МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор-проректор по учебной работе
_____ / Д.Е. Овчинников
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.01 «Реставрационное проектирование (2-й уровень)»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Направленность (профиль)	Реставрационное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2023
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	864 / 24
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Экзамен

Самара 2023

Б1.В.01.01 «Реставрационное проектирование (2-й уровень)»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 519 от 08.06.2017 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Доцент	Н.А Орлова
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	Т.В. Вавилонская, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	Т.В. Вавилонская, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 10
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 12
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 12
4.1 Содержание лекционных занятий 13
4.2 Содержание лабораторных занятий 13
4.3 Содержание практических занятий 13
4.4. Содержание самостоятельной работы 32
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 34
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 36
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 37
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 37
9. Методические материалы 37
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 38

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-2 Способен участвовать в разработке архитектурно-реставрационного концептуального проекта по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	ПК-2.1 Составляет задания на проектирование по заданной форме и участвует в их анализе	Владеть навыками анализа содержания проектных задач, выбора оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
			Знать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды
			Уметь участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
		ПК-2.2 Представляет архитектурный замысел с помощью различных творческих приёмов	Владеть приёмами эскизирования, поиска вариантных проектных решений.
			Знать основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные.
			Знать творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ.
			Уметь участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
		ПК-2.3 Способен разрабатывать архитектурно-реставрационный концептуальный проект	Владеть методами обоснования принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты.

			Владеть навыками выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.
			Знать основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования.
			Знать основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов.
			Уметь участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.
			Уметь участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты.
		ПК-2.4 Представляет архитектурный замысел с помощью средств автоматизации	Владеть средствами автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
			Знать методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей.
			Знать основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая компьютерные, вербальные, видео.

			Уметь использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
	ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации	ПК-5.1 Разрабатывает и оформляет рабочую документацию	Владеть навыками разработки и оформления рабочей документации.
			Знать требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию.
			Уметь участвовать в разработке и оформлении рабочей документации.
		ПК-5.2 Координирует различные разделы рабочей документации между собой	Владеть навыками координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
			Знать взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации.
			Уметь участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
		ПК-5.3 Использует специализированное программное обеспечение для проектирования и моделирования объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Владеть средствами автоматизации реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
			Знать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
			Уметь использовать средства автоматизации реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
	ПК-8 Способен участвовать в комплексных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства, дизайна для объектов культурного наследия и исторической среды	ПК-8.1 Проводит сбор, обработку и анализ данных об условиях формирования проектируемых объектов, изучаемой исторической среды и аналогичных объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды	Владеть навыками сбора, обработки и анализа данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.

			Владеть приёмами поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
			Знать региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
			Уметь осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
			Уметь осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.
		ПК-8.2 Проводит комплексные научные исследования	Владеть методиками комплексных научных исследований, навыками анализа научно-технической информации и обработки результатов научных исследований.
			Знать методы и способы проведения комплексных научных исследований
			Уметь проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований.
		ПК-8.3 Представляет результаты научных исследований с помощью средств автоматизации	Владеть навыками выбора и применения оптимальных форм и методов изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.
			Знать основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.
			Уметь выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.
Универсальные компетенции			

Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
		УК-1.2 Проводит предпроектные исследования на основе анализа основных источников информации	Владеть способами проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические
			Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
			Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
			Уметь участвовать в проведении предпроектные исследований, включая исторические, культурологические и социологические
		УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией.
			Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.
			Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.
		УК-2.3 Предлагает методы и средства решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные методы и средства с точки зрения соответствия цели проекта	Владеть методами анализа содержания проектных задач, навыками выбора методов и средств их решения
			Владеть методиками разработки цели и задач проекта.
			Знать требования действующих сводов правил по реставрационному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
			Уметь участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.6 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности	Владеть навыками соблюдения основных требований информационной безопасности, защиты государственной тайны.
			Знать важность информационной безопасности в развитии современного общества
			Знать содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта
			Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности.
			Уметь соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ПК-2	Учебная практика: проектная практика	Адаптивные информационно-коммуникативные технологии; Геоинформационные системы; Компьютерные презентационные технологии; Концептуальное проектирование и основы комплексных научных исследований; Реконструкция произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; Реставрация интерьера и предметов быта; Современные технологии графического моделирования	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика
ПК-5		Конструкции высотных зданий; Порядок проектирования благоустройства и организации транспорта; Пространственные конструкции в архитектуре; Рабочее проектирование и управление проектом; Реконструкция инженерных сетей; Реконструкция исторической среды; Современные архитектурные конструкции в архитектуре; Современные инженерные конструкции в архитектуре; Современные конструкции и приёмы организации рельефа; Современные технологии графического моделирования; Экономика и организация реконструктивных и реставрационных работ	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-8	Учебная практика: проектная практика	История и технология реставрации; Концептуальное проектирование и основы комплексных научных исследований; Практико-ориентированный проект; Реконструкция произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; Сохранение наследия в условиях современной среды	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

УК-1	Архитектурная типология зданий и сооружений; История архитектуры и градостроительства; История изобразительного искусства и дизайна; История русской архитектуры; Методология реставрационного проектирования; Реставрационное проектирование (1-й уровень); Социология и право; Строительная физика; Учебная практика: архитектурно-обмерная практика; Учебная практика: проектная практика	Адаптивные информационно-коммуникативные технологии; Архитектура XX и XXI века; Архитектура и градостроительство города Самары; Архитектура энергоэффективных зданий; Архитектурные методы охраны окружающей среды; Геоинформационные системы; История региональной архитектуры; История советского архитектурного авангарда; История строительства уникальных зданий и сооружений; Комплексное формирование архитектурной среды; Компьютерные презентационные технологии; Конструирование архитектурных деталей; Концептуальное проектирование и основы комплексных научных исследований; Ландшафтное проектирование; Методология устойчивого развития городов; Основы теории градостроительства и территориального планирования; Охрана памятников и исторически сложившихся территорий; Оценка стоимости реставрации и реконструкции; Проектирование акустической среды зрительных залов; Проектирование доступной городской среды; Проектирование искусственной световой среды; Проектирование свето-пространственной среды архитектурных объектов; Реконструкция исторической среды; Реконструкция произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; Современные проблемы теории архитектуры; Социальные основы архитектуры и градостроительства; Теория архитектуры и градостроительства; Эстетика архитектуры, градостроительства и дизайна	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика
УК-2	Инновационная экономика и технологическое предпринимательство; Реставрационное проектирование (1-й уровень); Социология и право; Учебная практика: проектная практика; Экономика	Архитектурные методы охраны окружающей среды; Основы теории градостроительства и территориального планирования; Правовые основы в реставрационной практике и авторский надзор; Практико-ориентированный проект; Рабочее проектирование и управление проектом; Факторы среды при реконструкции исторически сложившейся застройки; Экономика и организация реконструктивных и реставрационных работ	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика

УК-8	Безопасность жизнедеятельности; Основы военной подготовки		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	6 семестр часов / часов в электронной форме	7 семестр часов / часов в электронной форме	8 семестр часов / часов в электронной форме	9 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	532	140	140	140	112
Практические занятия	532	140	140	140	112
Внеаудиторная контактная работа, КСР	24	6	6	6	6
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	272	70	70	70	62
выполнение курсовых проектов	172	40	40	40	52
написание рефератов	35	10	10	10	5
подготовка мультимедийной презентации	65	20	20	20	5
Контроль	36	0	0	0	36
Итого: час	864	216	216	216	216
Итого: з.е.	24	6	6	6	6

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Проектирование полифункциональных зданий	0	0	160	70	230
2	Градостроительная реконструкция исторического квартала	0	0	80	70	150

3	Проект здания в историческом квартале	0	0	80	70	150
4	Градостроительная реконструкция района исторического центра	0	0	160	30	190
5	Модель будущего исследования в ВКР	0	0	52	32	84
	КСР	0	0	0	0	24
	Контроль	0	0	0	0	36
	Итого	0	0	532	272	864

4.1 Содержание лекционных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

№ занятия	**Наименование раздела**	**Тема практического занятия**	**Содержание практического занятия** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов / часов в электронной форме**
6 семестр				
1	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Вводная лекция: Типология промышленных зданий и со-оружений, основные технологические схемы и их опреде-ляющая роль при проектировании промышленного объек-та.	2
2	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Вводная лекция: Типология промышленных зданий и со-оружений, основные технологические схемы и их опреде-ляющая роль при проектировании промышленного объек-та.	2
3	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Компоновка функций и основа зонирования промыш-ленного предприятия.	2
4	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Компоновка функций и основа зонирования промыш-ленного предприятия.	2
5	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Компоновка функций и основа зонирования промыш-ленного предприятия.	2
6	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Группа помещений бытового обслу-живаний работающих, их взаимосвязь с производственны-ми зонами.	2
7	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Группа помещений бытового обслу-живаний работающих, их взаимосвязь с производственны-ми зонами.	2

8	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Группа помещений бытового обслу-живаний работающих, их взаимосвязь с производственны-ми зонами.	2
9	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Приемы конструктивных решений. Нормативные требования и архитектурно-конструктивные приемы.	2
10	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Приемы конструктивных решений. Нормативные требования и архитектурно-конструктивные приемы.	2
11	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Категории вредности предприятия и понятие о санитарно-защитных зонах, принципы размещения промышленных объектов.	2
12	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Категории вредности предприятия и понятие о санитарно-защитных зонах, принципы размещения промышленных объектов.	2
13	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Категории вредности предприятия и понятие о санитарно-защитных зонах, принципы размещения промышленных объектов.	2
14	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Категории вредности предприятия и понятие о санитарно-защитных зонах, принципы размещения промышленных объектов.	2
15	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Возможные темы курсового проекта: Станция технического обслуживания автомобилей, пожарное депо.	2
16	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Возможные темы курсового проекта: Станция технического обслуживания автомобилей, пожарное депо.	2
17	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Станция технического обслуживания автомобилей, пожарное депо. Освоение специфики проектирования объектов промыш-ленного или транспортного назначения.	2
18	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Станция технического обслуживания автомобилей, пожарное депо. Освоение специфики проектирования объектов промыш-ленного или транспортного назначения.	2
19	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Станция технического обслуживания автомобилей, пожарное депо. Освоение специфики проектирования объектов промыш-ленного или транспортного назначения.	2
20	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Станция технического обслуживания автомобилей, пожарное депо. Освоение специфики проектирования объектов промыш-ленного или транспортного назначения.	2
21	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Освоение специфики проектирования объектов промыш-ленного или транспортного назначения.	2
22	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Освоение специфики проектирования объектов промыш-ленного или транспортного назначения.	2

23	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Поиск объёмно-про¬странственного решения здания промышленного или транспортного назначения.	2
24	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Поиск объёмно-про¬странственного решения здания промышленного или транспортного назначения.	2
25	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Поиск объёмно-про¬странственного решения здания промышленного или транспортного назначения.	2
26	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Поиск объёмно-про¬странственного решения здания промышленного или транспортного назначения.	2
27	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Поиск объёмно-про¬странственного решения здания промышленного или транспортного назначения. Рассмотрение осо¬бенностей функционально-пла¬нировочного решения промышленного или транспортного назначения.	2
28	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Поиск объёмно-про¬странственного решения здания промышленного или транспортного назначения. Рассмотрение осо¬бенностей функционально-пла¬нировочного решения промышленного или транспортного назначения.	2
29	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Поиск объёмно-про¬странственного решения здания промышленного или транспортного назначения. Рассмотрение осо¬бенностей функционально-пла¬нировочного решения промышленного или транспортного назначения.	2
30	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Рассмотрение осо¬бенностей функционально-пла¬нировочного решения промышленного или транспортного назначения.	2
31	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Рассмотрение осо¬бенностей функционально-пла¬нировочного решения промышленного или транспортного назначения.	2
32	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Рассмотрение осо¬бенностей функционально-пла¬нировочного решения промышленного или транспортного назначения.	2
33	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общественное здание. Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения.	Рассмотрение осо¬бенностей функционально-пла¬нировочного решения промышленного или транспортного назначения.	2
34	Проектирование полифункциональных зданий	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
35	Проектирование полифункциональных зданий	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
36	Проектирование полифункциональных зданий	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
37	Проектирование полифункциональных зданий	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2

38	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, С, бассейн и т.п.)	Классификация спортивных сооружений.	2
39	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Классификация спортивных сооружений.	2
40	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Объемно-планировочное решение крытых спортивных сооружений.	2
41	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Объемно-планировочное решение крытых спортивных сооружений.	2
42	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Объемно-планировочное решение крытых спортивных сооружений.	2
43	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Объемно-планировочное решение крытых спортивных сооружений.	2
44	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Требования противопожарной безопасности в со-оружениях и устройствах для зрителей.	2
45	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Требования противопожарной безопасности в со-оружениях и устройствах для зрителей.	2
46	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Требования противопожарной безопасности в со-оружениях и устройствах для зрителей.	2
47	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Генеральные планы.	2
48	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Генеральные планы. Требования к участку спортивно-оздоровительных учреждений.	2

49	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Генеральные планы. Требования к участку спортивно-оздоровительных учреждений.	2
50	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Генеральные планы. Требования к участку спортивно-оздоровительных учреждений.	2
51	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Объемно-планировочные и конструктивные решения спортивно-оздоровительных учреждений.	2
52	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Объемно-планировочные и конструктивные решения спортивно-оздоровительных учреждений.	2
53	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Объемно-планировочные и конструктивные решения спортивно-оздоровительных учреждений.	2
54	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Объемно-планировочные и конструктивные решения спортивно-оздоровительных учреждений.	2
55	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Объемно-планировочные и конструктивные решения спортивно-оздоровительных учреждений.	2
56	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Освоение специфики проектирования объектов спортивно-оздоровительного назначения.	2
57	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Освоение специфики проектирования объектов спортивно-оздоровительного назначения.	2
58	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Освоение специфики проектирования объектов спортивно-оздоровительного назначения.	2
59	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Освоение специфики проектирования объектов спортивно-оздоровительного назначения.	2

60	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Поиск объёмно-про-странственного решения здания спортивно-оздоровительного назначения. Рассмотрение осо-бенностей функционально-пла¬нировочного решения спортивно-оздоровительного назначения.	2
61	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.	Поиск объёмно-про-странственного решения здания спортивно-оздоровительного назначения. Рассмотрение осо-бенностей функционально-пла¬нировочного решения спортивно-оздоровительного назначения.	2
62	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.	Поиск объёмно-про-странственного решения здания спортивно-оздоровительного назначения. Рассмотрение осо-бенностей функционально-пла¬нировочного решения спортивно-оздоровительного назначения.	2
63	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.	Поиск объёмно-про-странственного решения здания спортивно-оздоровительного назначения. Рассмотрение осо-бенностей функционально-пла¬нировочного решения спортивно-оздоровительного назначения.	2
64	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.	Поиск объёмно-про-странственного решения здания спортивно-оздоровительного назначения. Рассмотрение осо-бенностей функционально-пла¬нировочного решения спортивно-оздоровительного назначения.	2
65	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.	Поиск объёмно-про-странственного решения здания спортивно-оздоровительного назначения. Рассмотрение осо-бенностей функционально-пла¬нировочного решения спортивно-оздоровительного назначения.	2
66	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.	Поиск объёмно-про-странственного решения здания спортивно-оздоровительного назначения. Рассмотрение осо-бенностей функционально-пла¬нировочного решения спортивно-оздоровительного назначения.	2
67	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Поиск объёмно-про-странственного решения здания спортивно-оздоровительного назначения. Рассмотрение осо-бенностей функционально-пла¬нировочного решения спортивно-оздоровительного назначения.	2
68	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Поиск объёмно-про-странственного решения здания спортивно-оздоровительного назначения. Рассмотрение осо-бенностей функционально-пла¬нировочного решения спортивно-оздоровительного назначения.	2

69	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Поиск объёмно-про-странственного решения здания спортивно-оздоровительного назначения. Рассмотрение осо-бенностей функционально-пла¬нировочного решения спортивно-оздоровительного назначения.	2
70	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Рассмотрение осо-бенностей функционально-пла¬нировочного решения спортивно-оздоровительного назначения.	2
71	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Рассмотрение осо-бенностей функционально-пла¬нировочного решения спортивно-оздоровительного назначения.	2
72	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Рассмотрение осо-бенностей функционально-пла¬нировочного решения спортивно-оздоровительного назначения.	2
73	Проектирование полифункциональных зданий	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
74	Проектирование полифункциональных зданий	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
75	Проектирование полифункциональных зданий	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
76	Проектирование полифункциональных зданий	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
77	Проектирование полифункциональных зданий	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
78	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Рассмотрение осо-бенностей функционально-пла¬нировочного решения спортивно-оздоровительного назначения.	2
79	Проектирование полифункциональных зданий	Крупное общест-венное здание. проектирование объектов спортив-но-оздоровительного назначения (ФОК, СПА, бассейн и т.п.)	Рассмотрение осо-бенностей функционально-пла¬нировочного решения спортивно-оздоровительного назначения.	2
80	Проектирование полифункциональных зданий	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
			Итого за семестр:	**160**
7 семестр				
81	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Понятие градостроительной реконструкции. Её задачи и виды.	2

82	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Понятие градостроительной реконструкции. Её задачи и виды.	2
83	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Понятие градостроительной реконструкции. Типы исторических кварталов Самары.	2
84	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Понятие градостроительной реконструкции. Типы исторических кварталов Самары.	2
85	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Список объ-ектов культурного наследия. Понятие о ценности.	2
86	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Список объ-ектов культурного наследия. Понятие о ценности.	2
87	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Список объ-ектов культурного наследия. Понятие о ценности.	2
88	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Истори-ко-опорный план города.	2
89	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Истори-ко-опорный план города.	2
90	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	. Истори-ко-опорный план города. Зоны и режимы реконструкции исторического центра.	2
91	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Историко-опорный план города. Зоны и режимы реконструкции исторического центра.	2
92	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Проекты охранных зон памятников архитектуры.	2
93	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Проекты охранных зон памятников архитектуры.	2
94	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Границы домовладений. Метод бесконфликт-ной реконструкции.	2
95	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Границы домовладений. Метод бесконфликт-ной реконструкции.	2
96	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Фотофиксация объектов, точек визу-ального восприятия.	2
97	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Фотофиксация объектов, точек визу-ального восприятия.	2

98	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	фотофиксация объектов, точек визуального восприятия	2
99	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Визуальные коридоры между градо-строительными доминантами и опорными объектами.	2
100	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Визуальные коридоры между градо-строительными доминантами и опорными объектами.	2
101	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Композиционная схема. Выработка концепции.	2
102	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Ком-позиционная схема. Выработка концепции.	2
103	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Работа над ана-литическими схемами градостроительной ценности, капитальности, строительного зонирования.	2
104	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Работа над ана-литическими схемами градостроительной ценности, капитальности, строительного зонирования.	2
105	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Работа над ана-литическими схемами Транспортно-пешеходных связей, озеленения, схемой функционального зонирования (существующие и предлагаемые).	2
106	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Работа над ана-литическими схемами Транспортно-пешеходных связей, озеленения, схемой функционального зонирования (существующие и предлагаемые).	2
107	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Эскизный проект генплана, работа над вариантами.	2
108	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Эскизный проект генплана, работа над вариантами.	2
109	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Эскизный проект генплана, работа над вариантами. Утверждение.	2
110	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Эскизный проект генплана, работа над вариантами. Утверждение.	2
111	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Работа над проектом реконструкции квартала.	2
112	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Работа над проектом реконструкции квартала.	2

113	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Работа над проектом реконструкции квартала.	2
114	Градостроительная реконструкция исторического квартала	Градостроитель-ная реконструкция исторического квартала	Работа над проектом реконструкции квартала.	2
115	Градостроительная реконструкция исторического квартала	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
116	Градостроительная реконструкция исторического квартала	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
117	Градостроительная реконструкция исторического квартала	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
118	Градостроительная реконструкция исторического квартала	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
119	Градостроительная реконструкция исторического квартала	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
120	Градостроительная реконструкция исторического квартала	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
121	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Использование и развитие традиций места, его специфических особенностей.	2
122	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Использование и развитие традиций места, его специфических особенностей.	2
123	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Контекстуализм.	2
124	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Контекстуализм.	2
125	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Соблюдение существующих линий застройки, строгое регулирование этажности (изучение градостроительного регламента).	2
126	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Соблюдение существующих линий застройки, строгое регулирование этажности (изучение градостроительного регламента).	2
127	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Соблюдение существующих линий застройки, строгое регулирование этажности (изучение градостроительного регламента).	2
128	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Сохранение масштабов застройки, поддержание архитектурно-художественных особенностей среды, сохранение памятников, восстановление утраченных элементов исторической среды.	2

129	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Сохранение масштабов застройки, поддержание архитектурно-художественных особенностей среды, сохранение памятников, восстановление утраченных элементов исторической среды.	2
130	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Сохранение масштабов застройки, поддержание архитектурно-художественных особенностей среды, сохранение памятников, восстановление утраченных элементов исторической среды.	2
131	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Градостроительные регламенты. Регулирование высотности. .	2
132	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Градостроительные регламенты. Регулирование высотности.	2
133	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Аналитическая и научно-исследовательская часть.	2
134	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Аналитическая и научно-исследовательская часть.	2
135	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Использование материалов предыдущего проекта.	2
136	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Использование материалов предыдущего проекта.	2
137	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Схемы функционального зонирования. Транспортно-пешеходных связей, схемы озеленения, композиционные схемы.	2
138	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Схемы функционального зонирования. Транспортно-пешеходных связей, схемы озеленения, композиционные схемы. .	2
139	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Уточнение габаритов местоположения будущего здания.	2
140	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Уточнение габаритов местоположения будущего здания. .	2
141	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Архитектурно-проектная часть. Эскизное проектирование.	2
142	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Архитектурно-проектная часть. Эскизное проектирование.	2
143	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Эскиз генплана. Эскизы поэтажных планов здания, основных помещений новых объектов.	2
144	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Эскиз генплана. Эскизы поэтажных планов здания, основных помещений новых объектов..	2
145	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Эскиз генплана. Эскизы поэтажных планов здания, основных помещений новых объектов.. .	2
146	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Эскизы фасадов и разрезов. Варианты.	2

147	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Эскизы фасадов и разрезов. Варианты.	2
148	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Утверждение эскиза Проект. Работа над проектом жилого здания в условиях реконструкции.	2
149	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Работа над проектом жилого здания в условиях реконструкции. Ситуационный план. Проектные схемы.	2
150	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Опорный план. Генплан с вскрытым планом 1-го уровня проектируемого здания, выделение цветом стен существующих памятников, ценных элементов застройки.	2
151	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Опорный план. Генплан с вскрытым планом 1-го уровня проектируемого здания, выделение цветом стен существующих памятников, ценных элементов застройки.	2
152	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Планы этажей проектируемого здания.	2
153	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Планы этажей проектируемого здания.	2
154	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Фасады и развертки по улицам. 3D модели, перспективы с характерных видовых точек.	2
155	Проект здания в историческом квартале	Проект здания в историческом квартале	Фасады и развертки по улицам. 3D модели, перспективы с характерных видовых точек.	2
156	Проект здания в историческом квартале	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
157	Проект здания в историческом квартале	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
158	Проект здания в историческом квартале	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
159	Проект здания в историческом квартале	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
160	Проект здания в историческом квартале	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
202	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Исторический центр как феномен исторической градо-строительной системы. Особенности формирования и трансформации структуры центра.	2
203	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Исторические планы города и его развитие.	2
204	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Исторические планы города и его развитие.	2
			Итого за семестр:	**166**

8 семестр				
161	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Исторический центр как феномен исторической градо-строительной системы.	2
162	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Исторический центр как феномен исторической градо-строительной системы.	2
163	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Особенности формирования и трансформации структуры центра.	2
164	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Особенности формирования и трансформации структуры центра.	2
165	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Особенности формирования и трансформации структуры центра.	2
166	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Изучение своеобразной среды исторического центра.	2
167	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Изучение своеобразной среды исторического центра.	2
168	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Изучение своеобразной среды исторического центра.	2
169	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Аналитика. Ансамбли, ланд-шафт, окружение, выявления принципов и закономерностей формирования исторической среды, учет традиций места, архитектурных и градостроительных особенностей.	2
170	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Аналитика. Ансамбли, ланд-шафт, окружение, выявления принципов и закономерностей формирования исторической среды, учет традиций места, архитектурных и градостроительных особенностей.	2
171	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Аналитика. Ансамбли, ланд-шафт, окружение, выявления принципов и закономерностей формирования исторической среды, учет традиций места, архитектурных и градостроительных особенностей.	2
172	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Предпроектное исследование.	2

173	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Предпроектное исследование.	2
174	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Выявление исторической и художественно-градостроительной ценности городской среды.	2
175	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Выявление исторической и художественно-градостроительной ценности городской среды.	2
176	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Выявление исторической и художественно-градостроительной ценности городской среды.	2
177	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция района историче-ского центра	Особенности планировочной структуры.	2
178	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Особенности планировочной структуры.	2
179	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Простран-ственная композиция застройки.	2
180	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Простран-ственная композиция застройки.	2
181	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Пространственная композиция застройки. Типы наследия. Дисгар-моничные включения в исторический силуэт.	2
182	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Простран-ственная композиция застройки. Типы наследия. Дисгармоничные включения в исторический силуэт.	2
183	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Типы наследия. Дисгармоничные включения в исторический силуэт.	2
184	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Типы наследия. Дисгар-моничные включения в исторический силуэт.	2
185	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Типы наследия. Дисгар-моничные включения в исторический силуэт.	2

186	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Типы наследия. Дисгар-моничные включения в исторический силуэт.	2
187	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Исторический, ретроспективный, морфологический анализ исторической среды.Градостроительный, ландшафтный анализ исторической среды.	2
188	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Исторический, ретроспективный, морфологический, композиционный, анализ исторической среды.	2
189	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Исторический, ретроспективный, морфологический, композиционный анализ исторической среды.	2
190	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Исторический, ретроспективный, морфологический, композиционный, анализ исторической среды.	2
191	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Исторический, ретроспективный, морфологический, композиционный, стилистический исторической среды.	2
192	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Исторический, ретроспективный, морфологический, компо-зиционный, стилистический, анализ исторической среды.	2
193	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Градостроительный, ландшафтный анализ исторической среды.	2
194	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Градостроительный, ландшафтный анализ исторической среды.	2
195	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроительная реконструкция района исторического цен-тра	Градостроительный, ландшафтный анализ исторической среды.	2
196	Градостроительная реконструкция района исторического центра	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
197	Градостроительная реконструкция района исторического центра	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
198	Градостроительная реконструкция района исторического центра	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2

199	Градостроительная реконструкция района исторического центра	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
200	Градостроительная реконструкция района исторического центра	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
201	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градострои-тель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Исторические планы города и его развитие.	2
205	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градострои-тель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Историко-генетический анализ. Формирование улиц.	2
206	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градострои-тель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Историко-генетический анализ. Формирование улиц.	2
207	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градострои-тель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Историко-генетический анализ. Формирование улиц.	2
208	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градострои-тель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Градостроительная оценка существующего положения.	2
209	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градострои-тель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Градостроительная оценка существующего положения.	2
210	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градострои-тель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Градостроительная оценка существующего положения.	2
211	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градострои-тель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Архитектурно-пространственные проблемы территории. Средовой подход.	2
212	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градострои-тель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Архитектурно-пространственные проблемы территории. Средовой подход.	2
213	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градострои-тель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Архитектурно-пространственные проблемы территории. Средовой подход.	2
214	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градострои-тель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Проекты охранных зон памятников архитектуры.	2

215	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Проекты охранных зон памятников архитектуры.	2
216	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Проекты охранных зон памятников архитектуры.	2
217	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Аналитическая и научно-исследовательская часть. Сбор материалов по объекту реконструкции.	2
218	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Аналитическая и научно-исследовательская часть. Сбор материалов по объекту реконструкции.	2
219	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Аналитическая и научно-исследовательская часть. Сбор материалов по объекту реконструкции.	2
220	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Сбор материалов по объекту реконструкции. Градостроительная оценка существующего положения реконструируемой территории.	2
221	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Сбор материалов по объекту реконструкции. Градостроительная оценка существующего положения реконструируемой территории.	2
222	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Сбор материалов по объекту реконструкции. Градостроительная оценка существующего положения реконструируемой территории.	2
223	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Основные проблемы элемента города и роль реконструкции в их решении. История развития исторической улицы.	2
224	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Основные проблемы элемента города и роль реконструкции в их решении. История развития исторической улицы.	2
225	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы	Топонимика. Улица на исторических планах города.	2
226	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Топонимика. Улица на исторических планах города.	2
227	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Историческая периодизация застройки, памятники архитектуры, охранные зоны, градостроительные регламенты.	2

228	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Историческая периодизация застройки, памятники архитектуры, охранные зоны, градостроительные регламенты.	2
229	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Фотофиксация объектов, точек и секторов восприятия, визуальных коридоров. Анализ центров притяжения.	2
230	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Схема композиционных элементов. Определение зон охраны памятников.	2
231	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Опорный план - итог предпроектного композиционного анализа. Аналитические схемы.	2
232	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Опорный план - итог предпроектного композиционного анализа. Аналитические схемы	2
233	Градостроительная реконструкция района исторического центра	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
234	Градостроительная реконструкция района исторического центра	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
235	Градостроительная реконструкция района исторического центра	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
236	Градостроительная реконструкция района исторического центра	сплошное проектирование	сплошное проектирование	2
237	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Выработка концепции реконструкции. Архитектурно-проектная часть. Эскизное проектирование.	2
238	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Архитектурно-проектная часть. Эскизное проектирование. Поиск и выделение градостроительных доминант и силуэта улицы. Проектные эскизы.	2
239	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Эскиз генплана, развёрток, фасадов, разверток. Работа над подачей основных частей проекта. Ситуационный план. Опорный план. Аналитические схемы	2
240	Градостроительная реконструкция района исторического центра	Градостроитель-ная реконструкция исторической ули-цы.	Развертки сторон улицы с сечением рельефа. Перспективы. Скетчи участков улицы. Элементы благоустройства и дизайна среды.	2
			Итого за семестр:	**154**

9 семестр				
249	Модель будущего исследования в ВКР	Выбор темы ВКР	Сбор предпроектной информации. Знакомство с аналога-ми.	2
250	Модель будущего исследования в ВКР	Выбор темы ВКР	Сбор предпроектной информации.Знакомство с аналога-ми.	2
251	Модель будущего исследования в ВКР	Выбор темы ВКР	Сбор предпроектной информации.	2
257	Модель будущего исследования в ВКР	Выбор темы ВКР	Сбор предпроектной информации. Знакомство с аналога-ми.	2
268	Модель будущего исследования в ВКР	Выбор темы ВКР	Аналитический обзор отечественного и зарубежного опыта по выбранной теме.	2
269	Модель будущего исследования в ВКР	Выбор темы ВКР	Градостроительный анализ си-туации.	2
272	Модель будущего исследования в ВКР	Выбор темы ВКР	Градостроительный анализ си-туации.	2
273	Модель будущего исследования в ВКР	Выбор темы ВКР	Теоретическое обоснование темы.	2
274	Модель будущего исследования в ВКР	Выбор темы ВКР	Теоретическое обоснование темы.	2
275	Модель будущего исследования в ВКР	Выбор темы ВКР	Теоретическое обоснование темы.	2
287	Модель будущего исследования в ВКР	Модель будущего исследования в ВКР	Графическое представление аналитического материала.	2
288	Модель будущего исследования в ВКР	Модель будущего исследования в ВКР	Графическое представление аналитического материала.	2
294	Модель будущего исследования в ВКР	Модель будущего исследования в ВКР	Функциональные схемы. Обоснование проектного предло-жения.	2
295	Модель будущего исследования в ВКР	Модель будущего исследования в ВКР	Функциональные схемы. Обоснование проектного предло-жения.	2
297	Модель будущего исследования в ВКР	Модель будущего исследования в ВКР	Обоснование проектного предло-жения.	2
301	Модель будущего исследования в ВКР	Модель будущего исследования в ВКР	Обоснование проектного предло-жения.	2
302	Модель будущего исследования в ВКР	Модель будущего исследования в ВКР	Ситуационный план.	2
303	Модель будущего исследования в ВКР	Модель будущего исследования в ВКР	Ситуационный план.	2
304	Модель будущего исследования в ВКР	Модель будущего исследования в ВКР	Аналитические схемы.	2
305	Модель будущего исследования в ВКР	Модель будущего исследования в ВКР	Аналитические схемы.	2
307	Модель будущего исследования в ВКР	Модель будущего исследования в ВКР	Таблицы аналогов.	2
310	Модель будущего исследования в ВКР	Модель будущего исследования в ВКР	Таблицы аналогов.	2
311	Модель будущего исследования в ВКР	Модель будущего исследования в ВКР	Модель исследования в ВКР.	2
313	Модель будущего исследования в ВКР	Модель будущего исследования в ВКР	Модель исследования в ВКР.	2
314	Модель будущего исследования в ВКР	Модель будущего исследования в ВКР	Модель исследования в ВКР.	2
315	Модель будущего исследования в ВКР	Модель будущего исследования в ВКР	Модель исследования в ВКР.	2
			Итого за семестр:	**52**
			Итого:	**532**

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов
6 семестр			
Проектирование полифункциональных зданий	Сбор информации для выполнения графиче-ского реферата по теме КП 11	Сбор информации для выполнения графиче-ского реферата по теме КП 11	15
Проектирование полифункциональных зданий	Подготовка презентации графического рефе-рата по теме КП11	Подготовка презентации графического рефе-рата по теме КП11	10
Проектирование полифункциональных зданий	Подготовка КП. Подача графического изо-бражения КП 11	Подготовка КП. Подача графического изо-бражения КП 11	10
Проектирование полифункциональных зданий	Сбор информации для выполнения графиче-ского реферата по теме КП 12	Сбор информации для выполнения графиче-ского реферата по теме КП 12	25
Проектирование полифункциональных зданий	Подготовка презентации графического рефе-рата по теме КП 12	Подготовка презентации графического рефе-рата по теме КП 12	10
		Итого за семестр:	**70**
7 семестр			
Градостроительная реконструкция исторического квартала	Сбор информации для выполнения графиче-ского реферата по теме КП 13 (часть1)	Сбор информации для выполнения графиче-ского реферата по теме КП 13 (часть1)	20
Градостроительная реконструкция исторического квартала	Подготовка презентации графического рефе-рата по теме КП 13(часть1)	Подготовка презентации графического рефе-рата по теме КП 13(часть1)	10
Градостроительная реконструкция исторического квартала	Сбор информации для выполнения графиче-ского реферата по теме КП 14 (часть2)	Сбор информации для выполнения графиче-ского реферата по теме КП 14 (часть2)	20

Градостроительная реконструкция исторического квартала	Подготовка презентации графического рефе-рата по теме КП 14 (часть2)	Подготовка презентации графического рефе-рата по теме КП 14 (часть2)	20
		Итого за семестр:	**70**
8 семестр			
Проект здания в историческом квартале	Сбор информации для выполнения графического реферата по теме КП-12 (часть 1)	Сбор информации для выполнения графического реферата по теме КП-12 (часть 1)	20
Проект здания в историческом квартале	Подготовка презентации графического реферата по теме КП-12 (часть 1)	Подготовка презентации графического реферата по теме КП-12 (часть 1)	20
Проект здания в историческом квартале	Сбор информации для выполнения графического реферата по теме КП-12 (часть 2)	Сбор информации для выполнения графического реферата по теме КП-12 (часть 2)	10
Проект здания в историческом квартале	Подготовка КП. Подача графического изображения КП-12 (часть 2)	Подготовка КП. Подача графического изображения КП-12 (часть 2)	20
		Итого за семестр:	**70**
9 семестр			
Градостроительная реконструкция района исторического центра	Сбор информации для выполнения графического реферата по теме КП-15 (часть 1)	Сбор информации для выполнения графического реферата по теме КП-15 (часть 1)	10
Градостроительная реконструкция района исторического центра	Подготовка презентации графического реферата по теме КП-16 (часть 1)	Подготовка презентации графического реферата по теме КП-16 (часть 1)	10
Градостроительная реконструкция района исторического центра	Подготовка КП. Подача графического изображения КП-16 (часть 1)	Подготовка КП. Подача графического изображения КП-16 (часть 1)	5
Градостроительная реконструкция района исторического центра	Подготовка презентации графического реферата по теме КП-17 (часть 2)	Подготовка презентации графического реферата по теме КП-17 (часть 2)	5

Модель будущего исследования в ВКР	Подготовка презентации графического реферата по теме КП-17 (часть 2)	Подготовка презентации графического реферата по теме КП-17 (часть 2)	10
Модель будущего исследования в ВКР	Подготовка презентации графического реферата по теме КП-19	Подготовка презентации графического реферата по теме КП-19	10
Модель будущего исследования в ВКР	Подготовка КП. Подача графического изображения КП-19	Подготовка КП. Подача графического изображения КП-19	12
		Итого за семестр:	**62**
		Итого:	**272**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	**Библиографическое описание**	**Ресурс НТБ СамГТУ** (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Архитектура гражданских и промышленных зданий. // Жилые здания : в 5 т. :учеб. для вузов по спец. "Пром. и гражд. стр-во" [Текст] / под общ. ред. К. К. Шевцова .- изд. 2-е, перераб. и доп..- Москва, Высш. образование, 2005.- 237 с.	Книжный фонд
2	Архитектура гражданских и промышленных зданий. . Т. 4. // Общественные здания : в 5-и т. : учеб. для вузов по спец. "Пром. и гражд. стр-во" [Текст] / Моск. инж.-строит. ин-т им. В. В. Куйбышева ; Л. Б. Великовский ;под общ. ред. В. М. Предтеченского.- Москва, Стройиздат, 1977.- 108 с.	Книжный фонд
3	Вологдина, Н.Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города : учебное пособие / Н. Н. Вологдина; Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет.- Самара, 2012.- 50 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||4223	Электронный ресурс
4	Гельфонд, Анна Лазаревна Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления подготовки "Архитектура" [Текст] .- Москва, Архитектура-С, 2007.- 278 с.	Книжный фонд
5	Генералов, В.П. Высотные жилые здания и комплексы. Сингапур. Опыт проектирования и строительства высотного жилья : моногр. / В. П. Генералов, Е. М. Генералова; Самар.гос.техн.ун-т.- Самара, 2013.- 398 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||2813	Электронный ресурс

6	Генералов, Виктор Павлович Особенности проектирования высотных зданий : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Ин-т архитектуры и дизайна.- Самара, СГАСУ, 2009.- 294 с.	Книжный фонд
7	Лисициан, Мигран Вартанович Архитектурное проектирование жилых зданий : учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" [Текст] / под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина .- Стер. изд..- Москва, Архитектура-С, 2006.- 488 с. : ил.	Книжный фонд
8	Маклакова, Татьяна Георгиевна Проектирование жилых и общественных зданий : учеб. пособие для вузов по направлению "Стр-во" специальности "Пром. и гражд. стр-во" [Текст] / под ред. Т. Г. Маклаковой.- Москва, Высш. шк., 1998.- 400 с.	Книжный фонд
9	Миловидов, Николай Николаевич Архитектура гражданских и промышленных зданий. Гражданские здания : учеб. для вузов по специальности "Пром. и гражд. стр-во" [Текст] / редкол.: Н. Н. Миловидов [и др.].- Москва, Высш. шк., 1987.- 352 с.: ил.	Книжный фонд
10	Многоэтажный жилой дом социального назначения: учебное пособие / Смирнова С.Н., Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ: 2013.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||22583	Электронный ресурс
11	Технико-экономические расчеты строительства новых и реконструкции зданий различного назначения (на стадии технико-экономического обоснования): учебное пособие / Коршунова Е.М., Малинина Н.А., Малинина К.В., Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ: 2011.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||19060	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
12	Архитектурное проектирование. Многофункциональный жилой комплекс: учебно-методическое пособие / Захарова С.А., Динеева А.М., Токмаков А.А., Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ: 2013.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||21563	Электронный ресурс
13	Архитектурное проектирование. Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб: учебно-методическое пособие / , Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, сост. Цитман Т.О.: 2013.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||60798	Электронный ресурс
14	Архитектурно-планировочные решения и функционная организация зданий гостиниц: учебник / Румянцева И.А., Московская государственная академия водного транспорта: 2015.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||46812	Электронный ресурс
15	Веретенников, Д.Б. Метод изучения и преемственного преобразования планировочных структур крупнейших городов : монография / Д. Б. Веретенников; Самарский государственный технический университет, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Градостроительство.- Самара, 2016.- 232 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||4413	Электронный ресурс
16	Генералов, Виктор Павлович История строительства высотных зданий : моногр. [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Ин-т архитектуры и дизайна.- Самара, СГАСУ, 2011.- 191 с.	Книжный фонд

17	Генералов, Виктор Павлович Особенности проектирования высотных зданий : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Ин-т архитектуры и дизайна.- Самара, СГАСУ, 2009.- 294 с.	Книжный фонд
18	Котенко, Ирина Александровна Планировка, застройка и реконструкция населенных мест : учеб.-метод. пособие [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Каф. урбанистики.- Самара, СГАСУ, 2006.- 53 с.	Книжный фонд
19	Пастушенко, Валентин Леонидович Проектирование гостиниц бизнес-класса : учеб. пособие [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Каф. урбанистики.- Самара, 2009.- 93 с.	Книжный фонд
20	Силуэт города: монография / Кишик Ю.Н., Белорусская наука: 2014.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||29515	Электронный ресурс
21	Федоров, В. В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки : учеб. пособие для вузов по строит. специальностям [Текст] .- Москва, ИНФРА-М, 2008.- 224 с.	Книжный фонд
Учебно-методическое обеспечение		
22	Архитектура жилых и общественных зданий: учебно-методическое пособие / , Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, сост. Горшкова Г.Ф.: 2010.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||15976	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Microsoft Office 2007 Open License Academic (2007)	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
2	ArchiCAD - система автоматизированного проектирования для архитекторов	Graphisoft (Зарубежный)	Лицензионное
3	AutoCAD - система автоматизированного проектирования для архитекторов и инженеров	Autodesk (Зарубежный)	Лицензионное
4	AutoCAD® Architecture2011 - Autodesk Education Master Suite 2011 - система автоматизированного проектирования для архитекторов и инженеров. AutoCAD® Civil 3D®2011 – система проектирования объектов инфраструктуры и создания документации, для поддержки рабочих процессов информационного моделирования (BIM).	Autodesk (Зарубежный)	Лицензионное

5	Renga Architecture — отечественная Bim-система для архитектурно-строительного проектирования.	Renga Software (Зарубежный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Forma. архитектура и дизайн	http://www.forma.spb.ru/	Ресурсы открытого доступа
2	Архитектурные новости	www.archplatforma.ru	Ресурсы открытого доступа
3	Архитектурный информационно-образовательный ресурс	http://architime.ru	Ресурсы открытого доступа
4	Архитектурный портал	http://architektonika.ru	Ресурсы открытого доступа
5	Архитектурный портал	http://www.archdaily.com	Ресурсы открытого доступа
6	Новости архитектуры и дизайна	www.arhinovosti.ru	Ресурсы открытого доступа
7	Современная архитектура со всего мира: небоскрёбы, башни, необычные дома и другие интересные архитектурные проекты	www.etoday.ru/architecture/	Ресурсы открытого доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Практические занятия

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус №8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки; ауд. 83а, 414, 416; ауд. 0209 корпус №13; ауд. 401 корпус №10)

- компьютерные классы (ауд. 208, 210 корпус № 8; ауд. 0202, 0203, 0204 корпус №13).

9. Методические материалы

Методические рекомендации при подготовке и работе на практическом занятии

Практические занятия по дисциплине проводятся в целях выработки практических умений и приобретения навыков в решении профессиональных задач.

Рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. проработка конспекта лекции;
3. чтение рекомендованной литературы;
4. подготовка ответов на вопросы плана практического занятия;
5. выполнение тестовых заданий, задач и др.

Подготовка обучающегося к практическому занятию производится по вопросам, разработанным для каждой темы практических занятий и (или) лекций. В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы.

Работа студентов во время практического занятия осуществляется на основе заданий, которые выдаются обучающимся в начале или во время занятия. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий. Обучающимся необходимо обращать внимание на основные понятия, алгоритмы, определять практическую значимость рассматриваемых вопросов. На практических занятиях обучающиеся должны уметь выполнить расчет по заданным параметрам или выработать определенные решения по обозначенной проблеме. Задания могут быть групповые и индивидуальные. В зависимости от сложности предлагаемых заданий, целей занятия, общей подготовки обучающихся преподаватель может подсказать обучающимся алгоритм решения или первое действие, или указать общее направление рассуждений. Полученные результаты обсуждаются с позиций их адекватности или эффективности в рассмотренной ситуации.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01.01 «Реставрационное проектирование (2-й уровень)»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.В.01.01 «Реставрационное проектирование (2-й уровень)»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Направленность (профиль)	Реставрационное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2023
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	864 / 24
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Экзамен

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-2 Способен участвовать в разработке архитектурно-реставрационного концептуального проекта по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	ПК-2.1 Составляет задания на проектирование по заданной форме и участвует в их анализе	Владеть навыками анализа содержания проектных задач, выбора оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
			Знать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды
			Уметь участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
		ПК-2.2 Представляет архитектурный замысел с помощью различных творческих приёмов	Владеть приёмами эскизирования, поиска вариантных проектных решений.
			Знать основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные.
			Знать творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ.
			Уметь участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
		ПК-2.3 Способен разрабатывать архитектурно-реставрационный концептуальный проект	Владеть методами обоснования принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты.

			Владеть навыками выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.
			Знать основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования.
			Знать основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов.
			Уметь участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.
			Уметь участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты.
		ПК-2.4 Представляет архитектурный замысел с помощью средств автоматизации	Владеть средствами автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
			Знать методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей.
			Знать основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая компьютерные, вербальные, видео.

			Уметь использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
	ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации	ПК-5.1 Разрабатывает и оформляет рабочую документацию	Владеть навыками разработки и оформления рабочей документации.
			Знать требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию.
			Уметь участвовать в разработке и оформлении рабочей документации.
		ПК-5.2 Координирует различные разделы рабочей документации между собой	Владеть навыками координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
			Знать взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации.
			Уметь участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.
		ПК-5.3 Использует специализированное программное обеспечение для проектирования и моделирования объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Владеть средствами автоматизации реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
			Знать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
			Уметь использовать средства автоматизации реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
	ПК-8 Способен участвовать в комплексных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства, дизайна для объектов культурного наследия и исторической среды	ПК-8.1 Проводит сбор, обработку и анализ данных об условиях формирования проектируемых объектов, изучаемой исторической среды и аналогичных объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды	Владеть навыками сбора, обработки и анализа данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.

			Владеть приёмами поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
			Знать региональные и местные архитектурно-художественные традиции.
			Уметь осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
			Уметь осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.
		ПК-8.2 Проводит комплексные научные исследования	Владеть методиками комплексных научных исследований, навыками анализа научно-технической информации и обработки результатов научных исследований.
			Знать методы и способы проведения комплексных научных исследований
			Уметь проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований.
		ПК-8.3 Представляет результаты научных исследований с помощью средств автоматизации	Владеть навыками выбора и применения оптимальных форм и методов изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.
			Знать основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.
			Уметь выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.
Универсальные компетенции			

Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
		УК-1.2 Проводит предпроектные исследования на основе анализа основных источников информации	Владеть способами проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические
			Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
			Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
			Уметь участвовать в проведении предпроектные исследований, включая исторические, культурологические и социологические
		УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией.
			Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.
			Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.
		УК-2.3 Предлагает методы и средства решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные методы и средства с точки зрения соответствия цели проекта	Владеть методами анализа содержания проектных задач, навыками выбора методов и средств их решения
			Владеть методиками разработки цели и задач проекта.
			Знать требования действующих сводов правил по реставрационному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
			Уметь участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.6 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности	Владеть навыками соблюдения основных требований информационной безопасности, защиты государственной тайны.
			Знать важность информационной безопасности в развитии современного общества
			Знать содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта
			Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности.
			Уметь соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код и индикатор достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства																	
		Текущий контроль успеваемости																Промежуточная аттестация	
		Раздел 1. Проектирование полифункциональных зданий				Раздел 2. Градостроительная реконструкция исторического квартала				Раздел 3. Проект здания в историческом квартале				Раздел 4. Градостроительная реконструкция района исторического центра				Раздел 1, 2,3, 4.	Раздел 4.
		Графический реферат	Кейс-задача	Дискуссия	Творческое задание	Графический реферат	Кейс-задача	Дискуссия	Творческое задание	Графический реферат	Кейс-задача	Дискуссия	Творческое задание	Графический реферат	Кейс-задача	Дискуссия	Творческое задание	Курсовой проект	Вопросы к экзамену
ПК-2.1 Составляет задания на проектирование по заданной форме и участвует в их анализе	**Знать** социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды			+	+	+		+				+				+			+
	Уметь участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+
	Владеть навыками анализа содержания проектных задач, выбора оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+
ПК-2.2 Представляет	**Знать** творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного		+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+

архитектурный замысел с помощью различных творческих приёмов	наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ.																		
	Знать основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные.																		
	Уметь участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+
	Владеть приёмами эскизирования, поиска вариантных проектных решений.	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+
ПК-2.3 Способен разрабатывать архитектурно-реставрационный концептуальный проект	**Знать** основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов.				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Знать основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования.																		
	Уметь участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции,	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.																		
	Уметь участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты.																		
	Владеть методами обоснования принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты.																		
	Владеть навыками выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.	+	+			+													+
ПК-2.4 Представляет архитектурный замысел с помощью средств автоматизации	**Знать** методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей.					+													+
	Знать основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая компьютерные, вербальные, видео.																		

	Уметь использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.	+	+			+		+				+				+			+
	Владеть средствами автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.	+	+			+		+				+				+			+
ПК-5.1 Разрабатывает и оформляет рабочую документацию	**Знать** требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию.	+	+			+		+				+				+			+
	Уметь участвовать в разработке и оформлении рабочей документации.	+	+		+	+		+				+				+			+
	Владеть навыками разработки и оформления рабочей документации.	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	
ПК-5.2 Координирует различные разделы рабочей документации между собой	**Знать** взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации.	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	
	Уметь участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	
	Владеть навыками координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом.	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПК-5.3 Использует специализированное программное обеспечение для проектирования и моделирован	**Знать** методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	Уметь использовать средства автоматизации реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	

ия объектов культурного наследия и объектов исторической застройки																			
	Владеть средствами автоматизации реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПК-8.1 Проводит сбор, обработку и анализ данных об условиях формирования проектируемых объектов, изучаемой исторической среды и аналогичных объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды	**Знать** региональные и местные архитектурно-художественные традиции.					+													+
	Уметь осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.					+		+				+				+			+
	Уметь осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.					+		+				+				+			+
	Владеть приёмами поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.																		
	Владеть навыками сбора, обработки и анализа данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие					+		+				+				+			+

	существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.																		
ПК-8.2 Проводит комплексные научные исследования	**Знать** методы и способы проведения комплексных научных исследований	+	+			+		+				+				+			+
	Уметь проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований.	+	+			+													
	Владеть методиками комплексных научных исследований, навыками анализа научно-технической информации и обработки результатов научных исследований.	+	+			+			+	+	+		+		+		+	+	
ПК-8.3 Представляет результаты научных исследований с помощью средств автоматизации	**Знать** основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.	+	+			+			+	+	+		+		+		+	+	
	Уметь выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.		+			+			+	+	+		+		+		+	+	
	Владеть навыками выбора и применения оптимальных форм и методов изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.		+			+			+	+	+		+		+		+	+	
УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает	**Знать** методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.	+	+			+		+				+		+		+			+
	Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из	+	+			+		+				+		+		+			+

результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	актуальных российских и зарубежных источников.																		
	Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	+	+			+		+				+		+		+			+
	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.	+	+			+								+					
	Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	+				+			+	+	+		+	+	+		+	+	
УК-1.2 Проводит предпроектные исследования на основе анализа основных источников информации	**Знать** основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	+	+			+			+	+	+		+	+	+		+	+	
	Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические		+			+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
	Уметь участвовать в проведении предпроектные исследований, включая исторические, культурологические и социологические		+			+												+	
	Владеть способами проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические		+			+												+	
УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографи	**Знать** средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	+				+													+
	Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и	+				+												+	

ческими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	иконографическими источниками																		
	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками	+				+												+	
УК-2.2 Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	**Знать** действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.					+								+					+
	Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессио-нальной деятельности					+								+				+	
	Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией					+								+				+	
УК-2.3 Предлагает методы и средства решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные методы и средства с точки зрения соответствия цели проекта	**Знать** требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан					+								+					+
	Уметь участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения	+												+				+	
	Владеть методами анализа содержания проектных задач, навыками выбора методов и средств их решения	+				+								+				+	
	Владеть методиками разработки цели и задач проекта.	+				+								+				+	
УК-8.6 Идентифицирует опасные и вредные факторы в	**Знать** содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта													+					+
	Знать важность информационной безопасности в развитии																		+

рамках осуществляемой деятельности	современного общества																		
	Уметь соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны																	+	
	Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности																	+	
	Владеть навыками соблюдения основных требований информационной безопасности, защиты государственной тайны.																	+	

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОП

Формы текущего контроля успеваемости

6 семестр

1. Графический реферат *(в компьютерной графике): выбрать 3-5 объектов, один из них проанализировать, разобрав: 1 – место расположения (генплан); 2 – функциональную схему; 3 – планировочную структуру; 4 – конструктивную схему; 5 – фасад (отделка); 6 – формообразование.*

Тема 1 – «Анализ опыта проектирования объекта промышленного или транспортного назначения».

Тема 2 – «Анализ опыта проектирования зданий спортивно-оздоровительного назначения».

2. Кейс-задача *(проблемная клаузура на формате А-1 в ручной графике (на подоснове) с показом: схема ГП с показом пешеходно-транспортных связей; функционально-композиционная схема на уровне ГП и объемно-планировочного решения; схемы планов, разрезов, фасадов; поиск формообразования (эскизы в аксонометрии или перспективе):*

Задание 1 – «Концепция объекта промышленного или транспортного назначения».

Задание 2 – «Концепция объёмно-планировочного решения зданий спортивно-оздоровительного назначения».

3. Дискуссия *(обсуждение клаузур):*

Тема 1 - Проектирование объекта промышленного или транспортного назначения».

Тема 2 - Проектирование зданий спортивно-оздоровительного назначения».

4. Творческое задание *(упражнения, эскизы, аналитические рисунки, схемы, и т.п.):*

Графическое упражнение 1 - «Предпроектный анализ территории, выбранной для размещения проектируемого объекта промышленного или транспортного назначения М 1:1000: фотофиксация места проектирования, выявление границ участка для проектирования объекта, анализ пешеходно -транспортных связей и т.п.». Компьютерная графика на формате А-3.

Графическое упражнение 2 - «Поиск вариантов решения фасада объекта промышленного или транспортного назначения». Компьютерная графика на формате А-3.

Графическое упражнение 3 - «Изучение функционально-технологической структуры основных помещений проектируемого здания спортивно-оздоровительного назначения - универсальный и специализированные залы, плавательный бассейн». Компьютерная графика на формате А-3.

Графическое упражнение 4 - «Изучение функционально-технологической структуры вспомогательных помещений проектируемого здания спортивно-оздоровительного назначения» (группа помещений вестибюля, группа помещений досуга, медико-оздоровительный центр, административно-хозяйственные и бытовые помещения. Компьютерная графика на формате А-3.

Графическое упражнение 5 - «Поиск вариантов решения фасада объекта спортивно-оздоровительного назначения». Компьютерная графика на формате А-3.

5. Курсовое проектирование:

КП-11 – Тема: «КРУПНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДАНИЕ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТА ПРОМЫШЛЕННОГО ИЛИ ТРАНСПОРТНОГО НАЗНАЧЕНИЯ. ПОНЯТИЕ О ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ СХЕМАХ»

Типовой бланк задания КП:

1. Выполнить Графический реферат (презентационный), представляющий из себя анализ аналогов в мировой и отечественной практике по заданной теме.
2. Проанализировать исходные данные с целью определения параметров проектируемого объекта.
3. Исходя из результатов анализа, определить потенциал участка.
4. Разработать схему функционального зонирования участка, схему улично-дорожной сети и озеленения, функциональное зонирование объекта.
5. Определить тип и масштаб предполагаемого объекта.

6. Разработать характерные фрагменты здания и территории, показать их средствами 3D визуализации.

Типовые вопросы к КП:

1. Каковы нормативные требования, при исполнении которых обеспечивается безопасность жизнедеятельности в проектируемом здании?
2. Каковы нормативные требования, при которых соблюдаются объемно пространственные требования технологических процессов размещенных в здании?
3. Каковы нормативные требования, при которых соблюдаются санитарно гигиенических условия?
4. Какие планировочные приемы необходимо применить для обеспечения психологического здоровья и повышения работоспособности на проектируемом объекте?
5. Как взаимодействует проектируемое здание с окружающей застройкой или природными ландшафтами?

Требования к выполнению КП:

1. Определить необходимую площадь участка, разместить на нем здание с учетом градостроительных, санитарных нормативов и технологических требований.
2. Определить состав помещений необходимых для всех технологических процессов, протекающих в здании.
3. Распределить список помещений по функциональным группам.
4. Определить взаимосвязь и взаимовлияние функциональных групп друг на друга.
5. Определить требования для каждой функциональной группы и технологической цепочки: по ориентации по сторонам света, технической оснащенности, объемно планировочным требованиям, требованиям к эстетике пространства и отделке помещений.
6. Скомпоновать функциональную структуру здания.
7. Разработать схему функциональную и схему коммуникаций.
8. Скорректировать полученную схему с учетом требований безопасности и санитарных норм.
9. Разработать объемно пространственные решения здания.
10. Выполнить планировочные решения и благоустройство участка в увязке с градостроительной ситуацией.
11. Выполнить подачу: поэтажные планы, разрезы, трехмерную визуализацию.
12. Скомпоновать планшет.

Структура (состав), объем КП, вид:

Курсовой проект выполняется на планшете размером 1000х1400 мм и имеет следующий состав: схема расположения проектируемого объекта в структуре города М 1:50000 (1:100000); схема генплана нового жилого района, разработанного в КП-15 с указанием проектируемого объекта М 1:10000 (1:5000); композиционно-функциональная схема развития территории прилегающей к проектируемому объекту М 1:500 (1:1000); генплан территории с благоустройством (М 1:500; 1:250); схема функционального зонирования здания досугового центра; планы всех этажей (М 1:100, 1:150, 1:200); фасады с антуражем (М 1:50, 1:75, 1:100); деталь входа в М 1:50; разрез (М 1:75, 1:100, 1:150); интерьерные картинки одного из помещений (вестибюля, зрительного зала или экспозиционной зоны); видовые картинки объекта – 3D модели.

КП-12 - Тема: «КРУПНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДАНИЕ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ»

Типовой бланк задания КП:

1. Выполнить Графический реферат (презентационный), представляющий из себя анализ аналогов в мировой и отечественной практике по заданной теме.
2. Проанализировать исходные данные с целью определения параметров проектируемого объекта.
3. Исходя из результатов анализа, определить потенциал участка.
4. Разработать схему функционального зонирования участка, схему улично-дорожной сети и озеленения, функциональное зонирование объекта.
5. Определить тип и масштаб предполагаемого объекта.
6. Разработать характерные фрагменты здания и территории, показать их средствами 3D визуализации.

Типовые вопросы к КП:

1. Каковы нормативные требования, при исполнении которых обеспечивается безопасность жизнедеятельности в проектируемом здании?
2. Каковы нормативные требования, при которых соблюдаются объемно пространственные требования технологических процессов размещенных в здании?
3. Каковы нормативные требования, при которых соблюдаются санитарно гигиенических условия?

4. Какие планировочные приемы необходимо применить для обеспечения психологического здоровья и повышения работоспособности на проектируемом объекте?
5. Как взаимодействует проектируемое здание с окружающей застройкой или природными ландшафтами?

Требования к выполнению КП:

1. Определить необходимую площадь участка, разместить на нем здание с учетом градостроительных, санитарных нормативов и технологических требований.
2. Определить состав помещений необходимых для всех технологических процессов, протекающих в здании.
3. Распределить список помещений по функциональным группам.
4. Определить взаимосвязь и взаимовлияние функциональных групп друг на друга.
5. Определить требования для каждой функциональной группы и технологической цепочки: по ориентации по сторонам света, технической оснащенности, объемно планировочным требованиям, требованиям к эстетике пространства и отделке помещений.
6. Скомпоновать функциональную структуру здания.
7. Разработать схему функциональную и схему коммуникаций.
8. Скорректировать полученную схему с учетом требований безопасности и санитарных норм.
9. Разработать объемно пространственные решения здания.
10. Выполнить планировочные решения и благоустройство участка в увязке с градостроительной ситуацией.
11. Выполнить подачу: поэтажные планы, разрезы, трехмерную визуализацию.
12. Скомпоновать планшет.

Структура (состав), объем КП, вид:

Курсовой проект выполняется на планшете размером 1000х1400 мм и имеет следующий состав: схема размещения проектируемого объекта в структуре города М 1:50000 (1:100000); схема «предпроектный анализ территории». М 1:1000; схема «проектное предложение» М 1:1000; генплан участка с благоустройством в М 1:500, функционально-композиционная схема гостиницы, план первого этажа в М 1:100 (1:150, 1:200), планы типового и нетипового этажей (вариантное решение по составу и планировке номеров, и включения общественной функции) в М 1:100, фасады с антуражем в М 1:75 (1:100, 1:150), поперечный разрез в М 1:100 (1:150), вариантная структура номеров – планы с расстановкой мебели в М 1:50, видовые картинки объекта – 3D модели.

Последовательность тематики курсового проектирования предусматривает постепенное усложнение заданий и повышение требований к их выполнению.
Работу над проектом можно условно разделить на три стадии:
1. Подготовительная стадия содержит вводные лекции, ознакомление с заданной ситуацией, сбор необходимой информации, объяснения руководителей;
2. Стадия творческого поиска содержит выполнение клаузуры по теме, разработку и представление эскиза-идеи.
3. Стадия творческой разработки представляет собой собственно процесс проектирования и графического выполнения проекта.

7 – 8 семестры

1. Графический реферат (в компьютерной графике): выбрать 3-5 примеров, их проанализировать, разобрав: 1 – место расположения (генплан); 2 – функциональную схему; 3 композиционную структуру; 4 – транспортно-пешеходную схему; 5 – опорный план; 6 – концепцию предложения.

Тема 3 – «Анализ опыта реконструкции исторических кварталов».
Тема 4 - «Анализ опыта размещения здания в контексте исторической среды».
Тема 5 – «Анализ опыта реконструкции исторического центра».
Тема 6 – «Анализ опыта реконструкции пешеходной исторической улицы».

2. Кейс-задача (проблемная клаузура на формате А-1 в ручной графике (на подоснове) с показом: схема ГП с показом пешеходно-транспортных связей; функциональная и композиционная схемы на уровне ГП и объемно-планировочного решения; схемы планов, разрезов, фасадов; поиск формообразования (эскизы в аксонометрии или перспективе):

Задание 3 – «Концепция реконструкции исторического квартала».
Задание 4 – «Концептуальное предложение по проектированию жилого здания в исторической среде».
Задание 5 – «Концепция реконструкции района исторического центра».
Задание 6 – «Концепция реконструкции пешеходной исторической улицы».

3. Дискуссия *(обсуждение клаузур):*

Тема 3 –Градостроительная реконструкция исторического квартала.

Тема 4 –Проектирование жилого здания в реконструируемом историческом квартале.

Тема 5 – Градостроительная реконструкция района исторического центра

Тема 6 – Градостроительная реконструкция пешеходной улицы

4. Творческое задание (упражнения, эскизы, аналитические рисунки, схемы, и т.п.):

Графическое упражнение 6 - «Аналитические схемы». Компьютерная графика на формате А-3.

Графическое упражнение 7 - «Развертки существующие и предлагаемые». Компьютерная графика на формате А-3.

Графическое упражнение 8 - «Поиск вариантов концепции реконструкции исторического квартала». Компьютерная графика на формате А-3.

Графическое упражнение 9 - «Предпроектный анализ территории, выбранной для размещения проектируемого здания М 1:1000: фотофиксация места проектирования, выявление границ участка для проектирования объекта, анализ пешеходно-транспортных связей и т.п. Компьютерная графика на формате А-3.

Графическое упражнение 10 - «Поиск вариантов решения генплана исторического квартала». Компьютерная графика на формате А-3.

Графическое упражнение 11 - «Предпроектный анализ территории, выбранной для размещения проектируемых объектов М 1:1000: фотофиксация места проектирования, выявление границ участков домовладений, анализ пешеходно-транспортных связей и т.п.». Компьютерная графика на формате А-3.

Графическое упражнение 12 - «Поиск вариантов решения фасада жилого здания в условиях реконструкции». Компьютерная графика на формате А-3.

Графическое упражнение 13 - «Изучение объектов культурного наследия на проектируемом участке». Компьютерная графика на формате А-3.

Графическое упражнение 14 - «Концепция реконструкции района исторического центра». Компьютерная графика на формате А-3.

Графическое упражнение 15 - «Концепция реконструкции исторической улицы». Компьютерная графика на формате А-3.

5. Курсовое проектирование:

КП-13 - Тема: «ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО КВАРТАЛА»

Курсовой проект выполняется на двух планшетах размером 1000х1400 мм и имеет следующий состав: ситуационная схема размещения проектируемого объекта в структуре города М 1:5000 (1:10000); схемы «предпроектный анализ территории» М 1:1000; схема «проектное предложение» М 1:1000; генплан участка с благоустройством (показ пешеходных подходов и транспортных проездов, размещение площадок отдыха, хозяйственной зоны, озеленения) (М 1:500; 1:200); развертки (М1:200, 1:500); видовые картинки квартала – 3D модели; аксонометрии, перспективы.

КП-14 - Тема: «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖИЛОГО ЗДАНИЯ В ИСТОРИЧЕСКОМ КВАРТАЛЕ»

Курсовой проект выполняется на двух планшетах размером 1000х1400 мм и имеет следующий состав: схема размещения проектируемого объекта в структуре квартала М 1:1000); схема «предпроектный анализ территории». М 1:1000; схема «проектное предложение» М 1:1000; генплан территории жилого здания в М 1:500, схемы функционально-планировочной структуры объекта проектирования, планы этажей в М 1:100 (1:200), разрез в М 1:100 (1:200), фасады в М 1:50 (1:75, 1:100), фрагменты фасада в М 1:50, видовые картинки объекта – 3D модели или макет, фотографии макета.

КП-15 - Тема: «РЕКОНСТРУКЦИЯ ФРАГМЕНТА ТЕРРИТОРИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА С РАЗРАБОТКОЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДАНИЯ»

Курсовой проект выполняется двух планшетах размером 1000х1400 мм и имеет следующий состав: схема расположения проектируемого фрагмента в структуре города М 1:5000 (1:10000); схема генплана фрагмента территории М 1:500; композиционно-функциональная схема развития территории прилегающей к проектируемому объекту М 1:500 (1:1000); схема функционального зонирования; развертки с антуражем М 1:200(1:400); 3D модели.

КП-16 - Тема: «ПРОЕКТ РЕНОВАЦИИ ТЕРРИТОРИИ С РАЗРАБОТКОЙ ЖИЛОЙ ГРУППЫ»

Курсовой проект выполняется на двух планшетах размером 1000х1400 мм и имеет следующий состав: схема размещения проектируемого района в структуре города М 1:1000; схема «предпроектный анализ территории», опорный план М 1: 1000; схема «проектное предложение» М 1:10000; генплан участка с благоустройством в М 1:500 (1:10000), аналитические схемы; видовые кадры района – 3D модели, развёртки улиц, типовых секций, разрезы по жилой группе, функциональное зонирование, ТЭП.

Форма задания на выполнение проекта

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»

ПРОЕКТНОЕ ЗАДАНИЕ

Студенту _____
гр. _____
Срок сдачи студентом КП-13 «___» ноября 20___ г.
1. Тема проекта «ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО КВАРТАЛА»
2. Требования к выполнению проекта:
Выполнить градостроительную реконструкцию квартала, учитывая исторические границы домовладений.
Провести предпроектный анализ.
Предложить реконструктивные мероприятия по имеющейся застройке.
Сделать визуализацию предложения.
Выполнить расчёт градостроительных ТЭП.
3. Содержание (состав) КП:
ситуационная схема размещения проектируемого объекта в структуре города М 1:5000 (1:10000); схемы «предпроектный анализ территории» М 1:1000; схема «проектное предложение» М 1:1000; генплан участка с благоустройством (показ пешеходных подходов и транспортных проездов, размещение площадок отдыха, хозяйственной зоны, озеленения) (М 1:500; 1:200); развертки (М1:200, 1:500); видовые картинки квартала – 3D модели; аксонометрии, перспективы.
.
4.Объём КП: Курсовой проект выполняется на двух планшетах размером 1000х1400 мм
5. Дата выдачи задания на выполнение проекта «1» сентября 20 г.
Руководители проекта

Типовые вопросы по КП:
1. Понятие градостроительной реконструкции. Её задачи и виды.
2. Типы исторических кварталов Самары.
3. Историко-опорный план города.
4. Зоны и режимы реконструкции исторического центра.
5. Схема градостроительного зонирования исторического центра.
6. Границы домовладений. Метод бесконфликтной реконструкции.

Форма задания на выполнение проекта

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»

ПРОЕКТНОЕ ЗАДАНИЕ

Студенту _____
гр. _____
Срок сдачи студентом КП-14 «___» декабря 20___ г.
1. Тема проекта «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖИЛОГО ЗДАНИЯ В ИСТОРИЧЕСКОМ КВАРТАЛЕ»
2.Требования к выполнению проекта:
Запроектировать жилое здание в выбранном историческом градостроительном квартале.
Определить сомасштабные пространству габариты здания.
Выполнить планировку этажей.
Сделать визуализацию предложения.
Выполнить расчёт ТЭП здания.
3. Содержание (состав) КП:
схема размещения проектируемого объекта в структуре квартала М 1:1000); схема «предпроектный анализ территории». М 1:1000; схема «проектное предложение» М 1:1000; генплан территории жилого здания в М 1:500, схемы функционально-планировочной структуры объекта проектирования, планы этажей в М 1:100 (1:200), разрез в М 1:100 (1:200), фасады в М 1:50 (1:75, 1:100), фрагменты фасада в М 1:50, видовые картинки объекта – 3D модели или макет, фотографии макета.
4.Объём КП: Курсовой проект выполняется на двух планшетах размером 1000х1400 мм
5. Дата выдачи задания на выполнение проекта «1» ноября20 г.
Руководители проекта

Типовые вопросы по КП:

1.Ч то такое традиции места в исторической застройке?
2. Градостроительные регламенты в исторической застройке.
3. Архитектурно-художественные особенности исторической среды.
4. Градостроительные нормативы проектирования жилой застройки в исторической среде.
5. Регулирование высотности.
6. Композиционные требования в исторической среде.

Форма задания на выполнение проекта

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»

ПРОЕКТНОЕ ЗАДАНИЕ

Студенту _____
гр. _____
Срок сдачи студентом КП-15 «__» апреля 20___ г.
1. Тема проекта «РЕКОНСТРУКЦИЯ ФРАГМЕНТА ТЕРРИТОРИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА С РАЗРАБОТКОЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДАНИЯ»
2.Требования к выполнению проекта:
Проанализировать проблемы реконструируемой территории.
Дать предложения по реконструкции территории.
Обосновать расположение и запроектировать общественное здание в исторической среде.
Сделать визуализацию предложения.
3.Содержание (состав) КП:
схема расположения проектируемого фрагмента в структуре города М 1:5000 (1:10000); схема генплана фрагмента территории М 1:500; композиционно-функциональная схема развития территории прилегающей к проектируемому объекту М 1:500 (1:1000); схема функционального зонирования; развертки с антуражем М 1:200(1:400); 3D модели
4.Объём КП: Курсовой проект выполняется на двух планшетах размером 1000х1400 мм
5. Дата выдачи задания на выполнение проекта «6» февраля 20 г.
Руководители проекта

Типовые вопросы по КП:

1. Требования к участку для размещения общественного здания .
2. Проблемы территории.
3. Градостроительные регламенты исторической территории.
4. Нормативные требования к проектированию общественных зданий.
5. Требования для доступности среды МГН
6. Охранные зоны памятников архитектуры.

Форма задания на выполнение проекта

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»

ПРОЕКТНОЕ ЗАДАНИЕ

Студенту _____
гр. _____
Срок сдачи студентом КП-16 «31»мая 20 г.
1. Тема проекта «ПРОЕКТ РЕНОВАЦИИ ТЕРРИТОРИИ С РАЗРАБОТКОЙ ЖИЛОЙ ГРУППЫ»
2.Требования к выполнению проекта:
Изучить территорию реновации.
Проанализировать проблемы участка.
Составить опорный план территории и дать предложения по реконструкции с требуемой по градостроительным нормативам плотностью.
Разработать генплан, планы секций.
Дать визуализацию жилой группы.
Сделать визуализацию предложения.
3.Содержание (состав) КП:
схема размещения проектируемого района в структуре города М 1:1000; схема «предпроектный анализ территории», опорный план М 1: 1000; схема «проектное предложение» М 1:10000; генплан участка с благоустройством в М 1:500 (1:10000), аналитические схемы; видовые кадры района – 3D модели, развёртки улиц, типовых секций, разрезы по жилой группе, функциональное зонирование, ТЭП.
4.Объём КП: Курсовой проект выполняется на двух планшетах размером 1000х1400 мм
5. Дата выдачи задания на выполнение проекта «1» апреля 20 г.
Руководители проекта

Типовые вопросы по КП:

1.Инсоляционные требования в жилой застройке.
2.Социально-бытовое обслуживание жилых территорий.
3. Градостроительные требования планировки жилых территорий.
4. Благоустройство придомовых территорий.
5. Нормативные требования проектирования жилых зданий.
6. Проблемы жилой застройки в условиях реконструкции.

Форма задания на выполнение проекта

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»

ПРОЕКТНОЕ ЗАДАНИЕ

Студенту _____
гр. _____
Срок сдачи студентом КП-17 «__» ноября 20___ г.
1. Тема проекта **«**МОДЕЛЬ БУДУЩЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ**»**
2.Требования к выполнению проекта:
Совместный с руководителем выбор темы ВКР.
Выполнить аналитическую часть будущего исследования в ВКР.
Собрать материал к работе, проанализировав теоретический и практический опыт по данной тематике. Определить проблему исследования, наметить модель (методику исследования)
Провести предпроектный комплексный анализ существующей градостроительной ситуации.
Предложить модель исследования и представить аналитическую часть работы графически и пояснительной записке.
Сделать визуализацию предложения.
Выполнить расчёт градостроительных ТЭП.
3. Содержание (состав) КП:
Ситуационная схема размещения проектируемого объекта в структуре города М 1:5000 (1:10000); схемы «предпроектный анализ территории» М 1:1000; схема «проектное предложение» М 1:1000; генплан участка с благоустройством (М 1:500; 1:200); развертки (М1:200, 1:500); видовые картинки – 3D модели; аксонометрии, перспективы, таблицы.
.
4.Объём КП: Курсовой проект выполняется на двух планшетах размером 1000х1400 мм
5. Дата выдачи задания на выполнение проекта «1» сентября 20 г.
Руководители проекта

Типовые вопросы по КП:
1. Методики исследования.
2. Виды научных моделей и их графическое представление..
3. Аналоги и их роль в гипотезе исследования.
4. Проблематика исследования..
5. Роль предпроектного анализа в исследовании.
6. Современный зарубежный и отечественный опыт проектирования по выбранной тематике.

9 семестр

1. Графический реферат (в компьютерной графике): выбрать 3-5 примеров, их проанализировать, разобрав: 1 – место расположения (генплан); 2 – функциональную схему; 3 композиционную структуру; 4 – транспортно-пешеходную схему; 5 – опорный план; 6 – концепцию предложения.
Тема 7 – «Анализ опыта проектирования и строительства по теме исследования»
Тема 8 – Концепция проектируемого объекта

2. Кейс-задача (проблемная клаузура на формате А-1 в ручной графике (на подоснове) с показом: схема ГП с показом пешеходно-транспортных связей; функциональная и композиционная схемы на уровне ГП и объемно-планировочного решения; схемы планов, разрезов, фасадов; поиск формообразования (эскизы в аксонометрии или перспективе):
Задание 7 – «Анализ опыта проектирования и строительства по теме исследования»
Задание 8 – «Концепция проектируемого объекта»

3. Дискуссия *(обсуждение клаузур):*
Тема 7 – «Анализ опыта проектирования и строительства по теме исследования»
Тема 8 – Концепция проектируемого объекта

4. Творческое задание (упражнения, эскизы, аналитические рисунки, схемы, и т.п.):
Графическое упражнение 16 - «Анализ зарубежного и отечественного опыта по теме исследования» таблица, А-3.
Графическое упражнение 17 - «Аналитические схемы градостроительной ситуации», А-3.
Графическое упражнение 18 - «Модель исследования». Компьютерная графика на формате А-3.

5. Курсовое проектирование:
КП-17 - Тема: ВЫБОР ТЕМЫ БУДУЩЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

Последовательность тематики курсового проектирования предусматривает постепенное усложнение заданий и повышение требований к их выполнению.
Работу над проектом можно условно разделить на стадии:
1. Подготовительная стадия содержит вводные лекции, знакомство с градостроительной ситуацией, сбор необходимой информации, объяснения руководителей;
2. Аналитическая и научно-исследовательская стадия творческого поиска содержит выполнение клаузур по теме.

КП-18 - Тема: «МОДЕЛЬ БУДУЩЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

Последовательность тематики курсового проектирования предусматривает постепенное усложнение заданий и повышение требований к их выполнению.
Работу над проектом можно условно разделить на стадии:
3. Проектная стадия начинается с разработки эскиза-идеи и заканчивается его утверждением.
4. Стадия осуществления проекта представляет собой собственно процесс проектирования и графического выполнения проекта.

Курсовые проекты КП 17 и КП 18 выполняются на двух планшетах размером 1000х1400 мм и имеет следующий состав: ситуационная схема размещения проектируемого объекта в структуре города М 1:5000 (1:10000); схемы «предпроектный анализ территории» М 1:1000; схема «проектное предложение» М 1:1000; генплан участка с благоустройством (М 1:500; 1:200); развертки (М1:200, 1:500); видовые картинки – 3D модели; аксонометрии, перспективы, таблицы.

Формы промежуточной аттестации

9 семестр

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ:

1. Общая классификация зданий и сооружений. Классификация жилых зданий по функциональному назначению.
2. Социальные концепции жилища. Основные этапы решения жилищной проблемы в нашей стране. Эволюция стандарта жилища.
3. Особенности проектирования жилых домов секционного типа. Каковы различия между рядовыми, угловыми и торцевыми секциями.
4. Особенности проектирования жилых домов блокированного, коридорного, галерейного, коридорно-секционного типов.
5. Особенности проектирования жилых домов средней этажности и многоэтажных.
6. Какие помещения допускается размещать на первых этажах жилых домов. Что входит в состав обслуживающих предприятий в многофункциональных домах комплексах.
7. Квартира и её элементы. Гибкая планировочная структура квартир.
8. Основные требования, предъявляемые к проектированию лестниц и лифтов, системе эвакуации в жилых домах различной этажности.
9. Современные конструктивные системы жилых зданий.
10. Требования к жилой среде для обеспечения жизнедеятельности маломобильных групп населения.
11. Классификация общественных зданий по группам, видам и типам. Основные факторы, формирующие типологические признаки общественных зданий.
12. Общественные здания и проблемы градостроительства. Система культурно-бытового обслуживания и построение сети общественных зданий.
13. Структурные узлы зданий. Функциональное зонирование. Основные планировочные элементы общественных зданий (тамбур, вестибюль, санитарные узлы).
14. Принципы функциональной организации внутреннего пространства общественных зданий. Функционально-технологические схемы.
15. Коммуникационные связи общественных зданий (горизонтальные и вертикальные коммуникации). Проблемы создания в общественных зданиях безбарьерной среды для физически ослабленных лиц.

16. Требования противопожарной безопасности. Эвакуация из общественных зданий. Типы эвакуационных лестниц. Нормирование путей эвакуации. Инженерное обеспечение путей эвакуации.
17. Конструктивные и конструктивно-технологические системы гражданских зданий.
17. Проектирование предприятий общественного питания и розничной торговли.
18. Проектирование спортивных зданий и сооружений.
19. Проектирование гостиниц и общежитий. Функциональная организация гостиничных зданий и комплексов. Планировочная организация номера гостиницы.
20. Основные положения проектирования общеобразовательных школ. Архитектура школьных зданий. Функциональная организация и композиция.
21. Проектирование зрелищных зданий: кинотеатры, театры, концертные залы.
22. Особенности включения паркингов в общественные и жилые здания.
25. Архитектурное проектирование общественных зданий с учётом потребностей инвалидов и маломобильных групп населения.
26. Инженерное оборудование жилых и общественных зданий.
27. Проектирование многофункциональных зданий и комплексов.
28. Основные требования к оформлению проектной документации. Общие правила выполнения документации.
29. Градостроительные основы проектирования.
30. Инсоляционные требования проектирования.

Пример формирования билета:

САМАРСКИЙ ПОЛИТЕХ
Опорный университет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.

по дисциплине: **«РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (2-Й УРОВЕНЬ)»**

1. Какие помещения допускается размещать на первых этажах жилых домов. Что входит в состав обслуживающих предприятий в многофункциональных домах комплексах.
2. Архитектурное проектирование общественных зданий с учётом потребностей инвалидов и маломобильных групп населения.

Для направления 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Семестр 9

Составитель:	Косенкова Н.А.	Заведующий кафедрой	Вавилонская Т.В.
«_____» 20___ года		«____» _____	20___ года

Тестовые задания **Б1.В.01.01 «Реставрационное проектирование (2-й уровень)»**
(шифр и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Номер задания	Содержание задания	Ключ к ответу	Тема РПД	Семестр(ы)
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
1.	Что входит в понятие консервации исторического здания? А. Полностью восстановить объект до первоначального вида	Б	Проектирование полифункциональных зданий	6-9

	Б. Предотвращение дальнейшего разрушения конструкций и сохранение существующих фрагментов В. Частичное восстановление утраченных деталей фасада Г. Создание виртуальной модели здания			
2.	Какой метод исследования применяется для оценки физического состояния конструктивных элементов особо ценных и старинных памятников архитектуры? А. Аналитическое моделирование исторических технологий строительства Б. Инструментальные методы неразрушающего контроля В. Геодезические методы Г. Фотограмметрия внешнего облика сооружения	Б	Проектирование полифункциональных зданий	6-9
3.	Что включает в себя техническое задание на проведение реставрации объекта культурного наследия? А. Проект реставрации и порядок согласования документации Б. Основания для работ, обследование состояния, требования к сохранению исторического облика, инженерные решения В. Описание характеристик материалов, конструктивных решений и сроков выполнения работ Г. Цели, объем, сроки и бюджет мероприятия, описание ожидаемых результатов	Г	Модель будущего исследования в ВКР	6-9
4.	Какие типы дефектов строительных конструкций встречаются чаще всего в старых зданиях? А. Коррозия металла, растрескивание кирпича, гниение деревянных перекрытий Б. Нарушение гидроизоляции крыш, повреждение штукатурного слоя фасадов В. Трещины оконных рам, износ дверей и замков Г. Все перечисленные варианты верны	Г	Градостроительная реконструкция исторического квартала	6-9
5	Как называется комплекс мер, направленных на защиту интерьеров от повреждений в результате эксплуатации? А. Эксплуатационная защита интерьера Б. Меры по охране интерьера В. Комплекс охранных мероприятий интерьеров Г. Регулярная уборка помещений	А	Проект здания в историческом квартале	6-9
6	Что такое экспертиза проектной документации реставрации? А. Процесс проверки соответствия разработанного проекта установленным требованиям нормативных документов Б. Документальное оформление хода реставрации здания В. Оценка обоснованности реставрационных решений, направленных на сохранение подлинности материала и конструкций Г. Отчет о проведенном обследовании технического состояния объекта перед началом реставрационных работ	В	Градостроительная реконструкция района исторического центра	6-9
7	Почему важно соблюдать аутентичность материалов при проведении реставрации? А. Для экономии бюджетных средств заказчика Б. Чтобы сохранить исторический облик и подлинность объекта культурного наследия В. Это упрощает процесс согласования	Б	Проектирование полифункциональных зданий	6-9

	проектов Г. По причине удобства транспортировки современных стройматериалов			
8	Какие специалисты участвуют в процессе подготовки проекта реставрации памятника архитектуры? А. Историки искусства, археологи, инженеры-конструкторы, дизайнеры интерьеров Б. Только главный архитектор-проектировщик, инженер-коструктор и руководители общественных организаций защиты памятников культуры В. Профильные реставраторы, специалисты по материалам Г. Историки, архивоведы, инженеры-конструкторы, профильные реставраторы, сметчики, экологи	Г	Проект здания в историческом квартале	6-9
9	Какой принцип является основным при разработке проекта реставрации произведений монументального искусства? А. Минимально необходимое вмешательство с сохранением исторической ценности объекта Б. Применение инновационных технологий при восстановлении утрат живописного покрытия В. Использование цифровых методов трехмерного моделирования и анализа изображений Г. Максимальная замена поврежденных частей новыми элементами	А	Проектирование полифункциональных зданий	6-9
10	Какие основные этапы реставрации архитектурных памятников принято выделять? А. Подготовка документации → Проектирование → Реализация проекта Б. Консервация объекта → Проведение реставрационных работ → Инвентаризация объектов культурного наследия В. Предварительное обследование памятника → Составление плана мероприятий → Реставрация → Мониторинг состояния Г. Анализ материалов → Разработка технологии реставрации → Монтаж элементов конструкции	В	Проект здания в историческом квартале	6-9
УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				
1.	Можно ли строить красиво в условиях индустриального строительства? А. Нельзя, так как индустриализация несовместима с красотой сооружения. Б. Можно при использовании приёмов архитектурной композиции, отвечающих условиям индустриального строительства. В. Индустриализация не исключает индивидуальность в применении классических приёмов композиции. Г. При индустриальном строительстве обеспечение качества красоты сооружения требует высокой стоимости строительства, что неприемлемо для общества.	Б	Проектирование полифункциональных зданий	6-9
2.	Какое из перечисленных требований является приоритетным при разработке проекта общественного здания? А. Эстетика и комфорт объемно-пространственного решения Б. Соответствие строительным нормам и	Г	Проектирование полифункциональных зданий	6-9

	правилам (СНиП) В. Минимизация затрат на строительство Г. Отвечать современным, актуальным требованиям безопасности, доступности и комфорту всех групп населения.			
3.	Чем отличается функциональное зонирование пространства от конструктивного? А) Функциональное связано с назначением помещения, конструктивное – с особенностями несущих элементов конструкции В) Функциональное касается эстетики интерьера, конструктивное – инженерных коммуникаций С) Нет различий, оба термина обозначают одно и то же D) Функциональное относится к распределению бюджета строительства, конструктивное – к последовательности работ	А	Проектирование полифункциональных зданий	6-9
4	Какое наибольшее и наименьшее число ступеней может быть в марше? А. Не более 15 и не менее 6. Б. Не более 18 и не менее 3. В. Не ограничивается. Г. Не более 10 и не менее 3.	Б	Проектирование полифункциональных зданий	6-9
5	Что означает термин «экономичность» применительно к проекту здания? А. Это баланс между низкой стоимостью возведения и высокой эффективностью использования здания Б. Соотношение стоимости строительства и эксплуатационных расходов В. Привлечение инвестиций на ранних этапах проектирования. Г. Это принцип рационального использования ресурсов, обеспечивающий минимизацию затрат на этапах строительства и эксплуатации и проектирования здания.	Г	Градостроительная реконструкция района исторического центра	6-9
6	Какова роль архитектора на этапе согласования градостроительной документации? А. Обеспечение соответствия проекта требованиям закона, градостроительным нормам и эстетическим стандартам местности. Б. Оформление разрешительных документов самостоятельно В. Контроль соответствия технического задания требованиям заказчика Г. Участие в согласовании проекта с органами власти и надзорными организациями	А	Градостроительная реконструкция исторического квартала	6-9
7	Почему важно учитывать действующие правовые нормы при проектировании объектов недвижимости? А. Для повышения привлекательности объекта среди инвесторов Б. Чтобы избежать штрафных санкций и проблем с законностью постройки	Б	Модель будущего исследования в ВКР	6-9

	В. Это повышает престиж профессии архитектора Г. Это упрощает процесс оформления собственности			
8	Когда проводится экспертиза проектной документации? А. После завершения всех этапов проектирования Б. После разработки эскизного проекта В. Параллельно с разработкой рабочей документации Г. Во время подачи документов на государственную регистрацию права собственности	А	Проект здания в историческом квартале	6-9
9	Зачем разрабатывается технико-экономическое обоснование (ТЭО)? А. Для обоснования целесообразности возведения объекта Б. Для удобства работы с подрядными организациями и расчета количества сотрудников на период проектирования В. Позволяет оценить расходы, сроки окупаемости, риски и выбрать оптимальный вариант решения, помогая инвесторам и руководству принять решение о запуске проекта. Г. Для учета пожеланий местных жителей относительно размещения объектов	В	Модель будущего исследования в ВКР	6-9
10	Какие факторы учитываются при выборе оптимального участка под застройку жилого дома? А. Близость транспортной инфраструктуры Б. Социально-экономическое положение района застройки В. Климатические условия местности Г. Все перечисленные варианты верны	Г	Градостроительная реконструкция района исторического центра	6-9
ПК-5 – Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации				
1	Что включает в себя архитектурно-реставрационная рабочая документация? А) Генеральный план реконструкции Б) Рабочие чертежи, пояснения и спецификации В) Только эскизы будущих интерьеров Г) Предварительные расчеты	Б	Проектирование полифункциональных зданий	6-9
2	Что такое аутентичность в контексте реставрации исторической среды? А) Полное обновление интерьера Б) Восприятие объекта в его настоящем состоянии В) Соответствие оригиналу Г) Добавление инновационных решений	В	Градостроительная реконструкция исторического квартала	6-9
3	Какой документ устанавливает порядок проведения работ по охране и реставрации объектов культурного наследия? А) Федеральный закон Б) Санитарные нормы В) Строительные правила Г) Гражданский кодекс	А	Проект здания в историческом квартале	6-9
4	Что значит концепция "необратимой реставрации"?	В	Проект здания в историческом	6-9

	А) Возможность многократного повторения процедуры Б) Незначительное вмешательство В) Невозможность повторного исправления ошибок Г) Отказ от применения традиционных методов		квартале	
5	Какая категория объектов требует особого подхода и внимательности при разработке рабочей документации реставрации? А) Новые постройки Б) Уникальные памятники градостроительства и архитектуры В) Универсальные промышленные здания Г) Жилые дома массовой застройки	Б	Проект здания в историческом квартале	6-9
6	Что понимается под "регламентирующим документом" в реставрационном деле? А) Договор аренды Б) Законодательный акт В) Внутренняя ведомственная инструкция Г) Спецификация поставки материалов	Б	Градостроительная реконструкция района исторического центра	6-9
7	Какой принцип важен при работе с графическими изображениями в архитектурно-реставрационной документации? А) Высокая детализация Б) Цветовое разнообразие В) Точность передачи пропорций и размеров Г) Удобочитаемость шрифтов	В	Проектирование полифункциональных зданий	6-9
8	Что указывается в разделе "Обоснование выбора материала" рабочей документации реставрации? А) Предпочтительная цена закупки Б) Экологическая безопасность В) Историческая точность и аутентичность Г) Срок службы и гарантия производителя	В	Модель будущего исследования в ВКР	6-9
9	Кто утверждает рабочую документацию реставрации исторической среды? А) Самостоятельно разработчик проекта Б) Орган исполнительной власти В) Заказчик Г) Международная комиссия экспертов	Б	Градостроительная реконструкция района исторического центра	6-9
10	Какое правило определяет выбор цвета краски при окраске фасадов объектов культурного наследия? А) Цвет фасада определяется дизайнерским решением Б) Колористическое оформление диктуется традициями В) Используется стандартная палитра красок Г) Всегда используется белый цвет	Б	Градостроительная реконструкция исторического квартала	6-9
УК-8 –Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов				
1	Какие меры безопасности наиболее важны при проектировании реставрации памятника архитектуры в зоне повышенной сейсмологической активности? А) ключевым фактором является баланс между обеспечением структурной	Г	Проектирование полифункциональных зданий	6-9

	безопасности (сохранением жизни людей) и сохранением подлинности исторического объекта Наиболее опасными при землетрясении элементами являются парапеты, фронтоны и дымоходы, поэтому их укреплению или фиксации уделяется первостепенное внимание В) Создание дополнительного армирования конструкций и усиление фундамента Г) Все перечисленное верно			
2	Что означает принцип минимального вмешательства при разработке проекта реставрации объекта культурного наследия? А) Минимизация затрат на проведение работ Б) Максимальная сохранность оригинального материала и структуры сооружения В) Полное восстановление первоначального облика объекта Г) Привлечение новейших технологий и инновационного оборудования	Б	Градостроительная реконструкция исторического квартала	6-9
3	Какой этап является обязательным перед началом разработки проектной документации реставрации памятников истории и культуры? А) Натурные исследования: Обследование технического состояния объекта, фотофиксация, составление дефектных ведомостей и зондажи (вскрытия). Б) Историко-архивные и библиографические изыскания В) Обмерные работы: Создание точных чертежей текущего состояния памятника Г) Обучение персонала работе с материалами исторического периода	А, Б, В	Проект здания в историческом квартале	6-9
4	Что такое историко-культурная экспертиза объекта культурного наследия? А) Оценка экономической целесообразности реставрации Б) Определение культурных ценностей объекта и оценка воздействия реконструкции на окружающую среду В) Анализ состояния инженерных коммуникаций здания Г) Инвентаризационная проверка объекта государственными органами надзора	Б	Градостроительная реконструкция района исторического центра	6-9
5	Какова цель консервации архитектурного объекта в ходе реставрационных мероприятий? А) Увеличение коммерческой привлекательности объекта Б) Повышение энергоэффективности здания В) Устранение разрушений и предотвращение дальнейшего ухудшения состояния объекта Г) Временные меры защиты конструкции от дальнейшего разрушения	В, Г	Градостроительная реконструкция района исторического центра	6-9
6	Какие методы защиты фасадов исторических сооружений применяются для предотвращения повреждений от атмосферных осадков и агрессивных воздействий окружающей среды? А) Гидрофобизация Б) Установка водосточных желобов и труб В) Главная цель — не запереть влагу внутри, а обеспечить ее испарение, защитив поверхность от попадания капель Г) Химическое укрепление и консервация и	А, Б, В, Г	Проект здания в историческом квартале	6-9

	очистка и удаление загрязнений			
7	Какие требования предъявляются к материалам, используемым при реставрации памятников деревянного зодчества? А) Новые материалы (клеи, антисептики, защитные покрытия) не должны вступать в химические реакции с подлинной древесиной, вызывая её разрушение или изменение цвета. Б) Винтовые соединения и современные гвозди заменяются деревянными нагелями или коваными гвоздями, соответствующими эпохе. В) Материалы не должны создавать паронепроницаемых барьеров, препятствующих «дыханию» древесины, чтобы не допустить гниения подлинных конструкций. Г) Новые деревянные элементы должны изготавливаться с использованием инструментов, соответствующих историческим аналогам, чтобы сохранить характерную фактуру поверхности (например, обработка теслом или скобелем, а не электрорубанком)	А, Б, В, Г	Проект здания в историческом квартале	6-9
8	Почему важно учитывать природные факторы (ветровые нагрузки, осадки, эрозию почвы) при проведении реставрации объектов культурного наследия? А) Для снижения финансовых расходов Б) Для увеличения срока службы восстановленного объекта В) Для повышения эстетической ценности постройки Г) так как именно природные факторы являются основными причинами физического разрушения материалов	Б, Г	Модель будущего исследования в ВКР	6-9
9	Что понимается под понятием «мониторинг сохранности памятника архитектуры»? А) Регулярное наблюдение за состоянием объекта и фиксация изменений во внешнем виде и структуре Б) Постоянный контроль уровня загрязнения воздуха вокруг объекта В) Ежегодная отчетность владельцев недвижимости Г) Периодическое повышение квалификации специалистов по охране памятников	А	Градостроительная реконструкция района исторического центра	6-9
10	При каком условии разрешено вносить изменения в первоначальный облик памятника культурного наследия? А) При условии наличия разрешительной, и утвержденной проектной документации: Работы проводятся на основании письменного разрешения и задания, выданных органом охраны объектов культурного наследия. Б) Сохранение предмета охраны: Основное условие — изменения не должны приводить к утрате историко-культурной ценности объекта, его целостности и подлинности В) После согласования с органами охраны	Г	Градостроительная реконструкция района исторического центра	6-9

	памятников и экспертизой Г) Все перечисленные условия верны				
ПК-2 – Способен участвовать в разработке архитектурно-реставрационного концептуального проекта по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки					
1	Какие основные этапы входят в разработку реставрационно-проектной документации? А. Обследование объекта → Концепция сохранения → Проект реставрации → Рабочая документация Б. Техническое обследование → Архитектурный проект → Демонтаж конструкций → Заключение экспертизы В. Анализ состояния памятника → Подготовка сметы → Реконструкция фасада → Оформление документов Г. Проведение археологических исследований → Составление эскиза → Организация конкурса проектов → Строительство		А	Градостроительная реконструкция исторического квартала	6-9
2	Что является главной целью концепции сохранения объекта культурного наследия? А. Максимальное восстановление первоначального облика здания Б. Привлечение инвестиций в объект путем реконструкции фасадов В. Сохранение аутентичности и историко-культурной ценности объекта Г. Повышение туристической привлекательности территории		В	Проект здания в историческом квартале	6-9
3	Какой документ регламентирует порядок разработки проектной документации по реставрации объектов культурного наследия в России? А. Федеральный закон №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия» Б. СНиП 3.01.04-87 «Организация строительного производства» В. ГОСТ Р 56708-2015 «Реставрация зданий и сооружений. Основные положения» Г. Постановление Правительства РФ №446 «О порядке выдачи разрешений на строительство»		А	Проектирование полифункциональных зданий	6-9
4	Какие виды работ включаются в понятие «реставрация объекта культурного наследия» согласно российскому законодательству? А. Ремонт инженерных коммуникаций и модернизация оборудования Б. Приспособление объекта к современным условиям эксплуатации В. Научно-исследовательские мероприятия и консервационные работы Г. Перепланировка помещений и замена несущих конструкций		В	Проектирование полифункциональных зданий	6-9
5	Что такое метод научной реставрации? А. Использование современных материалов и технологий восстановления исторических построек Б. Применение традиционных методов строительства при восстановлении утраченных элементов В. Комплекс мероприятий по восстановлению подлинных характеристик исторического объекта Г. Повторное создание внешнего вида сооружения, соответствующего историческим источникам		В	Градостроительная реконструкция исторического квартала	6-9
6	Какие факторы учитываются при выборе метода адаптации объекта культурного наследия к современному использованию? А. Историческое значение объекта и требования				6-9

	современной функциональности Б. Экономическая выгода от сдачи помещения в аренду В. Только пожелания заказчика и инвестора Г. Предпочтения местных жителей и власти региона	А	Градостроительная реконструкция района исторического центра	
7	Кто должен подписывать заключение о возможности проведения реставрации объекта культурного наследия? А. Главный архитектор города Б. Руководитель организации, проводящей реконструкцию В. Государственный инспектор охраны объектов культурного наследия Г. Заказчик реставрационных работ	В	Градостроительная реконструкция района исторического центра	6-9
8	Какие инструменты используются при проведении научно-технического обследования объекта культурного наследия? А. Фото- и видеосъемка, лабораторные исследования материалов, геодезические измерения Б. Социальные опросы населения и маркетинговые исследования рынка недвижимости В. Инвентаризация внутренних коммуникаций и изучение эксплуатационной документации Г. Изучение финансовых отчетов владельца объекта и инвестиционных предложений	А	Градостроительная реконструкция исторического квартала	6-9
9	Что означает термин «консервация объекта культурного наследия»? А. Консервация не подразумевает восстановления утраченных элементов или изменения облика, а лишь сохраняет то, что осталось, в текущем состоянии Б. Временные меры защиты конструкции от дальнейшего разрушения В. Создание точной копии объекта в другом месте Г. Комплекс научно-исследовательских, проектных и производственных работ, направленных на предотвращение разрушения памятника истории и культуры	А, Б, Г	Проектирование полифункциональных зданий	6-9
10	Что включает этап согласования реставрационного проекта? А. Получение разрешения от местного муниципалитета и строительной инспекции Б. Согласование проекта с государственными органами охраны культурного наследия и получение положительного заключения В. Утверждение проекта только внутри проектной организации Г. Финансовое согласование стоимости ремонта с заказчиком	Б	Градостроительная реконструкция исторического квартала	6-9
ПК-8 – Способен участвовать в комплексных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства, дизайна для объектов культурного наследия и исторической среды				
1	Какие принципы заложены в основу методологии реставрации памятников архитектуры? А. Научная, документальная обоснованность исследования и коллегиальность (ключевые решения принимаются экспертным сообществом после комплексных исследований) Б. Максимальное сохранение подлинности и принцип обратимости. Приоритет отдается сохранению оригинальных конструкций и материалов, а не их замене на любое вмешательство. (укрепление, дополнение) должно быть выполнено так, чтобы при необходимости его можно было устранить без вреда для исторической основы. В. Отличимость новых частей. Добавленные элементы	А, Б, В, Г	Проектирование полифункциональных зданий	6-9

	должны гармонировать с оригиналом, но при детальном изучении отличаться от него, чтобы не вводить в заблуждение об истории здания. Г. Уважение ко всем периодам истории. Памятник реставрируется не только к первоначальному виду, но и с учетом ценных наслоений более поздних эпох.			
2	Что является главным критерием оценки состояния архитектурного памятника перед началом реставрационных работ? А. Главным критерием оценки состояния архитектурного памятника перед началом реставрационных работ является степень его физической сохранности (физический износ) в сочетании с сохранностью историко-культурной ценности (подлинности) Б. Техническое состояние (физический износ): Оценка несущей способности конструкций (фундамент, стены, перекрытия), инженерных систем и выявление дефектов (трещины, намокание, разрушение материалов). В. Историческая подлинность: Определение степени сохранения первоначальных материалов, конструктивных элементов, декора и объемно-пространственных характеристик. Г. Предмет охраны: Анализ документально зафиксированных особенностей здания, подлежащих обязательному сохранению	А	Градостроительная реконструкция исторического квартала	6-9
3	Какой этап включает изучение архивных документов, фотографий и чертежей для воссоздания первоначального облика объекта культурного наследия? А. Подготовительный исследовательский этап Б. Инженерно-технический этап реконструкции В. Этап оформления разрешительной документации Г. Заключительная экспертиза качества выполненных работ	А	Проект здания в историческом квартале	6-9
4	Какие цели преследует научно-исследовательская работа в рамках подготовки проекта реставрации? А. Установление первоначальной формы и материала здания Б. Определение оптимального метода восстановления утраченных частей сооружения В. Анализ текущего физического состояния конструкции и выявление факторов риска её разрушения Г. Все перечисленные пункты верны	Г	Проект здания в историческом квартале	6-9
5	Почему важно учитывать исторический контекст при проектировании объекта в исторической среде? А. Из за необходимости сохранения культурного наследия, идентичности среды и гармоничной интеграции объекта проектирования (контекстуальное проектирование). Б. Для демонстрации уважение к градостроительным традициям, поскольку специфические особенности старинной застройки (высотность, плотность, ориентация улиц) формируют уникальный характер местности В. При проектировании важно не копировать слепо старые стили (стилизацию), а интерпретировать исторические элементы, создавая современную, но уважительную архитектуру. Г. Все перечисленное выше	Г	Градостроительная реконструкция района исторического центра	6-9
6	Какие элементы ландшафта учитываются при разработке проектной документации реставрации ансамбля?		Модель будущего исследования в ВКР	6-9

	А. Архитектурные объекты и постройки в непосредственной близости Б. Рельеф местности и природные особенности участка В. Флора и фауна, характерные для данной территории Г. Всё вышеперечисленное	Г		
7	Какие мероприятия проводятся в рамках инженерно-технического исследования памятников архитектуры? А. Исследование геологических условий площадки застройки Б. Проведение замеров конструктивных характеристик существующих сооружений В. Химико-технологический анализ строительных материалов Г. Всестороннее обследование технического состояния объекта и оценка степени его повреждений	Г	Проект здания в историческом квартале	6-9
8	Каковы основные требования к материалам, используемым при восстановлении памятников архитектуры? А. Использование аутентичных материалов с минимальной степенью вмешательства в оригинальную конструкцию Б. Материалы не должны выделять токсичных веществ, разрушающих памятник или опасных для человека Применение современных материалов (например, эпоксидных смол или цементов высоких марок) допускается только после тщательных лабораторных исследований их взаимодействия с исторической основой В. Преимущественное использование традиционных методов обработки и местных материалов	Г	Проект здания в историческом квартале	6-9
9	Что подразумевается под термином «архитектурная реставрация»? А. Комплекс мероприятий по сохранению оригинального архитектурного облика здания и его адаптации к современному использованию Б. Полностью новый проект, сохраняющий лишь внешние очертания старого здания В. Перепланировка внутреннего пространства памятника культуры без учета его оригинальной структуры Г. Реставрация может подразумевать «подновлением» - придавая зданию свежий вид	А	Градостроительная реконструкция исторического квартала	6-9
10	Какие методы используются для выявления следов древних построек и подземных коммуникаций на участке реставрации? А. Георадарные обследования и археологические раскопки Б. Лазерное сканирование поверхности земли В. Интервью с местными жителями и анализ устных преданий Г. Современные компьютерные модели анализа окружающей среды	А	Градостроительная реконструкция района исторического центра	6-9

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

1. Критерии оценки графического реферата:

- полнота и наглядность анализа отечественных и зарубежных объектов архитектуры по тематике, соответствующей проектируемому объекту;
- умение обобщать информацию в виде схем, рисунков и т.п.;
- качество графической подачи;
- использование компьютерных технологий;
- законченность работы;
- выполнение в срок.

оценка «зачтено» выставляется студенту, если большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам выполнена.

оценка «не зачтено» выставляются в случае, если большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам не выполнена.

2. Критерии оценки кейс-задач *(проблемная клаузура):*

- раскрытие поставленной в клаузуре проблемы;
- оригинальность архитектурной идеи проектируемого объекта;
- умение обобщать информацию в виде схем, рисунков и т.п.;
- качество графической подачи;
- законченность работы;
- выполнение в строго отведённое время.

оценка «зачтено» выставляется студенту, если большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам выполнена.

оценка «не зачтено» выставляются в случае, если большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам не выполнена.

3. Критерии оценки дискуссии *(по итогам клаузуры):*

- владение разговорной речью и профессиональной терминологией;
- умение устанавливать и идентифицировать проблемы;
- использование базовых знаний;
- логичность и использование причинно-следственных связей;
- поддержка утверждений объяснением, причинами (иллюстрация мыслей);
- защита предлагаемой концепции;
- соблюдение временных рамок.

оценка «зачтено» выставляется студенту, если большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам выполнена.

оценка «не зачтено» выставляются в случае, если большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам не выполнена.

4. Критерии оценки творческих заданий *(упражнений, эскизов, аналитических рисунков, схем и т.п.)**:***

- логичное содержание в оригинальной графической форме;
- качество графической подачи;
- использование профессиональных знаний по соответствующей тематике;
- грамотное использование знаний архитектурной композиции;
- законченность заданий;
- выполнение в срок.

оценка «зачтено» выставляется студенту, если большая часть требований, предъявляемых к подобного рода заданиям выполнена.

оценка «не зачтено» выставляются в случае, если большая часть требований, предъявляемых к подобного рода заданиям не выполнена.

5. Критерии оценки проверки самостоятельной работы студентов по выполнению КП:

- грамотность планировочного решения, соответствие строительным нормам и требованиям;
- качество архитектурной графики;

- использование профессиональных знаний по соответствующей тематике;
- грамотное использование знаний архитектурной композиции;
- законченность работы;
- выполнение в срок.

Шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий

Вид работы	Общая характеристика	Оценка в системе «зачтено» - «не зачтено»
1	*2*	*3*
Графический реферат	невыполнение большей части критериев, предъявляемых к различным формам текущего контроля, неполный объём и их низкий уровень, несостоятельность своей точки зрения.	**Не зачтено**
Дискуссия		
Клаузура		
Творческое задание		
Проверка самостоятельной работы студентов по выполнению КП		
Графический реферат	выполнение большей части критериев, предъявляемых к различным формам текущего контроля, в полном объёме и на достаточно высоком уровне, обоснованная защита своей точки зрения.	**Зачтено**
Дискуссия		
Клаузура		
Творческое задание		
Проверка самостоятельной работы студентов по выполнению КП		

6. Критерии оценки курсового проекта:

- наличие проекций и схем, необходимых для полной демонстрации анализируемого или проектируемого объекта - **5 баллов**;
- законченность чертежей и схем - **5 баллов**;
- оригинальность архитектурной идеи и подачи анализируемого или проектируемого объекта - **5 баллов**;
- качество графической подачи при выполнении проекта - **5 баллов**;
- использование компьютерных технологий при моделировании проектируемого объекта - **5 баллов**;
- соответствие проекта действующим нормативным и законодательным документам - **5 баллов**;
- грамотность применения при проектировании объекта конструктивных и инженерных систем - **5 баллов**;
- комплексность проектного решения - **5 баллов**;
- соответствие разработанного задания на проектирование поставленным задачам - **5 баллов**;
- раскрытие поставленной в проекте проблемы - **5 баллов**;
- полнота и наглядность анализа объектов архитектуры по тематике, соответствующей проектируемому объекту - **5 баллов**;
- компоновка чертежей и схем на планшете - **5 баллов**;
- выполнение в срок - **5 баллов**;
- защита проектного или демонстрационного решения – **20-35 баллов**;

Шкала оценивания результатов выполнения курсового проекта

Балльная шкала	Общая характеристика	Оценка в системе «неудовлетворительно – удовлетворительно – хорошо – отлично»
1	*2*	*3*
0-50	освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования менее чем на 51 %, невыполнение большей части критериев, предъявляемых к проекту, неполный объём проекта и его низкий уровень, несостоятельность своей точки зрения.	**Неудовлетворительно**
51-70	освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 51-70 %, выполнение меньшей части критериев, предъявляемых к проекту, неполный объём проекта и его не достаточно высокий уровень, неуверенная защита своей точки зрения.	**Удовлетворительно**
71-84	освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 71-84 %, выполнение большей части критериев, предъявляемых к проекту, в полном объёме и	**Хорошо**

	на достаточно высоком уровне, достаточно обоснованная защита своей точки зрения.	
85-100	освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования на 85-100 %, выполнение всех критериев, предъявляемых к проекту, в полном объёме и на высоком уровне, убедительная защита своей точки зрения.	**Отлично**

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

1. ***Критерии оценки экзамена:***

Экзамен рассматривается как итоговая оценка знаний, получаемых в результате прослушивания и осмысления лекционного курса учебной дисциплины и выполнения самостоятельной работы, оцениваемых по пятибалльной системе, в которой оценка «отлично» приравнивается к Высокому (отлично – 85-100 баллов) уровню знаний и умений студента, оценки «хорошо» и «удовлетворительно» - соответственно к Продвинутому / базовому (хорошо – 71-84 балла) и Пороговому / минимальному (удовлетворительно – 51-70 баллов) уровням. При оценке ответа используются следующие критерии: полнота, т.е. соответствие ответа заданию; глубина, т.е. соответствие изученным теоретическим или практическим источникам; осознанность – умение пользоваться полученной информацией, нахождение логических связей между различными частями изучаемого материала, выделение основных, «узловых точек» этого материала; логичность – последовательность изложения материала, соответствие сделанных выводов приведенным доказательствам и т.д.; умение поддержать дискуссию, поддерживать обсуждение проблемы, умение задать грамотно сформулированный вопрос и т.д.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, ответ полностью соответствует заданию, при ответе умело использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, выделены основные узлы, ответ изложен логично и последовательно, сделанные выводы полностью соответствуют приведенным доказательствам, студент полностью умеет поддерживать дискуссию.

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, ответ соответствует заданию, при ответе использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, частично выделены основные узлы, ответ изложен логично и последовательно, сделанные выводы соответствуют приведенным доказательствам, студент умеет поддерживать дискуссию.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, ответ частично соответствует заданию, при ответе в достаточной степени использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, частично выделены основные узлы, ответ изложен не вполне логично и последовательно, сделанные выводы частично соответствуют приведенным доказательствам, студент достаточно умеет поддерживать дискуссию.

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины не освоено, пробелы носят существенный характер, ответ не соответствует заданию, при ответе не в достаточной степени использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, не выделены основные узлы, ответ изложен не логично и не последовательно, сделанные выводы не соответствуют приведенным доказательствам, студент не умеет поддерживать дискуссию.