АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 «Архитектурное материаловедение»

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**88**
в том числе:	
теоретическое обучение	32
лабораторные работы	16
практические занятия	16
промежуточная аттестация	18
самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена	

Планируемые результаты освоения дисциплины

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. **ОК 02.** **ОК 07.** **ПК 1.1.** **ПК 1.2.** **ПК 1.3.**	- определять этапы решения задач; - выбирать экологически чистые материалы при проектировании - определять по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных материалов и изделий и правильно оценивать возможность их использования для конкретных условий.	- методов самоанализа и коррекции своей деятельности на основании достигнутых результатов; - эксплуатационно-технические, эстетические свойства материалов, их классификацию; - основы технологии производства, номенклатуру и рациональные области применения строительных материалов и изделий.

Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Основы архитектурного материаловедения

Тема 1.1. Классификация материалов.

Тема 1.2. Физическая сущность свойств материалов.

Тема 1.3. Художественно-декоративные (эстетические) свойства материалов, понятие о качестве.

Тема 1.4. Древесные материалы.

Тема 1.5. Материалы из природного камня.

Тема 1.6. Керамические материалы.

Тема 1.7. Материалы из стекла и других минеральных расплавов.

Тема 1.8. Металлические материалы.

Тема 1.9. Минеральные вяжущие вещества и материалы на их основе.

Тема 1.10. Материалы на основе полимеров.

Тема 1.11. Материалы специального назначения.

Раздел 2. Основы практического применения строительных материалов.

Тема 2.1. Методические основы рационального выбора и применения материалов.

Тема 2.2. Применение материалов для несущих и ограждающих конструкций.

Тема 2.3. Применение материалов для наружной и внутренней отделки зданий.

Тема 2.4. Применение материалов в ландшафтной архитектуре, дорожном строительстве, реставрации памятников архитекторы.