МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

Б1.О.03.02 «Композиционное моделирование»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование (ГС)
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2025
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Градостроительство"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Градостроительство"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	216 / 6
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой
Практические занятия	112.00 ч.
Самостоятельная работа	98.00 ч.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **обязательная часть**

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Краткое содержание дисциплины

Курс «Композиционное моделирование» направлен на творческое освоение современной пластической культуры и применения ее языка и достижений в учебном архитектурном и градостроительном проектировании, что необходимо для формирования высокого профессионального уровня современного архитектора.

Целью освоения дисциплины «Композиционное моделирование» является развитию у студентов навыков аналитического восприятия и гармонизации искусственной среды обитания. Освоение курса дает инструменты профессионального изучения, разработки, формализации проектных предложений и представления архитектурно-дизайнерского замысла.

Исследование специфических художественно–эстетических требований и законов в построения объемно-пространственной композиции практикуется в дисциплине «Композиционное моделирование». Курс имеет узко профессиональную направленность и излагает теоретические основы объемно-пространственной композиции, реализуя их на практических занятиях.