МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор-проректор по учебной работе
_____ / Д.Е. Овчинников
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.02 «Дизайн, инновации, изделие»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2023
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Инновационное проектирование"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Инновационное проектирование"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	

Самара 2023

Б1.В.ДВ.02.02 «Дизайн, инновации, изделие»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **54.03.01 Дизайн**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 1015 от 13.08.2020 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Доцент, кандидат архитектуры, доцент	А.П Раков
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	А.П. Раков, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	Ю.В. Рогатина
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 6
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 7
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 8
4.1 Содержание лекционных занятий 8
4.2 Содержание лабораторных занятий 9
4.3 Содержание практических занятий 9
4.4. Содержание самостоятельной работы 10
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 10
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 12
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 12
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 12
9. Методические материалы 13
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-2 Способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.1 Проводит поиск, сбор, обобщение и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом.	Владеть навыками проведения анализа информации для дизайн-исследования и мирового опыта проектирования в коммуникационном дизайне
			Знать источники, технологии и методы поиска и сбора информации в рамках дизайн-исследования.
			Уметь пользоваться современными технологиями сбора информации для дизайн-исследования.
		ПК-2.2 Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта.	Владеть навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.
			Знать состав, содержание и особенности документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.

			Уметь осуществлять поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.
		ПК-2.3 Формирует авторскую дизайн – концепцию, синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Владеть навыками разработки дизайн-концепции информационного продукта.
			Знать методы и технологии формирования уникальной дизайн-концепции применяя результаты предпроектных информационных, социологических, эргономических исследований, а также актуальных трендов смысло- и формообразования. Технологии синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
			Уметь формулировать функциональные, эргономические, технические и эстетические требования к конкретному виду информационного продукта исходя из особенностей среды его существования или воспроизведения.
Универсальные компетенции			
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Владеть навыками формулировки поставленной цели проекта, обеспечивающей ее достижение

			Знать принципы формулировки совокупности задач в рамках поставленной цели проекта.
			Уметь достигать цель проекта на основе совокупности поставленных задач и определять ожидаемые результаты проектной деятельности.
		УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Владеть навыками решения конкретной задачи проекта,исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений .
			Знать правовые нормы и ограничения по тематике проектирования.
			Уметь находить оптимальный способ решения задачи, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
		УК-2.3 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	Владеть навыками решения проектных задач за установленное время
			Знать как решать конкретные задачи проекта заявленного качества в установленное время
			Уметь решать конкретные задачи проекта заявленного качества в установленное время

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины

ПК-2	Проектирование; Учебная практика: проектная практика	Проектирование; Учебная практика: проектная практика	Дизайн многостраничных изданий; Конструирование упаковки; Основы проектной деятельности; Параметрическое проектирование в дизайне; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Презентация проекта; Проектирование; Производственная практика: преддипломная практика; Современные концепции графического дизайна; Трехмерное моделирование и анимация; Учебная практика: проектная практика; Цвет и материал в дизайне
УК-2	Проектирование; Учебная практика: проектная практика; Экономика	Инновационная экономика и технологическое предпринимательство; Проектирование; Учебная практика: проектная практика	Компьютерные технологии в проектировании; Конструирование упаковки; Макетирование; Маркетинг, менеджмент и экономика в дизайне; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Практико-ориентированный проект; Проектирование; Социология и право; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Учебная практика: проектная практика; Цвет и материал в дизайне

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	3 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	28	28
Лекции	14	14
Практические занятия	14	14
Внеаудиторная контактная работа, КСР	2	2
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
подготовка докладов	6	6

подготовка к лекциям	30	30
подготовка мультимедийной презентации	6	6
Итого: час	72	72
Итого: з.е.	2	2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Эволюция типологий и видов изделий	4	0	4	18	26
2	Ключевые направления инновационного развития	10	0	10	24	44
	КСР	0	0	0	0	2
	Итого	14	0	14	42	72

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема лекции	Содержание лекции (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
3 семестр				
1	Эволюция типологий и видов изделий	Примеры эволюционных связей в различных типологиях	Примеры эволюционных связей в различных типологиях (история, настоящее время и будущее)	2
2	Эволюция типологий и видов изделий	Эффект футуристического предсказания	Эффект футуристического предсказания (рабочая гипотеза и новые возможности)	2
3	Ключевые направления инновационного развития	Роль инноватора в эволюционном процессе	Роль инноватора в эволюционном процессе (анализ эволюционных связей, определение актуальных направлений, выбор объектов разработки, запуск проектов)	2
4	Ключевые направления инновационного развития	Развитие науки	Развитие науки (знания как источник инновационной деятельности)	2
5	Ключевые направления инновационного развития	Эффективность инноваций и соответствие инновационных разработок потребностям общества	Эффективность инноваций и соответствие инновационных разработок потребностям общества (потребности общества и человека, секторы экономики и виды экономической деятельности)	2

6	Ключевые направления инновационного развития	Четвёртая промышленная революция	Четвёртая промышленная революция (технологии, новые возможности, прогнозируемые последствия)	2
7	Ключевые направления инновационного развития	Модель экономической заинтересованности исследователей, разработчиков, производителей и потребителей	Модель экономической заинтересованности исследователей, разработчиков, производителей и потребителей/ Ресурсный контекст междисциплинарного развития науки и производства (локальный контекст и глобальный контекст)	2
			Итого за семестр:	**14**
			Итого:	**14**

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

№ занятия	**Наименование раздела**	**Тема практического занятия**	**Содержание практического занятия** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов / часов в электронной форме**
3 семестр				
1	Эволюция типологий и видов изделий	Примеры эволюционных связей в различных типологиях	Примеры эволюционных связей в различных типологиях (история, настоящее время и будущее)	2
2	Эволюция типологий и видов изделий	Эффект футуристического предсказания	Эффект футуристического предсказания (рабочая гипотеза и новые возможности)	2
3	Ключевые направления инновационного развития	Роль инноватора в эволюционном процессе	Роль инноватора в эволюционном процессе (анализ эволюционных связей, определение актуальных направлений, выбор объектов разработки, запуск проектов)	2
4	Ключевые направления инновационного развития	Развитие науки	Развитие науки (знания как источник инновационной деятельности)	2
5	Ключевые направления инновационного развития	Эффективность инноваций и соответствие инновационных разработок потребностям общества	Эффективность инноваций и соответствие инновационных разработок потребностям общества (потребности общества и человека, секторы экономики и виды экономической деятельности)	2
6	Ключевые направления инновационного развития	Четвёртая промышленная революция	Четвёртая промышленная революция (технологии, новые возможности, прогнозируемые последствия)	2

7	Ключевые направления инновационного развития	Модель экономической заинтересованности исследователей, разработчиков, производителей и потребителей	Модель экономической заинтересованности исследователей, разработчиков, производителей и потребителей/ Ресурсный контекст междисциплинарного развития науки и производства (локальный контекст и глобальный контекст)	2
			Итого за семестр:	**14**
			Итого:	**14**

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	**Вид самостоятельной работы**	**Содержание самостоятельной работы** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов**
3 семестр			
Эволюция типологий и видов изделий	Подготовка к лекциям. Подготовка доклада. Подготовка мультимедийной презентации	Примеры эволюционных связей в различных типологиях (история, настоящее время и будущее) Эффект футуристического предсказания (рабочая гипотеза и новые возможности) Роль инноватора в эволюционном процессе (анализ эволюционных связей, определение актуальных направлений, выбор объектов разработки, запуск проектов)	18
Ключевые направления инновационного развития	Подготовка к лекциям. Подготовка доклада. Подготовка мультимедийной презентации	Развитие науки (знания как источник инновационной деятельности) Эффективность инноваций и соответствие инновационных разработок потребностям общества (потребности общества и человека, секторы экономики и виды экономической деятельности) Четвёртая промышленная революция (технологии, новые возможности, прогнозируемые последствия) Модель экономической заинтересованности исследователей, разработчиков, производителей и потребителей Ресурсный контекст междисциплинарного развития науки и производства (локальный контекст и глобальный контекст)	24
		Итого за семестр:	**42**
		Итого:	**42**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	Библиографическое описание	**Ресурс НТБ СамГТУ** (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени: учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С., Вузовское образование: 2019.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||86442	Электронный ресурс
2	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса: учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С., Вузовское образование: 2019.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||86443	Электронный ресурс
3	История дизайна. Вещи и бренды: учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С., Вузовское образование: 2018.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||75952	Электронный ресурс
Дополнительная литература		
4	Альтшуллер, Г.С. Алгоритм изобретения .- 2-е изд.,перераб. и доп..- М., Моск.рабочий, 1973.- 295 с.	Книжный фонд
5	Альтшуллер, Г.С. Найти идею : Введение в теорию решения изобретательских задач / Отв.ред.А.К.Дюнин;Акад.наук СССР,Сиб.отд-ние .- 2-е изд., доп.- Новосибирск, Наука, 1991.- 224 с.	Книжный фонд
6	Альтшуллер, Г.С. Творчество как точная наука : Теория решения изобрет.задач.- М., Сов.радио, 1979.- 175 с.	Книжный фонд
7	История дизайна, науки и техники. Ретроспектива развития графического дизайна: учебное пособие / Вишневская Е.В., Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна: 2017.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||102626	Электронный ресурс
8	Нильсен, Я. Web-дизайн:удобство использования Web-сайтов : пер.с англ. / Я.Нильсен,Х.Лоранжер.- Киев, Вильямс, 2007.- 366 с.	Книжный фонд
9	Эйри, Д. Логотип и фирменный стиль : Рук.дизайнера:пер с англ. / Д. Эйри.- М., Питер , 2013.- 202 с.	Книжный фонд
Учебно-методическое обеспечение		
10	Инновационный менеджмент: учебник / Беляев Ю.М., Дашков и К, Южный институт менеджмента: 2013.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||14041	Электронный ресурс
11	Инновационный менеджмент: учебник / Горфинкель В.Я., Базилевич А.И., Бондаренко В.В., Захаров П.Н., Масленников В.В., Моргунова Н.В., Попадюк Т.Г., Родионова Н.В., Суменков С.Ю., Раков А.В., Сидорова М.И., Трифонов П.В., Филимонова Н.М., Шевченко С.С., ЮНИТИ-ДАНА, ред. Горфинкеля В.Я., Попадюк Т.Г.: 2017.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||109188	Электронный ресурс
12	История дизайна. Ч.1: учебно-методическое пособие / Шкиль О.С., Амурский государственный университет: 2017.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||103871	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Microsoft Office Standard	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
2	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер / ноутбук), учебно-наглядные, учебно-методические пособия, тематические иллюстрации.

Практические занятия

Аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус № 8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки, ауд. 83а, 414, 416; ауд. 0209 корпус №13; ауд. 401 корпус №10);

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к зачету. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 «Дизайн, инновации, изделие»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.В.ДВ.02.02 «Дизайн, инновации, изделие»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2023
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Инновационное проектирование"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Инновационное проектирование"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-2 Способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.1 Проводит поиск, сбор, обобщение и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом.	Владеть навыками проведения анализа информации для дизайн-исследования и мирового опыта проектирования в коммуникационном дизайне
			Знать источники, технологии и методы поиска и сбора информации в рамках дизайн-исследования.
			Уметь пользоваться современными технологиями сбора информации для дизайн-исследования.
		ПК-2.2 Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта.	Владеть навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.
			Знать состав, содержание и особенности документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.

			Уметь осуществлять поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.
		ПК-2.3 Формирует авторскую дизайн – концепцию, синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Владеть навыками разработки дизайн-концепции информационного продукта.
			Знать методы и технологии формирования уникальной дизайн-концепции применяя результаты предпроектных информационных, социологических, эргономических исследований, а также актуальных трендов смысло- и формообразования. Технологии синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
			Уметь формулировать функциональные, эргономические, технические и эстетические требования к конкретному виду информационного продукта исходя из особенностей среды его существования или воспроизведения.
Универсальные компетенции			
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Владеть навыками формулировки поставленной цели проекта, обеспечивающей ее достижение

			Знать принципы формулировки совокупности задач в рамках поставленной цели проекта.
			Уметь достигать цель проекта на основе совокупности поставленных задач и определять ожидаемые результаты проектной деятельности.
		УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Владеть навыками решения конкретной задачи проекта,исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений .
			Знать правовые нормы и ограничения по тематике проектирования.
			Уметь находить оптимальный способ решения задачи, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
		УК-2.3 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	Владеть навыками решения проектных задач за установленное время
			Знать как решать конкретные задачи проекта заявленного качества в установленное время
			Уметь решать конкретные задачи проекта заявленного качества в установленное время

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
Эволюция типологий и видов изделий				

ПК-2.1 Проводит поиск, сбор, обобщение и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом.	**Владеть** навыками проведения анализа информации для дизайн-исследования и мирового опыта проектирования в коммуникационном дизайне	Контрольные работы	Да	Нет
	Знать источники, технологии и методы поиска и сбора информации в рамках дизайн-исследования.	Контрольные работы	Да	Нет
	Уметь пользоваться современными технологиями сбора информации для дизайн-исследования.	Контрольные работы	Да	Нет
	Владеть навыками проведения анализа информации для дизайн-исследования и мирового опыта проектирования в коммуникационном дизайне	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Знать источники, технологии и методы поиска и сбора информации в рамках дизайн-исследования.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Уметь пользоваться современными технологиями сбора информации для дизайн-исследования.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
ПК-2.2 Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта.	**Знать** состав, содержание и особенности документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Уметь осуществлять поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Знать состав, содержание и особенности документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.	Контрольные работы	Да	Нет
	Уметь осуществлять поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.	Контрольные работы	Да	Нет
	Владеть навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.	Контрольные работы	Да	Нет

ПК-2.3 Формирует авторскую дизайн – концепцию, синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	**Уметь** формулировать функциональные, эргономические, технические и эстетические требования к конкретному виду информационного продукта исходя из особенностей среды его существования или воспроизведения.	Контрольные работы	Да	Нет
	Владеть навыками разработки дизайн-концепции информационного продукта.	Контрольные работы	Да	Нет
	Знать методы и технологии формирования уникальной дизайн-концепции применяя результаты предпроектных информационных, социологических, эргономических исследований, а также актуальных трендов смысло- и формообразования. Технологии синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Контрольные работы	Да	Нет
	Уметь формулировать функциональные, эргономические, технические и эстетические требования к конкретному виду информационного продукта исходя из особенностей среды его существования или воспроизведения.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками разработки дизайн-концепции информационного продукта.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Знать методы и технологии формирования уникальной дизайн-концепции применяя результаты предпроектных информационных, социологических, эргономических исследований, а также актуальных трендов смысло- и формообразования. Технологии синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	**Владеть** навыками формулировки поставленной цели проекта, обеспечивающей ее достижение	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Знать принципы формулировки совокупности задач в рамках поставленной цели проекта.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Уметь достигать цель проекта на основе совокупности поставленных задач и определять ожидаемые результаты проектной деятельности.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками формулировки поставленной цели проекта, обеспечивающей ее достижение	Контрольные работы	Да	Нет

	Знать принципы формулировки совокупности задач в рамках поставленной цели проекта.	Контрольные работы	Да	Нет
	Уметь достигать цель проекта на основе совокупности поставленных задач и определять ожидаемые результаты проектной деятельности.	Контрольные работы	Да	Нет
УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	**Знать** правовые нормы и ограничения по тематике проектирования.	Контрольные работы	Да	Нет
	Уметь находить оптимальный способ решения задачи, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Контрольные работы	Да	Нет
	Владеть навыками решения конкретной задачи проекта,исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений .	Контрольные работы	Да	Нет
	Знать правовые нормы и ограничения по тематике проектирования.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Уметь находить оптимальный способ решения задачи, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками решения конкретной задачи проекта,исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений .	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
УК-2.3 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	**Знать** как решать конкретные задачи проекта заявленного качества в установленное время	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками решения проектных задач за установленное время	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Уметь решать конкретные задачи проекта заявленного качества в установленное время	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Знать как решать конкретные задачи проекта заявленного качества в установленное время	Контрольные работы	Да	Нет
	Владеть навыками решения проектных задач за установленное время	Контрольные работы	Да	Нет
	Уметь решать конкретные задачи проекта заявленного качества в установленное время	Контрольные работы	Да	Нет
Ключевые направления инновационного развития				

ПК-2.1 Проводит поиск, сбор, обобщение и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом.	**Уметь** пользоваться современными технологиями сбора информации для дизайн-исследования.	Контрольные работы	Да	Нет
	Знать источники, технологии и методы поиска и сбора информации в рамках дизайн-исследования.	Контрольные работы	Да	Нет
	Владеть навыками проведения анализа информации для дизайн-исследования и мирового опыта проектирования в коммуникационном дизайне	Контрольные работы	Да	Нет
	Уметь пользоваться современными технологиями сбора информации для дизайн-исследования.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Знать источники, технологии и методы поиска и сбора информации в рамках дизайн-исследования.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками проведения анализа информации для дизайн-исследования и мирового опыта проектирования в коммуникационном дизайне	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
ПК-2.2 Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта.	**Уметь** осуществлять поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Знать состав, содержание и особенности документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Уметь осуществлять поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.	Контрольные работы	Да	Нет
	Знать состав, содержание и особенности документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.	Контрольные работы	Да	Нет
	Владеть навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.	Контрольные работы	Да	Нет

ПК-2.3 Формирует авторскую дизайн – концепцию, синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	**Знать** методы и технологии формирования уникальной дизайн-концепции применяя результаты предпроектных информационных, социологических, эргономических исследований, а также актуальных трендов смысло- и формообразования. Технологии синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Контрольные работы	Да	Нет
	Владеть навыками разработки дизайн-концепции информационного продукта.	Контрольные работы	Да	Нет
	Уметь формулировать функциональные, эргономические, технические и эстетические требования к конкретному виду информационного продукта исходя из особенностей среды его существования или воспроизведения.	Контрольные работы	Да	Нет
	Знать методы и технологии формирования уникальной дизайн-концепции применяя результаты предпроектных информационных, социологических, эргономических исследований, а также актуальных трендов смысло- и формообразования. Технологии синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками разработки дизайн-концепции информационного продукта.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Уметь формулировать функциональные, эргономические, технические и эстетические требования к конкретному виду информационного продукта исходя из особенностей среды его существования или воспроизведения.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	**Уметь** достигать цель проекта на основе совокупности поставленных задач и определять ожидаемые результаты проектной деятельности.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Знать принципы формулировки совокупности задач в рамках поставленной цели проекта.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками формулировки поставленной цели проекта, обеспечивающей ее достижение	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Уметь достигать цель проекта на основе совокупности поставленных задач и определять ожидаемые результаты проектной деятельности.	Контрольные работы	Да	Нет
	Знать принципы формулировки совокупности задач в рамках поставленной цели проекта.	Контрольные работы	Да	Нет

	Владеть навыками формулировки поставленной цели проекта, обеспечивающей ее достижение	Контрольные работы	Да	Нет
УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	**Уметь** находить оптимальный способ решения задачи, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Контрольные работы	Да	Нет
	Знать правовые нормы и ограничения по тематике проектирования.	Контрольные работы	Да	Нет
	Владеть навыками решения конкретной задачи проекта,исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений .	Контрольные работы	Да	Нет
	Уметь находить оптимальный способ решения задачи, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Знать правовые нормы и ограничения по тематике проектирования.	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками решения конкретной задачи проекта,исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений .	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
УК-2.3 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	**Уметь** решать конкретные задачи проекта заявленного качества в установленное время	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Знать как решать конкретные задачи проекта заявленного качества в установленное время	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Владеть навыками решения проектных задач за установленное время	Итоговая презентация к зачету	Нет	Да
	Уметь решать конкретные задачи проекта заявленного качества в установленное время	Контрольные работы	Да	Нет
	Знать как решать конкретные задачи проекта заявленного качества в установленное время	Контрольные работы	Да	Нет
	Владеть навыками решения проектных задач за установленное время	Контрольные работы	Да	Нет

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Формы текущего контроля успеваемости

Примеры контрольных работ по темам лекционных занятий

Примеры контрольных работ:

Пример 1. Тема работы: Примеры эволюционных связей в различных типологиях (история, настоящее время и будущее)

Пример 2. Тема работы: Эффект футуристического предсказания (рабочая гипотеза и новые возможности)

Пример 3. Тема работы: Роль инноватора в эволюционном процессе (анализ эволюционных связей, определение актуальных направлений, выбор объектов разработки, запуск проектов)

Пример 4. Тема работы: Развитие науки (знания как источник инновационной деятельности)

Пример 5. Тема работы: Эффективность инноваций и соответствие инновационных разработок потребностям общества (потребности общества и человека, секторы экономики и виды экономической деятельности)

Пример 6. Тема работы: Четвёртая промышленная революция (технологии, новые возможности, прогнозируемые последствия)

Пример 7. Тема работы: Модель экономической заинтересованности исследователей, разработчиков, производителей и потребителей

Пример 8. Тема работы: Ресурсный контекст междисциплинарного развития науки и производства (локальный контекст и глобальный контекст)

Формы промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является зачёт в виде презентации.

Темы для презентаций к зачёту:

1. Тема зачёта 1: Примеры эволюционных связей в различных типологиях (история, настоящее время и будущее)
2. Тема зачёта 2: Эффект футуристического предсказания (рабочая гипотеза и новые возможности)
3. Тема зачёта 3: Роль инноватора в эволюционном процессе (анализ эволюционных связей, определение актуальных направлений, выбор объектов разработки, запуск проектов)
4. Тема зачёта 4: Развитие науки (знания как источник инновационной деятельности)
5. Тема зачёта 5: Эффективность инноваций и соответствие инновационных разработок потребностям общества (потребности общества и человека, секторы экономики и виды экономической деятельности)
6. Тема зачёта 6: Четвёртая промышленная революция (технологии, новые возможности,прогнозируемые последствия)
7. Тема зачёта 7: Модель экономической заинтересованности исследователей, разработчиков, производителей и потребителей
8. Тема зачёта 8: Ресурсный контекст междисциплинарного развития науки и производства (локальный контекст и глобальный контекст)

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн**

(шифр и наименование направления подготовки/специальности)

Профиль **Графический дизайн**

(наименование профиля)

Дисциплина №47 **Б1.В.ДВ.02.02 Дизайн, инновации, изделие**

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Номер задания	Содержание задания	Ключ к ответу	Тема РПД	Семестр(ы)
УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				
1.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Какой стиль фокусировался на подсознании, снах, парадоксальном сочетании форм и применении аллюзий, ключевым представителем которого был Сальвадор Дали? 1. Футуризм 2. Сюрреализм 3. Хай-тек 4. Поп-арт	2	Ключевые направления инновационного развития	3
2.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Основателем какого направления в искусстве был Марсель Дюшан? 1. Сюрреализма 2. Кубизма 3. Дадаизма 4. Футуризма	3	Ключевые направления инновационного развития	3
3.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Кто создал художественную систему супрематизма? 1. Пит Мондриан 2. Эль Лисицкий 3. Казимир Малевич 4. Геррит Ритвельд	3	Ключевые направления инновационного развития	3
4.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Кто был создателем и первым директором Баухауза? 1. Петер Беренс 2. Вальтер Гропиус 3. Герман Мутезиус 4. Анри ван де Вельде	2	Ключевые направления инновационного развития	3
5.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Кто является автором теоретической концепции лучизма? 1. Ларионов 2. Малевич 3. Лисицкий 4. Блок	1	Ключевые направления инновационного развития	3

Номер задания	Содержание задания	Ключ к ответу	Тема РПД	Семестр(ы)
6.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Кого из перечисленных групп авторов можно назвать основоположниками советского авангарда? 1. Пикассо, Сикейрос, Матисс 2. Кандинский, Малевич, Татлин 3. Климт, Шагал, Мод 4. Донателло, Леонардо, Микеланджело, Рафаэль	2	Ключевые направления инновационного развития	3
7.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. На каком материале выполняется тип росписи финифть? 1. Стекло 2. Эмаль 3. Дерево 4. Силикон	2	Ключевые направления инновационного развития	3
8.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Каким материалом выполняется тип росписи финифть? 1. Маслом 2. Эмалью 3. Темперой 4. Пастэлью	2	Ключевые направления инновационного развития	3
9.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Что представлял собой перестиль? 1. Украшение на крыше храма 2. Украшение на стене дома 3. Внутренний дворик, окруженный колоннадой 4. Амфитеатр	3	Ключевые направления инновационного развития	3
10.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Что характерно для последней трети XX века? 1. Исчезновение фигуративного искусства 2. Смягчение оппозиции беспредметного и традиционного изобразительного искусства 3. Исчезновение направлений беспредметного искусства 4. Возникновение супрематизма	2	Ключевые направления инновационного развития	3
ПК-2 – Способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи				
1.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Какой из перечисленных способов описания проектного решения предполагает точное линейное изображение объекта в масштабе и с размерами? 1. Эскиз 2. Цифровая модель 3. Чертёж 4. Аннотация 5. Визуализация	3	Ключевые направления инновационного развития	3

Номер задания	Содержание задания	Ключ к ответу	Тема РПД	Семестр(ы)
2.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Какой из перечисленных способов описания проектного решения предполагает условное изображение объекта, которое чаще всего выполняется вручную? 1. Эскиз 2. Цифровая модель 3. Чертёж 4. Аннотация 5. Визуализация	1	Ключевые направления инновационного развития	3
3.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Какой из перечисленных способов описания проектного решения предполагает объёмное представление объекта в виртуальном пространстве? 1. Эскиз 2. Цифровая модель 3. Чертёж 4. Аннотация 5. Визуализация	2	Ключевые направления инновационного развития	3
4.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Какой из перечисленных способов описания проектного решения предполагает краткое текстовое описание объекта? 1. Эскиз 2. Цифровая модель 3. Чертёж 4. Аннотация 5. Визуализация	4	Ключевые направления инновационного развития	3
5.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Какой из перечисленных способов описания проектного решения предполагает точное фотореалистичное изображение ещё не существующего объекта? 1. Эскиз 2. Цифровая модель 3. Чертёж 4. Аннотация 5. Визуализация	5	Ключевые направления инновационного развития	3
6.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Как называется процедура независимой проверки, которая подтверждает, что продукт, услуга или производство соответствуют установленным требованиям? 1. Техническое задание 2. Эскизный проект 3. Рабочий проект 4. Сертификация	4	Ключевые направления инновационного развития	3

Номер задания	Содержание задания	Ключ к ответу	Тема РПД	Семестр(ы)
7.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Как называется поисковая методика по формулированию идеи проекта на базе сопоставления образов несхожих предметов или явлений? 1. Каскадный метод «waterfall» 2. Гибкий метод «agile» 3. Метод «мозгового штурма» 4. Метод «ассоциативного проектирования»	4	Ключевые направления инновационного развития	3
8.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Как называется поисковая методика проектирования, в ходе которой происходит стимуляция коллективной творческой деятельности в отрыве от ограничений? 1. Каскадный метод «waterfall» 2. Гибкий метод «agile» 3. Метод «мозгового штурма» 4. Метод «ассоциативного проектирования»	3	Ключевые направления инновационного развития	3
9.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Как называется модель реализации проекта, при котором этапы работы строго последовательны? 1. Каскадный метод «waterfall» 2. Гибкий метод «agile» 3. Метод «мозгового штурма» 4. Метод «ассоциативного проектирования»	1	Ключевые направления инновационного развития	3
10.	Прочитайте текст вопроса и выберите один правильный ответ. Как называется модель реализации проекта при постоянной обратной связи с заказчиком и быстрой адаптации к изменениям? 1. Каскадный метод «waterfall» 2. Гибкий метод «agile» 3. Метод «мозгового штурма» 4. Метод «ассоциативного проектирования»	4	Ключевые направления инновационного развития	3

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

Выполненные контрольные работы оцениваются по 100-балльной системе:

1. Работа засчитывается, если по контрольной работе выполнено 100% условий.
2. Если студент выполнил меньше, чем 100% условий преподаватель имеет право выдать студенту новую тему контрольной работы.
3. Условия выполнения работы формулируются преподавателем.
4. Способ выполнения заданных условий в каждой контрольной работе определяется студентом и преподавателем совместно.

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

1. Студент допускается к сдаче зачёта только при наличии всех без исключения контрольных работ.
2. Работы студента оцениваются по качеству подготовки презентации по системе «Не зачтено» - «зачтено».
3. Оценка ставится в соответствии со шкалой оценивания результатов.
4. Если студент допускает ошибки в презентации, то преподаватель задаёт студенту дополнительный вопрос. В случае, если студент правильно отвечает на дополнительный вопрос, допущенная студентом ошибка в презентации не засчитывается. В случае, если студент неправильно отвечает на дополнительный вопрос, допущенная студентом ошибка в презентации засчитывается.