**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Самарский государственный технический университет»**
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

# АННОТАЦИЯ
## рабочей программы дисциплины

## Б1.В.01.ДВ.03.03 «Проектирование свето-пространственной среды архитектурных объектов»

| | |
|---|---|
| **Код и направление подготовки (специальность)** | 07.03.01 Архитектура |
| **Направленность (профиль)** | Архитектурное проектирование (АЖОЗ) |
| **Квалификация** | Бакалавр |
| **Форма обучения** | Очная |
| **Год начала подготовки** | 2022 |
| **Институт / факультет** | Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД) |
| **Выпускающая кафедра** | Кафедра "Архитектура жилых и общественных зданий" |
| **Кафедра-разработчик** | Кафедра "Архитектура" |
| **Объем дисциплины, ч. / з.е.** | 72 / 2 |
| **Форма контроля (промежуточная аттестация)** | Зачет |
| **Лекции** | 14.00 ч. |
| **Практические занятия** | 14.00 ч. |
| **Самостоятельная работа** | 42.00 ч. |

## Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

## Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

- ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

## Краткое содержание дисциплины

История взаимодействия архитектуры и естественного света. Эволюция представлений о роли естественного света в архитектуре. Предпосылки возникновения термина «светопространство». Философские воззрения, определившие современное понимание роли света в архитектуре. Влияние метафизики света в искусстве XX века на современную архитектуру. Аспекты взаимодействия естественного света и внутреннего пространства зданий. Принципы формирования архитектурно-художественного образа внутреннего пространства зданий средствами естественного света. Приемы формирования архитектурно-художественного образа внутреннего пространства зданий средствами естественного света. Формирование пространства. Работа с естественным светом. Организация темпорального потока.