МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор-проректор по учебной работе
_____ / Д.Е. Овчинников
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.04 «История русской архитектуры»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование (ГС)
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Градостроительство"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

Самара 2022

Б1.О.02.04 «История русской архитектуры»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **07.03.01 Архитектура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 509 от 08.06.2017 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Профессор, кандидат архитектуры, доцент	С.Г Малышева
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	Т.В. Вавилонская, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	Н.Д. Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Заведующий выпускающей кафедрой	Е.А. Ахмедова, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 7
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 7
4.1 Содержание лекционных занятий 8
4.2 Содержание лабораторных занятий 10
4.3 Содержание практических занятий 10
4.4. Содержание самостоятельной работы 10
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 10
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 12
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 12
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 12
9. Методические материалы 13
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
		УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	Владеть навыками уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

			Знать закономерности особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
			Уметь уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **обязательная часть**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины

УК-1	Архитектурная типология зданий и сооружений; Архитектурное проектирование (1-й уровень); История архитектуры и градостроительства; История изобразительного искусства и дизайна; Методология архитектурного проектирования; Правоведение; Учебная практика: ознакомительная практика (архитектурно-обмерная); Учебная практика: проектная практика	Архитектурное проектирование (1-й уровень); Учебная практика: проектная практика	Адаптивные информационно-коммуникативные технологии; Архитектура XX и XXI века; Архитектура и градостроительство города Самары; Архитектура энергоэффективных зданий; Архитектурная физика; Архитектурное проектирование (1-й уровень); Архитектурное проектирование (2-й уровень); Архитектурные методы охраны окружающей среды; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Геоинформационные системы; История региональной архитектуры; История советского архитектурного авангарда; История строительства уникальных зданий и сооружений; Комплексное формирование архитектурной среды; Компьютерные презентационные технологии; Конструирование архитектурных деталей; Концептуальное проектирование и основы комплексных научных исследований; Ландшафтное проектирование; Методология устойчивого развития городов; Основы теории градостроительства и территориального планирования; Особенности проектирования высотных зданий; Охрана памятников и исторически сложившихся территорий; Оценка стоимости строительства; Проектирование акустической среды зрительных залов; Проектирование доступной городской среды; Проектирование искусственной световой среды; Проектирование свето-пространственной среды архитектурных объектов; Производственная практика: преддипломная практика; Реконструкция исторической среды; Реконструкция произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; Современные проблемы теории архитектуры; Современные типологические особенности жилых зданий и комплексов; Социальные основы архитектуры и градостроительства; Строительная физика; Теория архитектуры и градостроительства; Эстетика архитектуры, градостроительства и дизайна

УК-5	История (история России, всеобщая история); История архитектуры и градостроительства; История изобразительного искусства и дизайна; Психология общения; Психология социальных коммуникаций; Русский язык и культура коммуникаций		Архитектура XX и XXI века; Архитектура и градостроительство города Самары; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; История региональной архитектуры; История советского архитектурного авангарда; История строительства уникальных зданий и сооружений; Основы семейных отношений; Современные проблемы теории архитектуры; Социальные основы архитектуры и градостроительства; Теория архитектуры и градостроительства; Философия; Эстетика архитектуры, градостроительства и дизайна

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	4 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	28	28
Лекции	28	28
Внеаудиторная контактная работа, КСР	2	2
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
подготовка к лекциям	42	42
Итого: час	72	72
Итого: з.е.	2	2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	История становления русской архитектуры пе-риода Древней Руси IX – XVII вв.	10	0	0	10	20
2	История развития русской деревянной архитек-туры XV - XVIII вв.	4	0	0	10	14

3	История развития русской архитектуры нового времени XVIII - начало XX вв.	8	0	0	10	18
4	История развития региональной архитектура X - начало XX вв.	6	0	0	12	18
	КСР	0	0	0	0	2
	Итого	28	0	0	42	72

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	**Наименование раздела**	**Тема лекции**	**Содержание лекции** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов / часов в электронной форме**
4 семестр				
1	История становления русской архитектуры пе-риода Древней Руси IX – XVII вв.	Архитектура Киевской Руси.	Первые каменные храмы Киева и Новгорода.	2
2	История становления русской архитектуры пе-риода Древней Руси IX – XVII вв.	Архитектура периода феодальной раздроб-ленности (ХП-сер.XV).	«Киевская архитектурная школа»	2
3	История становления русской архитектуры пе-риода Древней Руси IX – XVII вв.	Архитектура Русского государства (XIV-XV вв.)	Раннемосковская архитектура.	2
4	История становления русской архитектуры пе-риода Древней Руси IX – XVII вв.	Архитектура Русского государства XVI в.	Создание нового типа башнеобразного каменного храма-памятника.	2
5	История становления русской архитектуры пе-риода Древней Руси IX – XVII вв.	Русское государство XVII век.	Архитектура Русского государства XVII век.	2

6	История развития русской деревянной архитек-туры XV - XVIII вв.	Русское деревянное зодчество.	Конструктивные и композицион-ные приемы. Церкви с квадрат-ными, восьмиугольными и крестчатыми планами.	2
7	История развития русской деревянной архитек-туры XV - XVIII вв.	Деревянное зодчество XV-XVIII вв.	Художественные особенности русского деревянного зодчества XV-XVIII вв.	2
8	История развития русской архитектуры нового времени XVIII - начало XX вв.	Русская архитектура первой трети XVIII века.	Строительство Петербурга	2
9	История развития русской архитектуры нового времени XVIII - начало XX вв.	Архитектура барокко середины XVIII века.	Основные черты и характеристики Архитектуры барокко середины XVIII века.	2
10	История развития русской архитектуры нового времени XVIII - начало XX вв.	Русский классицизм XVIII – нач. XIX	Основные черты и характеристики: Русский классицизм XVIII – нач. XIX	2
11	История развития русской архитектуры нового времени XVIII - начало XX вв.	Архитектура эклектики и модерна конца XIX начала XX.	Основные черты и характеристики: Архитектура эклектики и модерна конца XIX начала XX.	2
12	История развития региональной архитектура X - начало XX вв.	История развития архи-тектуры на территории Самарской области X - XV в	Муромский городок Волжской Булгарии на Самарской Луке.	2
13	История развития региональной архитектура X - начало XX вв.	Архитектура Самары XV - XIX	Региональные и местные традиции в архитектуре, их истоки и значения.	2
14	История развития региональной архитектура X - начало XX вв.	Архитектура Самары XV - XIX	История развития архитектуры на территории Самарской области.	2
			Итого за семестр:	**28**
			Итого:	**28**

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	**Вид самостоятельной работы**	**Содержание самостоятельной работы** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов**
4 семестр			
История становления русской архитектуры пе-риода Древней Руси IX – XVII вв.	подготовка к лекциям, выполнение соответ-ствующих заданий	Подбор информации и анализ по эта-пам развития истории русской архитек-туры.	10
История развития русской деревянной архитек-туры XV - XVIII вв.	подготовка к лекциям, выполнение соответ-ствующих заданий	Подбор информации и анализ по эта-пам развития истории русской архитек-туры.	10
История развития русской архитектуры нового времени XVIII - начало XX вв.	подготовка к лекциям, выполнение соответ-ствующих заданий	Подбор информации и анализ по эта-пам развития истории русской архитек-туры.	10
История развития региональной архитектура X - начало XX вв.	подготовка к лекциям, выполнение соответ-ствующих заданий	Подбор информации и анализ по эта-пам развития истории русской архитек-туры.	12
		Итого за семестр:	**42**
		Итого:	**42**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	**Библиографическое описание**	**Ресурс НТБ СамГТУ** (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Античное наследие в русской архитектуре николаевского времени. Его изучение и творческая интерпретация: монография / Нащокина М.В., Прогресс-Традиция: 2011.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||7251	Электронный ресурс

2	Архитектор Александр Кокоринов: монография / Крашенинников А.Ф., Прогресс-Традиция: 2008.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||7193	Электронный ресурс
3	Ильина, Т.В. История искусств : Отеч.искусство:Учеб. / Т. В. Ильина .- 3-е изд.,перераб.и доп..- М., Высш.шк., 2003.- 407 с.	Книжный фонд
4	Никольский, В. История русского искусства : Живопись. Архитектура. Скульптура. Декор. искусство / В. Никольский.- М., Терра-Книж.клуб, 2001.- 303 с.	Книжный фонд
5	Пилявский, Владимир Иванович История русской архитектуры : учеб. для вузов [Текст] .- изд. стер..- Москва, Архитектура-С, 2009.- 512с.: ил.	Книжный фонд
6	Шехтель Ф.О. Жизнь. Образы. Идеи: сборник научных трудов / Кириченко Е.И., Прогресс-Традиция: 2011.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||21739	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
7	7 великих соборов России и еще 75,которые нужно знать / авт.-сост. Р. В. Москаленко.- М., ЭКСМО, 2010.- 239 с.	Книжный фонд
8	Архитектура Беларуси XX - начала XXI в.. Эволюция стилей и художественных концепций: монография / Шамрук А.С., Белорусская наука: 2007.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||11510	Электронный ресурс
9	Беловинский, Л.В. Изба и хоромы : Из истории русской повседневности:Науч.-познават.изд. / Л. В. Беловинский.- М., Профиздат, 2002.- 352 с.	Книжный фонд
10	Бунин, М. С. Архитектурный ансамбль стрелки Васильевского острова и университетской набережной в Ленинграде [Текст] .- Ленинград, Художник РСФСР, 1975.- 55 с.: ил.	Книжный фонд
11	Градостроительство России середины XIX — начала XX века. Книга третья: монография / Лисовский В.Г., Кириченко Е.И., Щеболева Е.Г., Прогресс-Традиция: 2010.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||7252	Электронный ресурс
12	Древнерусская архитектура : Города.Церкви.Соборы / ; Ред.С.Ю.Афонькин.- СПб., Кристалл, 2002.- 95 с.	Книжный фонд
13	Мильчик, Михаил Исаевич Деревянная архитектура русского Севера : страницы истории [Текст] .- Ленинград, Стройиздат, 1980.- 128 с.: ил.	Книжный фонд
14	Московская архитектура и ее создатели (первая половина XVIII века): монография / Евангулова О.С., Прогресс-Традиция: 2014.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||27855	Электронный ресурс
15	Московский кремль / сост. Е. А. Конькова.- М., Вече, 2002.- 224 с.	Книжный фонд
16	Рапацкая, Л.А. Русское искусство 18 века / Л. А. Рапацкая.- М., Просвещение, 1995М., ВЛАДОС.- 191 с.	Книжный фонд
17	Раппопорт, П.А. Зодчество древней Руси / Акад. наук СССР.- Л., Наука, 1986.- 160 с.	Книжный фонд
18	Сокровища русской архитектуры [Текст] / Авт.: В. Н. Иванов, П. Н. Максимов, С. А. Торопов.- Москва, Стройиздат, 1950.- 251 с.	Книжный фонд
Учебно-методическое обеспечение		
19	Пилявский, Владимир Иванович История русской архитектуры : учеб. пособие по направлению "Архитектура" [Текст] .- Изд. стер..- Москва, Архитектура-С, 2007.- 511с.: ил.	Книжный фонд

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Microsoft Office 2007 Open License Academic (2007)	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Forma. архитектура и дизайн	http://www.forma.spb.ru/	Ресурсы открытого доступа
2	Архитектурный информационно-образовательный ресурс	http://architime.ru	Ресурсы открытого доступа
3	Архитектурный портал	http://architektonika.ru	Ресурсы открытого доступа
4	База данных по архитектуре	http://www.world-art.ru/architecture/	Ресурсы открытого доступа
5	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа
6	Материалы русской истории	http://www.magister.msk.ru/library/history/history1.htm	Ресурсы открытого доступа
7	Портал, посвящённый российской истории и культуре	http://www.runivers.ru/	Ресурсы открытого доступа
8	eLIBRARY.ru	http://www.eLIBRARY.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
9	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
10	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы

демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер / ноутбук), учебно-наглядные, учебно-методические пособия, тематические иллюстрации.

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус №8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки; ауд. 83а, 414, 416; ауд. 0209 корпус №13; ауд. 401 корпус №10).

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к зачету. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;

- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.О.02.04 «История русской архитектуры»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.О.02.04 «История русской архитектуры»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование (ГС)
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Градостроительство"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.
		УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	Владеть навыками уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

			Знать закономерности особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
			Уметь уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код и индикатор достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства				
		Текущий контроль успеваемости				Промежуточная аттестация
		Раздел 1.	Раздел 2.	Раздел 3.	Раздел 4.	Раздел 1-4.
		Экспресс опрос	Экспресс опрос	Экспресс опрос	Экспресс опрос	Вопросы к Зачету с оценкой
УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	**Знать** методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.	+	+	+	+	+
	Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.					+
	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.					+
УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	**Знать** средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	+	+	+	+	+
	Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками					+
	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками					+
УК-5.1 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	**Знать** закономерности особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	+	+	+	+	+
	Уметь уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.					+
	Владеть навыками уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.					+

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы.

Формы текущего контроля успеваемости

Экспресс-опрос

Экспресс-опрос – средство контроля с целью выявление действительного уровня усвоения изучаемого материала - устный опрос, проверка остаточных знаний. Проводится в начале лекционного занятия по итогам предшествующей темы.

Формы промежуточной аттестации

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ:

1. Художественные особенности деревянного зодчества Древней Руси.
2. Характеристика архитектуры периода Киевской Руси.
3. Два Софийских собора в Киеве и Новгороде, сходство и различие.
4. Влияние готики на Владимиро-Суздальскую архитектурную школу.
5. Архитектура Новгорода и Пскова, сходство и отличие.
6. Строительство Московского кремля при Иване III.
7. Успенский собор во Владимире и в Москве.
8. Архитектура Московского кремля XVI в.
9. Влияние деревянной архитектуры на развитие каменной (Церковь Вознесения в Коломенском).
10. Собор Покрова на рву (Василия Блаженного).
11. Архитектура Московского государства XVII в.
12. Теремной дворец в Кремле.
13. Преображенская церковь Кижского погоста.
14. Исторические и эстетические проблемы строительства Петербурга.
15. Общая характеристика русской архитектуры начала XVIII в.
16. Творческое наследие Доменико Трезини Петропавловская крепость - северные ворота России.
17. Архитектура русского барокко XVIII в.
18. Творчество наследие В.И. Баженова.
19. Характеристика архитектуры русского классицизма.
20. Работа Ч. Камерона в Царском селе и Павловске.
21. Адмиралтейство в Санкт-Петербурге.
22. Ансамбль стрелки Васильевского острова. Биржа Тома де Томона.
23. Творчество А.Н. Воронихина. Казанский собор памятник русского классицизма.
24. К.И.Росси архитектор Дворцовой площади и Михайловского дворца.
25. Выдающиеся архитектурные памятники в стиле «Эклектика» в во второй половине XIX в.
26. Становление стиля «Модерн» в России в начале XX в.
27. Временные характеристики становления стилей в русской и мировой архитектуре.

Тесты по дисциплине **Б1.О.02.04 «История русской архитектуры»**
(шифр и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Номер задания	Содержание задания	Ключ к ответу	Тема РПД	Семестр(ы)
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
1.	Какой метод позволяет определить последовательность строительства частей здания и выявить изменения в архитектуре объекта? А) Типологический Б) Стратиграфический В) Сравнительно-исторический Г) Иконографический	Б	История становления и развития русской архитектуры	4
2.	Что является основным источником информации при изучении древнерусской храмовой архитектуры? А) Письменные свидетельства современников Б) Иконы и фрески храма В) Остатки строительных материалов Г) Литературные произведения последующих эпох	А	История становления и развития русской архитектуры	4

3.	Как называется наука, изучающая графические изображения зданий и сооружений прошлых веков? А) Архивистика Б) Источниковедение В) Иконология Г) Картография	В	История становления и развития русской архитектуры	4
4.	Какие архитектурные элементы наиболее информативны для выявления влияния западноевропейских стилей на русскую архитектуру XVIII века? А) Окна и двери Б) Фасадное декорирование В) Внутренняя планировка помещений Г) Материалы конструкции стен	Б	История развития русской архитектуры нового времени XVIII - начало XX вв.	4
5.	Какой источник наиболее полезен для изучения истории градостроительства Древней Руси? А) Летописи и хроники Б) Изобразительные материалы (картины, гравюры) В) Этнографические исследования населения Г) Геологические карты местности	А	История становления русской архитектуры периода Древней Руси IX – XVII вв.	4
6.	Чем отличается систематизированный каталог памятников архитектуры от обычной библиографии? А) Содержит информацию о местоположении памятника Б) Включает детальное описание каждого памятника В) Отражает хронологию возведения объектов Г) Всё перечисленное верно	Г	История становления и развития русской архитектуры	4
7.	Какой принцип лежит в основе системного подхода при анализе архитектурных комплексов? А) Разделение единого целого на отдельные части Б) Анализ связей между элементами комплекса В) Поиск аналогий среди исторических аналогов Г) Определение эстетической ценности объекта	Б	История становления и развития русской архитектуры	4
8.	Для чего применяется сравнительно-исторический метод в исследовании памятников архитектуры России? А) Установление возраста постройки Б) Выявление изменений конструкций здания В) Обнаружение заимствования элементов декора из других культур Г) Все вышеперечисленные цели верны	Г	История становления и развития русской архитектуры	4
9.	Почему архивные чертежи являются важным источником при восстановлении утраченных деталей сооружения? А) Чертежи содержат точные размеры и пропорции утраченных элементов Б) Позволяют установить авторство проекта В) Уточняют историю реконструкции здания Г) Помогают реконструировать первоначальный облик сооружения	А	История становления и развития русской архитектуры	4
10.	Назначение библиографической справки в научных исследованиях архитектуры заключается в... А) Проверке достоверности фактов Б) Обосновании выбора методов исследования В) Представлении перечня использованных документов и литературы Г) Определении исторической значимости объекта	В	История становления и развития русской архитектуры	4
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
11.	К какому стилю относится белокаменное зодчество Владимиро-Суздальского княжества XII-XIII вв., которое демонстрирует интеграцию культур? А) Западноевропейский стиль Б) Византийский стиль В) Русско-византийский стиль Г) Итальянский ренессанс	В	История становления русской архитектуры периода Древней Руси IX – XVII вв.	4
12.	Какое событие способствовало распространению	В	История становления	4

	итальянской архитектуры в России XV века и оказало значительное влияние на формирование стиля московского кремля? А) Освобождение Москвы от монголо-татарского ига Б) Крестовые походы В) Приезд итальянских мастеров Г) Основание города Санкт-Петербурга		русской архитектуры периода Древней Руси IX – XVII вв.	
13.	Какие идеи легли в основу формирования уникального русского стиля XIX века («русский стиль»), характеризующегося использованием национальных орнаментов и традиционных мотивов народной культуры? А) Идеи романтизма и национального возрождения Б) Требования церковных канонов В) Требования императора Николая I Г) Запрет на использование зарубежных архитектурных проектов	А	История развития русской архитектуры нового времени XVIII - начало XX вв.	4
14.	Какова основная идея концепции соборности в русской православной архитектуре XVI-XVII вв., выраженная через организацию пространства внутри церкви? А) Совершенствование технологий строительства куполов Б) Объединение прихожан вокруг общего алтаря В) Индивидуализм и самовыражение отдельной личности Г) Привлечение западных строителей	Б	История становления и развития русской архитектуры	4
15.	Как отражены принципы христианской философии в структуре средневековых русских соборов? А) Применение кирпичной кладки Б) Асимметричное расположение башен собора В) Отсутствие окон для лучшей акустики Г) Ориентация алтаря на восток	Г	История становления и развития русской архитектуры	4
16.	В чём проявляется уважение к историко-культурному наследию и культурным традициям в современном проектировании исторических центров городов России? А) Повторение оригинальных пропорций зданий прошлого Б) Проектирование новых построек в стиле современных тенденций В) Игнорирование исторического облика района Г) Расширение исторических площадей и улиц	А	История развития русской архитектуры нового времени XVIII - начало XX вв.	4
17.	Почему многие русские храмы украшались иконами и росписями религиозного содержания? А) Демонстрация богатства монастыря или князя Б) Желание повысить привлекательность храма для прихожан В) Следование византийским традициям иконописания Г) Повышение функциональности помещения	В	История становления и развития русской архитектуры	4
18.	Какие нравственно-философские установки лежали в основе формирования композиции Успенского собора Московского Кремля? А) Вознесение Христа и воскресение праведников Б) Эпоха великих открытий В) Просветительство и гуманизм эпохи Ренессанса Г) Период интенсивного экономического роста России	А	История становления русской архитектуры периода Древней Руси IX – XVII вв.	4
19.	Как проявлялись традиционные взгляды русского народа на красоту и гармонию природы в декоративном оформлении дворцовых ансамблей конца XVIII века? А) Яркость цветочных клумб перед фасадами зданий Б) Натуралистичность пейзажных композиций садов и парков В) Строительство больших павильонов Г) Минимум декора и монументальность зданий	Б	История развития русской архитектуры нового времени XVIII - начало XX вв.	4
20.	Какие факторы обусловили появление эклектичного направления в русской архитектуре второй половины	Г	История развития русской архитектуры	4

	XIX века? А) Свобода творчества и личные предпочтения заказчиков Б) Политические ограничения императорской власти В) Принятие католицизма частью элиты российского общества Г) Национальное самоопределение и осознание исторического наследия		нового времени XVIII - начало XX вв.	

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль)

Критерии оценивания устного экспресс-опроса:

- полнота, т.е. соответствие ответа заданию;
- глубина, т.е. соответствие изученным теоретическим или практическим источникам;
- осознанность – умение пользоваться полученной информацией, нахождение логических связей между различными частями изучаемого материала, выделение основных, «узловых точек» этого материала;
- логичность – последовательность изложения материала, соответствие сделанных выводов приведенным доказательствам и т.д.;
- умение поддержать дискуссию, поддерживать обсуждение проблемы,
- умение задать грамотно сформулированный вопрос и т.д.

Оценка «**зачтено**» выставляется при участии в аудиторных обсуждениях и грамотном изложении своей позиции.

Оценка «**не зачтено**» выставляется при «ленивом» участии в аудиторных обсуждениях и не грамотном изложении своей позиции.

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

Критерии оценки итогового устного тестирования (зачет с оценкой):

Зачет с оценкой рассматривается как итоговая оценка знаний, получаемых в результате прослушивания и осмысления лекционного курса учебной дисциплины и выполнения самостоятельной работы, оцениваемых по пятибалльной системе, в которой оценка «отлично» приравнивается к Высокому (отлично – 85-100 баллов) уровню знаний и умений студента, оценки «хорошо» и «удовлетворительно» - соответственно к Продвинутому / базовому (хорошо – 71-84 балла) и Пороговому / минимальному (удовлетворительно – 51-70 баллов) уровням. При оценке ответа используются следующие критерии: полнота, т.е. соответствие ответа заданию; глубина, т.е. соответствие изученным теоретическим или практическим источникам; осознанность – умение пользоваться полученной информацией, нахождение логических связей между различными частями изучаемого материала, выделение основных, «узловых точек» этого материала; логичность – последовательность изложения материала, соответствие сделанных выводов приведенным доказательствам и т.д.; умение поддержать дискуссию, поддерживать обсуждение проблемы, умение задать грамотно сформулированный вопрос и т.д.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, ответ полностью соответствует заданию, при ответе умело использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, выделены основные узлы, ответ изложен логично и последовательно, сделанные выводы полностью соответствуют приведенным доказательствам, студент полностью умеет поддерживать дискуссию. Освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования составляет 85-100 %,

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, ответ соответствует заданию, при ответе использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, частично выделены основные узлы, ответ изложен логично и последовательно, сделанные выводы соответствуют приведенным доказательствам, студент умеет поддерживать дискуссию. Освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования составляет 71-84 %.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, ответ частично соответствует заданию, при ответе в достаточной степени использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, частично выделены основные узлы, ответ изложен не вполне логично и последовательно, сделанные выводы частично соответствуют приведенным доказательствам, студент достаточно умеет поддерживать дискуссию. Освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования составляет 51-70 %.

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины не освоено, пробелы носят существенный характер, ответ не соответствует заданию, при ответе не в достаточной степени использовалась информация, полученная в ходе изучения дисциплины, не выделены основные узлы, ответ изложен не логично и не последовательно, сделанные выводы не соответствуют приведенным доказательствам, студент не умеет поддерживать дискуссию. Освоение компетенций дисциплины на всех этапах их формирования составляет менее 51%.