МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор-проректор по учебной работе
_____ / Д.Е. Овчинников
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.03.ДВ.01.01 «Компьютерные презентационные технологии»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование (Арх)
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2026
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Архитектура"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Архитектура"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет

Самара 2026

Б1.В.03.ДВ.01.01 «Компьютерные презентационные технологии»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **07.03.01 Архитектура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 509 от 08.06.2017 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Доцент, кандидат архитектуры	Р.А Насыбуллина
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	В.А. Самогоров, кандидат архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	Н.Д. Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 6
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 7
4.1 Содержание лекционных занятий 7
4.2 Содержание лабораторных занятий 8
4.3 Содержание практических занятий 8
4.4. Содержание самостоятельной работы 8
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 9
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 10
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 10
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 11
9. Методические материалы 11
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 13

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-2.4 Представляет архитектурный замысел с помощью средств автоматизации	Владеть средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
			Знать методы и приёмы компьютерного моделирования и визуализации.
			Знать основные способы выражения архитектурного замысла, включая компьютерные, вербальные, видео.
			Уметь использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ПК-2	Архитектурное проектирование (2-й уровень); Современные технологии графического моделирования; Учебная практика: проектная практика	Адаптивные информационно-коммуникативные технологии; Архитектурное проектирование (2-й уровень); Геоинформационные системы	Архитектурное проектирование (2-й уровень); Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Концептуальное проектирование и основы комплексных научных исследований; Производственная практика: преддипломная практика

УК-1	Архитектура и градостроительство города Самары; Архитектурная типология зданий и сооружений; Архитектурная физика; Архитектурное проектирование (1-й уровень); Архитектурное проектирование (2-й уровень); История архитектуры и градостроительства; История изобразительного искусства и дизайна; История региональной архитектуры; История русской архитектуры; История советского архитектурного авангарда; История строительства уникальных зданий и сооружений; Методология архитектурного проектирования; Основы теории градостроительства и территориального планирования; Современные типологические особенности жилых зданий и комплексов; Социология и право; Строительная физика; Теория архитектуры и градостроительства; Учебная практика: ознакомительная практика (архитектурно-обмерная); Учебная практика: проектная практика; Эстетика архитектуры, градостроительства и дизайна	Адаптивные информационно-коммуникативные технологии; Архитектура XX и XXI века; Архитектурное проектирование (2-й уровень); Архитектурные методы охраны окружающей среды; Геоинформационные системы; Конструирование архитектурных деталей; Ландшафтное проектирование; Особенности проектирования высотных зданий; Проектирование акустической среды зрительных залов; Реконструкция произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства	Архитектура энергоэффективных зданий; Архитектурное проектирование (2-й уровень); Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Комплексное формирование архитектурной среды; Концептуальное проектирование и основы комплексных научных исследований; Методология устойчивого развития городов; Охрана памятников и исторически сложившихся территорий; Оценка стоимости строительства; Проектирование доступной городской среды; Проектирование искусственной световой среды; Проектирование свето-пространственной среды архитектурных объектов; Производственная практика: преддипломная практика; Реконструкция исторической среды; Современные проблемы теории архитектуры; Социальные основы архитектуры и градостроительства

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	8 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	28	28
Лекции	14	14
Практические занятия	14	14
Внеаудиторная контактная работа, КСР	2	2
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
выполнение задач, заданий, упражнений (в том числе разноуровневых)	42	42
Итого: час	72	72
Итого: з.е.	2	2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Архитектурная презентация	2	0	0	0	2
2	Архитектурное портфолио	4	0	4	10	18
3	Современные компьютерные технологии	2	0	0	0	2
4	Оформление архитектурного портфолио	6	0	10	32	48
	КСР	0	0	0	0	2
	Итого	14	0	14	42	72

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема лекции	Содержание лекции (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
8 семестр				
1	Архитектурная презентация	Вводная лекция. Архитектурная презентация	Современная архитектурная презентация, ее виды и особенности	2
2	Архитектурное портфолио	Особенности архитектурного портфолио	Особенности архитектурного портфолио, цели и задачи создания портфолио, смысловые акценты	2
3	Архитектурное портфолио	Роль повествования в архитектурном портфолио	Содержание портфолио. Концепция размещения материала и графического оформления.	2
4	Современные компьютерные технологии	Современные средства компьютерной презентации	Перечень программ, необходимых для презентации проекта. Adobe Photoshop, Adobe Illustrator. Верстка портфолио в программе InDesign.	2
5	Оформление архитектурного портфолио	Верстка архитектурного портфолио	Форматы портфолио, страница с личными данными, особенности верстки и печати	2
6	Оформление архитектурного портфолио	Верстка архитектурного портфолио	Форматы портфолио, страница с личными данными, особенности верстки и печати	2
7	Оформление архитектурного портфолио	Особенности архитектурной графики	Постобработка архитектурной визуализации и 2-d проекций	2

Итого за семестр:	**14**
Итого:	**14**

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема практического занятия	Содержание практического занятия (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
8 семестр				
1	Архитектурное портфолио	Разработка концепции архитектурного портфолио	Выбор проектов. Разработка концепции портфолио.	2
2	Архитектурное портфолио	Разработка эскиза макета архитектурного портфолио	Разработка постраничного макета портфолио	2
3	Оформление архитектурного портфолио	Разработка графической концепции архитектурного портфолио	Разработка собственного стиля графического оформления портфолио	2
4	Оформление архитектурного портфолио	Текстовая часть портфолио	Написание текстовой части портфолио. Личная информация, описание концепции проектов.	2
5	Оформление архитектурного портфолио	Верстка портфолио	Постобработка проекций, верстка портфолио, сохранение и печать портфолио	2
6	Оформление архитектурного портфолио	Верстка портфолио	Постобработка проекций, верстка портфолио, сохранение и печать портфолио	2
7	Оформление архитектурного портфолио	Верстка портфолио	Постобработка проекций, верстка портфолио, сохранение и печать портфолио	2
Итого за семестр:				**14**
Итого:				**14**

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов

8 семестр			
Архитектурное портфолио	Выполнения домашнего задания	Разработка макета портфолио, разработка собственного стиля графического оформления портфолио, постобработка проекций, верстка портфолио	10
Оформление архитектурного портфолио	Выполнения домашнего задания	Разработка макета портфолио, разработка собственного стиля графического оформления портфолио, постобработка проекций, верстка портфолио	32
		Итого за семестр:	**42**
		Итого:	**42**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	Библиографическое описание	Ресурс НТБ СамГТУ (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Эффектная и эффективная презентация: практическое пособие / Василенко С.В., Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа: 2010.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||1146	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
2	Блэйк, Б. Мультимедиа-дизайн во Flash 8.Flash 8 : Создание и публ.интерактив.проектов:[Пер.с англ.] / Б.Блэйк,Д.Салин.- М., NT Press, [2008].- 591 с.	Книжный фонд
3	Использование программы Proshow Producer для создания мультимедийных презентаций: учебное пособие / Катунин Г.П., Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики: 2016.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||54784	Электронный ресурс
4	Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений: учебное пособие / Зинюк О.В., Московский гуманитарный университет: 2011.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||8608	Электронный ресурс
5	Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений: учебное пособие / Зинюк О.В., Московский гуманитарный университет: 2011.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||8609	Электронный ресурс
6	Создание мультимедийных презентаций: учебное пособие / Катунин Г.П., Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики: 2012.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||40550	Электронный ресурс

7	Создание трехмерной графики в CINEMA 4D: учебное пособие / Сединин В.И., Катунин Г.П., Забелин Л.Ю., Погребняк Е.М., Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики: 2017.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||74674	Электронный ресурс
Учебно-методическое обеспечение		
8	Ислеева, С. Я. Архитектурная презентация. Практические аспекты презентации в проектной деятельности : метод. указания [Текст] / Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т (СГАСУ), Ин-т архитектуры и дизайна, Каф. градостр-ва.- Самара, 2011.- 50 с.	Книжный фонд
9	Мультимедийные технологии. Часть 2. Мультимедиа в презентационной деятельности: учебно-методическое пособие / Ли М.Г., Кемеровский государственный институт культуры: 2014.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||55247	Электронный ресурс
10	Технологии создания мультимедийных презентаций в Microsoft PowerPoint: учебно-методическое пособие / Качановский Ю.П., Широков А.С., Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ: 2014.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||55165	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Microsoft Office Standard	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное
2	Photoshop - многофункциональный графический редактор	Adobe Systems Incorporated (Зарубежный)	Лицензионное
3	Corel Draw Graphic Suite - графический пакет	Corel corporations (Зарубежный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Архитектурный портал	http://architektonika.ru	Ресурсы открытого доступа
2	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа

3	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
4	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер / ноутбук), учебно-наглядные, учебно-методические пособия, тематические иллюстрации.

Практические занятия

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус №8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки; ауд. 83а, 414, 416; ауд. 0209 корпус №13; ауд. 401 корпус №10)
- компьютерные классы (ауд. 208, 210 корпус № 8; ауд.0202, 0203, 0204 корпус №13).

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места,

проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к практическим занятиям, зачету, экзамену. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации при подготовке и работе на практическом занятии

Практические занятия по дисциплине проводятся в целях выработки практических умений и приобретения навыков в решении профессиональных задач.

Рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. проработка конспекта лекции;
3. чтение рекомендованной литературы;
4. подготовка ответов на вопросы плана практического занятия;
5. выполнение тестовых заданий, задач и др.

Подготовка обучающегося к практическому занятию производится по вопросам, разработанным для каждой темы практических занятий и (или) лекций. В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы.

Работа студентов во время практического занятия осуществляется на основе заданий, которые выдаются обучающимся в начале или во время занятия. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий. Обучающимся необходимо обращать внимание на основные понятия, алгоритмы, определять практическую значимость рассматриваемых вопросов. На практических занятиях обучающиеся должны уметь выполнить расчет по заданным параметрам или выработать определенные решения по обозначенной проблеме. Задания могут быть групповые и индивидуальные. В зависимости от сложности предлагаемых заданий, целей занятия, общей подготовки обучающихся преподаватель может подсказать обучающимся алгоритм решения или первое действие, или указать общее направление рассуждений. Полученные результаты обсуждаются с позиций их адекватности или эффективности в рассмотренной ситуации.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных

библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.В.03.ДВ.01.01 «Компьютерные презентационные технологии»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.В.03.ДВ.01.01 «Компьютерные презентационные технологии»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование (Арх)
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2026
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Архитектура"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Архитектура"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-2.4 Представляет архитектурный замысел с помощью средств автоматизации	Владеть средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
			Знать методы и приёмы компьютерного моделирования и визуализации.
			Знать основные способы выражения архитектурного замысла, включая компьютерные, вербальные, видео.
			Уметь использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства						
		Текущий контроль успеваемости						Промежуточная аттестация
		Раздел 1. Архитектурная презентация	**Раздел 2.** Архитектурное портфолио		**Раздел 3.** Современные компьютерные технологии	**Раздел 4.** Оформление архитектурного портфолио		**Разделы 1-4**
		дискуссия	Упражнение 1	Упражнение 2	Интерактивное занятие	Упражнение 3	Упражнение 4	Задание к зачету
ПК-2.4 Представляет архитектурный замысел с помощью средств автоматизации	**Знать:** основные способы выражения архитектурного замысла, включая компьютерные, вербальные, видео.	+	+	+	+	+	+	+
	Знать: методы и приёмы компьютерного моделирования и визуализации.		+	+	+	+	+	+
	Уметь: использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.		+	+	+	+	+	+
	Владеть: средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.		+	+	+	+	+	+
УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	**Знать:** методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.	+	+	+	+	+	+	+
	Уметь: применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.	+	+	+	+	+	+	+
	Уметь: оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.		+	+	+	+	+	+
	Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.		+	+	+	+	+	+
	Владеть: приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.		+	+	+	+	+	+

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы.

2.1. Формы текущего контроля успеваемости

1. Дискуссия - занятие, проходящее в форме активного общения, обсуждения проблемных вопросов.
Тема дискуссии: Архитектурная презентация.

2. Упражнения.

Упражнение №1. Разработка концепции портфолио.
На листе А3 формата в виде схем изобразить проекты, которые будут входить в портфолио, раскрыть логику последовательности проектов.

Упражнение № 2. Разработка эскиза макета архитектурного портфолио
На листе А3 формата выполнить постраничный эскиз макета портфолио.

Упражнение №3, Разработка собственного стиля графического оформления портфолио.
На листе А3 формата выполнить эскизы двух вариантов оформления одного из разворотов портфолио.

Упражнение № 4. Написание текстовой части портфолио.
На листе А4 описать концепцию проектов, входящих в портфолио.

3. Интерактивное занятие.
Тема интерактивного занятия: Современные средства компьютерной презентации.

2.2. Формы промежуточной аттестации

Зачет с оценкой выставляется по итогам выполнения графической работы.

Тема графической работы: «Архитектурное портфолио».
Основные задачи работы: Освоение графической и вербальной презентации проекта, верстки архитектурного портфолио.
Требуется:
1. Выбрать проекты для портфолио.
2. Разработать концепцию верстки.
3. Разработать стиль оформления.
4. Произвести постобработку графической части проектов и визуализаций.
5. Разработать макет портфолио.
6. Сохранить и распечатать портфолио.

Объём и оформление работы: буклет формата А4, ≈ 36 стр.

Тесты по компетенциям

Дисциплина **Б1.В.03.ДВ.01.01 «Компьютерные презентационные технологии»**
(шифр и наименование дисциплины)

Направление подготовки **07.03.01 Архитектура**
(шифр и наименование направления подготовки/специальности)

Профиль **Архитектурное проектирование (Арх)**
(наименование профиля)

Номер задания	Содержание задания	Ключ к ответу	Тема РПД	Семестр(ы)
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
1.	Укажите какая информация располагается на первой странице портфолио?	Титульный лист с и менем и контактами	Особенности архитектурного портфолио	**8**
2.	Какой оптимальный объём проектов в архитект урном портфолио?	5-10	Современные средства компьютерной презентации	**8**
3.	Прочитайте и выберите правильный ответ на вопрос: В каком формате лучше всего отправлять порт фолио по электронной почте? а) В виде архива с отдельными файлами изобр ажений б) В формате PDF в) В формате Word-документа г) Через ссылку на облачное хранилище без ог раничений доступа	б) В формате PDF	Современные средства компьютерной презентации	**8**
4.	Отметьте какие критерии главные при отборе проектов для портфолио? а) Количество проектов б) Качество и разнообразие проектов в) Размер файлов изображений г) Наличие цветных фотографий	б) Качество и разно образие проектов	Верстка архитектурного портфолио	**8**
5.	Укажите верный ответ на вопрос: нужно ли включать в портфолио учебные проек ты? а) Да, особенно начинающим архитекторам б) Нет, только профессиональные работы в) Только если они заняли призовые места в ко нкурсах г) Только если их одобрил преподаватель	а) Да, особенно начинающим архите кторам	Роль повествования в архитектурном портфолио	**8**
6.	Отметьте какой раздел поможет работодателю быстро оценить технические навыки архитектора? а) Раздел с личными фотографиями б) Раздел с благодарностями от клиентов в) Раздел с перечнем освоенных программ г) Раздел с любимыми архитектурными стилями	в) Раздел с перечнем освоенных программ	Роль повествования в архитектурном портфолио	**8**
7.	Перечислите три обязательных графических проекции, которые должны присутствовать в презентации каждого архитектурного проекта в портфолио.	1) генплан, 2) Планы и разрезы, 3) 3D-визуализация или фотография макета	Особенности архитектурной графики	**8**
8.	Отметьте верный ответ на вопрос: какой прием помогает создать целостное (единое) впечатление от портфолио? а) Использование всех цветов радуги в рамках одного разворота. б) Единая модульная сетка, цветовая гамма и	б) Единая модульная сетка, цветовая гамма и стиль подачи чертежей.	Особенности архитектурного портфолио	**8**

	стиль подачи чертежей. в) Печать на разных сортах бумаги в одном экземпляре. г) Отсутствие нумерации страниц.			
9.	Прочитайте текст вопроса и дайте развернутый ответ. Определите главную цель архитектурного портфолио?	Продемонстри-ровать профессиональные навыки, творческое мышление и понимание архитектурного процесса	Вводная лекция. Архитектурная презентация	**8**
10.	Прочитайте текст вопроса и дополните фразу. Основа графического дизайна и верстки, представляющая собой невидимую (или вспомогательную) структуру, которая делит пространство листа (или экрана) на колонки, поля и строки-это_____ .	модульная сетка	Особенности архитектурного портфолио	**8**
ПК-2 – Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта				
1.	Отметьте, что из перечисленного помогает сделать архитектурное портфолио более запоминающимся при просмотре в группе из 50 кандидатов. а) Использование сложного терминологического текста на каждом развороте. б) Сильная концептуальная линия, оригинальная графическая манера и первый разворот, создающий интригу. в) Максимальное количество проектов, чтобы показать трудолюбие. г) Отказ от фотографий макетов в пользу только цифровой графики.	Сильная концептуальная линия, оригинальная графическая манера и первый разворот, создающий интригу.	Выбор проектов. Разработка концепции портфолио.	**8**
2.	Прочитайте список: 1) размер файла; 2) последовательность разворотов; 3) разрешение изображений; 4) количество анимации. Какой пункт является критически важным для портфолио, отправляемого по электронной почте с ограничением на вложения? а) 2 и 3. б) 1 (размер файла). в) 4. г) Все пункты равнозначны.	1 (размер файла).	Постобработка проекций, верстка портфолио, сохранение и печать портфолио	**8**
3.	Укажите наиболее уместный способ демонстрации чертежей в архитектурном портфолио. а) Размещение чертежей с сохранением масштабности, читаемой легендой и вынесенными ключевыми схемам. б) Наложение чертежей на фоновую текстуру для художественного эффекта. в) Представление только 3D-моделей, так как чертежи устарели. г) Включение рабочих чертежей со всеми размерами и спецификациями.	Размещение чертежей с сохранением масштабности, читаемой легендой и вынесенными ключевыми схемам.	Постобработка проекций, верстка портфолио, сохранение и печать портфолио	**8**
4.	Прочитайте описание: «Портфолио содержит проекты различных масштабов - от городского планирования до интерьера, все они выстроены в порядке возрастания сложности». Какой подход к структуре здесь используется? а) Хронологический. б) Тематический. в) От общего к частному (по масштабу). г) По типологии зданий.	От общего к частному (по масштабу)	Разработка постраничного макета портфолио	**8**
5.	Выберите оптимальное разрешение изображений для печатной версии	300 dpi для качественной	Постобработка проекций, верстка портфолио,	**8**

	архитектурного портфолио формата A4. а) 72 dpi, чтобы уменьшить вес файла. б) 300 dpi для качественной печати с сохранением деталей. в) 600 dpi для всех изображений без исключения. г) 150 dpi для чертежей и 300 dpi для фотографий.	печати с сохранением деталей.	сохранение и печать портфолио	
6.	Укажите рекомендуемый способ подачи коллективного проекта в портфолио при индивидуальном трудоустройстве. а) Указать проект как полностью свой, без дополнительных пояснений. б) Исключить коллективные проекты из портфолио. в) Чётко обозначить авторский вклад: какие именно чертежи, схемы или модели выполнены лично. г) Представить проект под названием студии, не выделяя личную роль.	Чётко обозначить авторский вклад: какие именно чертежи, схемы или модели выполнены лично.	Написание текстовой части портфолио. Личная информация, описание концепции проектов.	**8**
7.	Определите ситуацию, когда в портфолио уместно включение «процессных» материалов (эскизы, промежуточные модели, схемы поиска формы). а) Никогда, только финальные изображения. б) Только если проектов меньше трёх, чтобы увеличить объём. в) Всегда, когда это демонстрирует методологию работы, аналитику и развитие идеи. г) Только для проектов, отмеченных наградами.	Всегда, когда это демонстрирует методологию работы, аналитику и развитие идеи.	Разработка собственного стиля графического оформления портфолио	**8**
8.	Отметьте программное обеспечение, которое чаще всего используют архитекторы для вёрстки портфолио профессионального уровня. а) Adobe InDesign. б) Microsoft Word. в) AutoCAD. г) CorelDRAW.	Adobe InDesign.	Разработка постраничного макета портфолио	**8**
9.	Прочитайте описание: «В портфолио представлены чертежи, схемы, 3D-визуализации, фотографии макетов и ручные наброски, объединённые единым графическим стилем и цветовой гаммой». О каком критерии оценки портфолио идёт речь? а) Количество представленных проектов. б) Целостность визуальной подачи и разнообразие средств архитектурной коммуникации. в) Использование только компьютерных технологий. г) Объём пояснительной записки к каждому проекту.	Целостность визуальной подачи и разнообразие средств архитектурной коммуникации.	Разработка собственного стиля графического оформления портфолио	**8**
10.	Выберите оптимальный формат файла для отправки архитектурного портфолио на конкурс, где требуется сохранить качество изображений и обеспечить универсальность просмотра. а) PDF с настройками для печати (Press Quality) и размером файла не более 20 МБ. б) DOCX с встроенными изображениями высокого разрешения. в) ZIP-архив с отдельными изображениями в формате TIFF. г) PPTX с анимацией переходов между слайдами.	PDF с настройками для печати (Press Quality) и размером файла не более 20 МБ.	Постобработка проекций, верстка портфолио, сохранение и печать портфолио	**8**

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

1. Критерии оценки дискуссии
- использование базовых знаний;
- владение разговорной речью и профессиональной терминологией;
- логичность и использование причинно-следственных связей;
- поддержка утверждений объяснением, причинами (иллюстрация мыслей).

2. Критерии оценивания упражнений:
- логичное содержание в оригинальной графической или пластической форме;
- качество графической или пластической подачи;
- использование профессиональных знаний по соответствующей тематике;
- грамотное использование знаний архитектурной композиции;
- законченность заданий;
- выполнение в срок.

3. Примерные темы проверок работы на интерактивных занятиях:
- активная работа на протяжении всего занятия, участие в обсуждении, четкое и аргументированное высказывание своей позиции – «зачтено» (25-50 баллов),
- пассивное поведение на занятии – «не зачтено» (менее 25 баллов).

Шкала оценивания результатов изучения дисциплины при текущем контроле

Вид работы	Максимальное кол-во баллов
Дискуссия	10 баллов
Упражнения	40 баллов (10 баллов х 4 упражнения)
Интерактивное занятие	50 баллов
ИТОГО:	**100 баллов**

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

Критерии оценивания графической работы к зачету:
- оригинальность идеи и подачи портфолио;
- наличие проекций, необходимых для полной демонстрации архитектурного объекта;
- законченность чертежей;
- качество графической подачи при выполнении задания;
- использование компьютерных технологий при моделировании архитектурного объекта;
- грамотная верстка портфолио;
- качественная распечатка портфолио;
- выполнение в срок.

Итого: 100%

«Зачтено» ставится, если обучающийся в полном объеме (51-100 баллов) выполнил все задания текущего контроля на оценку «зачтено», выполнил графическую работу в полном объеме (70-100%) и в срок, освоил компетенции дисциплины на всех этапах их формирования на 51 % и более.

«Не зачтено» ставится, если обучающийся не в полном объеме (менее 51 балла) выполнил все задания текущего контроля выполнил графическую работу не в полном объеме (менее 70%), освоил компетенции дисциплины на всех этапах их формирования менее чем на 51%.

Типовая диагностическая работа по оценке компетенций включает 20 вопросов. Каждое задание оценивается в 1 балл.

Критерии перевода баллов

Количество набранных баллов	Процент правильных ответов	Оценка
свыше 15	свыше 75%	Отлично
13-15	от 65% до 75%	Хорошо
11-13	от 55% до 64%	Удовлетворительно
менее 11	менее 55%	Неудовлетворительно