МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

Б1.О.03.02 «Композиционное моделирование»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Направленность (профиль)	Реставрационное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2025
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	216 / 6
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой
Практические занятия	112.00 ч.
Самостоятельная работа	98.00 ч.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **обязательная часть**

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Краткое содержание дисциплины

Архитектурный анализ и начало моделирования. Природа пространства и место архитектурной формы в его структуре. Природа пространства и место архитектурной формы в его структуре. Архетипы и структура композиционного объекта на плоскости. Первичные свойства архитектурной формы. Основы макетирования. Объёмное моделирование композиционных структур на тему внешняя оболочка и внутреннее пространство. Принцип включения и охвата. Объёмное моделирование композиционных структур на тему внешняя оболочка и внутреннее пространство. Принцип включения и охвата. Геометрическая упорядоченность формы. Принципы формообразующего построения композиции. Взаимосвязь внутреннего пространства и внешней оболочки. Взаимосвязь внутреннего пространства и внешней оболочки. Цвет в композиционном моделировании. Цвет в архитектуре. Хроматические гармонии. Влияние цвета на элементы массы, пространства, поверхности. Цвет как способ формообразования. Объёмное моделирование композиционных структур. Образность композиции. Композиция и материал. Объёмное моделирование композиционных структур. Взаимосвязь композиции и функции. Система взаимодействия массы и пространства. Взаимосвязь композиции и конструкции. Макетирование.