу городского архитектурного облика? А) конструктивизм Б) модерн В) русский классицизм и эклектика Г) готика	В	Обзор краеведческих источников	6
3.	Какой стиль архитектуры наиболее ярко представлен в особняке Курлиной на ул. Фрунзе? А) эклектика Б) русский модерн В) неоклассицизм	Б	Обзор краеведческих источников	6

	Г) конструктивизм			
4.	Какой исторический этап архитектурного развития Самары связан с массовым каменным строительством и появлением крупных общественно-банковских зданий в стилях эклектики и модерна? А) 1586–1782 гг. Б) конец XVIII – первая половина XIX в. В) 1851–1900 гг. Г) 1900–1917 гг.	Г	Обзор краеведческих источников	6
5.	Какой фактор градостроительного развития Самары наиболее влияет на формирование исторического центра и «рекреационного» облика фронтальной части города к Волге? А) рельеф и высокий Волжский берег Б) наличие железнодорожных путей В) размещение крепости и пристани Г) только природные особенности без исторического влияния	В	Исторические типы поселений региона	6
6.	В каком архитектурном стиле выполнен ансамбль площади Куйбышева? А) Неоклассицизм Б) Ренессанс В) Современная архитектура Г) Романский стиль	А	Исторические типы поселений региона	6
7.	Какие два архитектора сформировали облик дореволюционной центральной части Самары? А) Казаков и Баженов Б) Шехтель и Мельников В) Розанов и Павлов Г) Щербачев и Квятковский	Г	Исторические типы поселений региона	6
8.	Какое здание на улице Фрунзе стало символом купеческой славы и богатства Самары? А) Особняк Курлиной Б) Жилой дом Головкина В) Особняк Наумова Г) Особняк Клодта	А	Исторические типы поселений региона	6
9.	Какие элементы характерны для традиционной народной деревянной архитектуры Самары XIX века? А) Большие окна и башни Б) Кованые решётки и колонны В) Широкая деревянная резьба и подклети Г) Массивные стены и отсутствие украшений	В	Предпосылки формирования системы расселения	6
10.	Какая архитектурная деталь была характерна для городских особняков конца XIX века в Самаре? А) Многочисленные фронтоны и портики Б) Каменные арки и купола В) Оконные наличники Г) Торжественные парадные лестницы	В	Предпосылки формирования системы расселения	6
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
11.	Какие народы традиционно проживали в регионе Поволжья, оказывая влияние на местные архитектурные формы и бытовую среду? А) Китайцы и корейцы Б) Татаро-башкиры и чуваши В) Греки и итальянцы Г) Поляки и венгры	Б	Методика исследования	6
12.	Какие декоративные мотивы и орнаменты в традиционных домах Самарской области демонстрируют богатство народного творчества русских крестьян и местных жителей? А) Роспись по дереву Б) Мозаика В) Деревянная резьба Г) Лепнина	В	Предпосылки формирования системы расселения	6
13.	Какое место занимает еврейская община в культуре и истории Самары, исходя из наличия уникального здания	Б	Предпосылки формирования	6

	синагоги, построенного в XIX веке? А) Играет важную политическую роль Б) Имеет важное социальное и культурное значение В) Осталась вне внимания исследователей Г) Оказала экономическое влияние на городскую жизнь		системы расселения	
14.	Какие памятники материальной культуры региона свидетельствуют о взаимодействии славянских и финно-угорских племен в древности? А) Защитные оборонительные линии Б) Курганы на берегу реки Волга В) Памятники архитектуры эпохи Золотой Орды Г) Средневолжские деревянные храмы	Б	Предпосылки формирования системы расселения	6
15.	Какой исторический фактор в большей степени определяет многоэтничность населения Самары доиндустриального и индустриального периодов? А) миграция рабочих Б) размещение города на Волге как торговом и пересадочном пункте В) политические репрессии и ссылки Г) природные условия и климат	Б	Предпосылки формирования системы расселения	6
16.	Какой исторический мотив связан с формированием межкультурной среды в Самаре в XIX–начале XX века? А) миграция русского крестьянства Б) развитие торговли, казённо-административной и духовно-просветительской деятельности разных этносов В) военная оборона города Г) промышленная модернизация	Б	Методика исследования	6
17.	Какие региональные обычаи и традиции нашли отражение в особенностях традиционного сельского жилища Поволжья? А) Белокаменное строительство и подземные ходы Б) Землянки и земляные погреба В) Рубленые избы с высокими крышами и резьбой Г) Плиточный фасад и глиняные полы	В	Методика исследования	6
18.	Какой подход в интерпретации архитектурного наследия Самары лучше всего отражает этический аспект межкультурного уважения при реставрации? А) стирание национальных стилистических особенностей ради «унификации» образа города Б) максимально точное восстановление исторических форм и знаков, связанных с культурой и вероисповеданием конкретной общины В) полная замена исторических элементов на современные конструктивно-эстетические решения Г) восстановление только объектов культурного наследия федерального значения	Б	Исторические типы поселений региона	6
19.	Какой социальный аспект межкультурного разнообразия Самары можно проследить через архитектурные объекты (дома-общины, клубы, храмы)? А) экономическая функция зданий Б) их роль как центров самоорганизации, сохранения языка, обрядности и традиций разных народов В) декоративная функция перед туристами Г) административное деление территории	Б	Планировочные традиции формирования поселений	6
20.	Какой философский вывод при работе с архитектурным наследием Самары соответствует межкультурному подходу? А) архитектура несёт техническую и эстетическую функции Б) исторические здания являются символами сложившегося диалога традиций В) только современная архитектура может спасти исторический центр Г) глобальный стиль стирает значение национальных архитектурных особенностей	Б	Исторические типы поселений региона	6

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

***1. Критерии оценки устного опроса**:*

- владение разговорной речью и профессиональной терминологией;
- умение устанавливать и идентифицировать проблемы;
- использование базовых знаний;
- логичность и использование причинно-следственных связей;
- поддержка утверждений объяснением, причинами (иллюстрация мыслей).

2. Критерии оценки реферата:

- грамотное изложение материала;
- полное раскрытии темы;
- авторское и личностное отношение к излагаемому материалу, его оригинальность;
- наличие иллюстративного материала;
- соблюдение рекомендуемого объёма реферативного материала;
- качество графической подачи при выполнении работы;
- выполнение в срок;
- защита работы.

Шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий

Вид работы	Максимальное кол-во баллов
Устный опрос	**65 баллов** (5 баллов × 13 опросов)
Реферат	**35 баллов** (35 баллов × 1 задание)
ИТОГО:	**100 баллов**

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является **зачет**

Оценка **«зачтено»** выставляется если обучающийся:

- в полном объеме (набрал 33-65 баллов) ответил на вопросы устных опросов в ходе лекций;
- выполнил реферат по одной из предложенных тем (набрал 18-35 баллов);

или

- правильно ответил на 3 вопроса из 3-х заданных на зачёте при невыполнении текущего контроля (набрал менее 51 балла).

Оценка **«не зачтено»** выставляется если обучающийся:

- не ответил в полном объеме (набрал менее 33 баллов) на вопросы устных опросов в ходе лекций;
- не выполнил в полном объеме реферат по одной из предложенных тем (набрал менее 18 баллов);
- не правильно ответил на 3 вопроса из 3-х заданных на зачёте.