МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

Б1.В.01.ДВ.03.01 «Проектирование искусственной световой среды»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Направленность (профиль)	Реставрационное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2025
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Архитектура жилых и общественных зданий"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет
Лекции	14.00 ч.
Практические занятия	14.00 ч.
Самостоятельная работа	42.00 ч.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

- ПК-7 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Краткое содержание дисциплины

Виды и системы искусственного освещения помещений. Количественные и качественные характеристики искусственной световой среды помещений. Доэлектрический и электрический периоды развития источников света и осветительных приборов. Классификация, основные характеристики источников света и осветительных приборов, область их применения, достоинства и недостатки. Современные тенденции развития источников света и осветительных приборов. Характеристики световой среды. Особенности проектирования искусственной световой среды. Взаимосвязь задач, решаемых при проектировании искусственного освещения в интерьере помещений. Классификация зданий в зависимости от требований к световой среде. Особенности освещения интерьера в основных помещениях. История развития искусственного освещения открытых пространств. Световой облик города в вечернее и ночное время. Нормирование и проектирование освещения городов. Приёмы наружного освещения городских пространств и фасадов зданий. Формирование световых ансамблей городской застройки.