МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

Б1.В.01.ДВ.02.01 «Проектирование акустической среды зрительных залов»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.04 Градостроительство
Направленность (профиль)	Градостроительное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2025
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Градостроительство"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Архитектура жилых и общественных зданий"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	108 / 3
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой
Лекции	28.00 ч.
Практические занятия	28.00 ч.
Самостоятельная работа	49.00 ч.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

- ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Краткое содержание дисциплины

Рассмотрение теоретических основ акустического проектирования зрительных залов различного назначения. Критерии оценки качества акустики. Резонанс и резонаторы. Акустические дефекты и их устранение. Архитектурные приемы и средства используемые при проектировании акустики залов. Акустические материалы. Приемы и методы регулирования времени реверберации. Освоение принципов проектирования зрительных залов средней вместимости. Расчет времени реверберации и слоговой артикуляции. Формирование акустики в залах с искусственным воспроизведением речи, музыки и фонограммы. Искусственное регулирование времени реверберации. Современные тенденции проектирования кинотеатров. Особенности формирования акустики открытых театров. Архитектурные элементы улучшающие качество акустики.