МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
_____ / О.В. Юсупова
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.15 «Программные средства WEB»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2023
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Инновационное проектирование"
Кафедра-разработчик	кафедра "Высшая математика"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

Самара 2023

Б1.О.02.15 «Программные средства WEB»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **54.03.01 Дизайн**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 1015 от 13.08.2020 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Доцент, кандидат физико-математических наук, доцент	В.Г Мосин
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)
Заведующий кафедрой	О.В. Юсупова, доктор педагогических наук
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	Ю.В. Рогатина
	(ФИО, степень, ученое звание)
Заведующий выпускающей кафедрой	А.П. Раков, кандидат архитектуры
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 6
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6
4.1 Содержание лекционных занятий 6
4.2 Содержание лабораторных занятий 7
4.3 Содержание практических занятий 7
4.4. Содержание самостоятельной работы 8
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 8
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 9
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 9
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 9
9. Методические материалы 10
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 12

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Общепрофессиональные компетенции			
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Владеть Методами построения модульных сеток.
			Знать Основы работ в графических редакторах.
			Уметь Выполнять эскизы в растровом формате.
		ОПК-3.2 Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Владеть Методами оценки того или иного маркетингового решения.
			Знать Основы маркетинга.
			Уметь Выделять ключевые задачи сетевого проекта.
		ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Владеть Методами оценки интерфейсов.
			Знать Основы юзабилити.
			Уметь Сравнивать модели интерфейсов и собирать наиболее эффективные.

Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	ОПК-6.1 Изучает и анализирует функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	Владеть Методами HTML-разметки.
			Знать Основы HTML-программирования.
			Уметь Применять HTML-редакторы.
		ОПК-6.2 Определяет информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	Владеть Методами оценки релевантности.
			Знать Основы копирайта.
			Уметь Писать технические тексты под поисковые запросы.
		ОПК-6.3 Внедряет конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач.	Владеть Средствами передачи и управления файлами.
			Знать Файловые структуры серверов.
			Уметь Организовывать файлы сайта иерархически.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **обязательная часть**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ОПК-3	Живопись; Информационные технологии; Композиция; Пластическая анатомия; Практико-ориентированный проект; Проектирование; Рисунок; Скульптура и пластическое моделирование; Специальный рисунок и живопись; Технический рисунок; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Учебная практика: учебно-ознакомительная практика; Фотографика; Цветоведение и колористика	Практико-ориентированный проект; Проектирование	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Проектирование
ОПК-6	Инновационная экономика и технологическое предпринимательство; Информационные технологии; Проектирование; Фотографика	Проектирование	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы; Проектирование

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	7 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	28	28
Лекции	14	14
Практические занятия	14	14
Внеаудиторная контактная работа, КСР	2	2
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
выполнение творческого задания (групповых, индивидуальных)	30	30
подготовка к зачету	12	12
Итого: час	72	72
Итого: з.е.	2	2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Основы HTML	8	0	8	21	37
2	Основы CSS	6	0	6	21	33
	КСР	0	0	0	0	2
	Итого	14	0	14	42	72

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема лекции	Содержание лекции (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
7 семестр				
1	Основы HTML	Сетевое пространство	Сетевое пространство.	2

2	Основы HTML	HTML — язык разметки гипертекста	HTML — язык разметки гипертекста.	2
3	Основы HTML	Основные теги HTML	Основные теги HTML. Спецсимволы HTML.	2
4	Основы HTML	Основные визуальные параметры HTML-документов	Основные визуальные параметры HTML-документов.	2
5	Основы CSS	CSS — язык стилей	CSS — язык стилей. Основные нотации CSS.	2
6	Основы CSS	Внедрение стилевых нотаций в HTML-документ	Внедрение стилевых нотаций в HTML-документ.	2
7	Основы CSS	Классы стилей	Классы стилей.	2
			Итого за семестр:	**14**
			Итого:	**14**

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

№ занятия	**Наименование раздела**	**Тема практического занятия**	**Содержание практического занятия** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов / часов в электронной форме**
7 семестр				
1	Основы HTML	Сетевое пространство	Сетевое пространство.	2
2	Основы HTML	HTML — язык разметки гипертекста	HTML — язык разметки гипертекста.	2
3	Основы HTML	Основные теги HTML	Основные теги HTML. Спецсимволы HTML.	2
4	Основы HTML	Основные визуальные параметры HTML-документов	Основные визуальные параметры HTML-документов.	2
5	Основы CSS	CSS — язык стилей	CSS — язык стилей. Основные нотации CSS.	2
6	Основы CSS	Внедрение стилевых нотаций в HTML-документ	Внедрение стилевых нотаций в HTML-документ.	2
7	Основы CSS	Классы стилей	Классы стилей.	2

Итого за семестр:	**14**
Итого:	**14**

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	**Вид самостоятельной работы**	**Содержание самостоятельной работы** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов**
7 семестр			
Основы HTML	Выполнение творческого задания (групповых, индивидуальных)	Сетевое пространство. HTML — язык разметки гипертекста. Основные теги HTML. Спецсимволы HTML. Основные визуальные параметры HTML-документов.	15
Основы HTML	Подготовка к зачету	Изучение теоретического материала.	6
Основы CSS	Выполнение творческого задания (групповых, индивидуальных)	CSS — язык стилей. Основные нотации CSS. Внедрение стилевых нотаций в HTML-документ. Классы стилей.	15
Основы CSS	Подготовка к зачету	Изучение теоретического материала.	6
		Итого за семестр:	**42**
		Итого:	**42**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	**Библиографическое описание**	**Ресурс НТБ СамГТУ** (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Основы HTML и CSS: проектирование и дизайн веб-сайтов; Издательство Южного федерального университета, 2020.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||100186	Электронный ресурс
2	Разработка WEB-сайта средствами языка HTML; Институт мировых цивилизаций, 2018.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||80643	Электронный ресурс
3	Фримен, Э. Изучаем программирование на HTML5 : создание веб-прил.с использ.JavaScript:пер.с англ. / Э, Фримен, Э. Робсон.- М., Питер , 2013.- 584 с.	Электронный ресурс
4	Хольцшлаг, М. Языки HTML и CSS : Для создания Web-сайтов:Офиц.учеб.курс:[Учеб.пособие]:[Пер.с англ.] / М. Хольцшлаг.- М., ТРИУМФ, [2006].- 303 с.	Электронный ресурс
Дополнительная литература		

5	Web-программирование HTML; Университет ИТМО, 2012.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||65748	Электронный ресурс
6	Лабораторные работы по теме «Основы HTML»; Университет ИТМО, Институт холода и биотехнологий, 2013.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||67240	Электронный ресурс
7	Основы HTML; Университет ИТМО, 2013.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||67488	Электронный ресурс
8	Основы работы с XHTML и CSS; Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||102037	Электронный ресурс
9	Полянский, А. Хитрости,трюки и секреты создания web-страниц на базе языка гипертекстовых документов HTML 3.0-4.0 / А. Полянский.- М., Познават.кн.плюс, 2000М., Экономика и жизнь.- 240 с.	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Microsoft Office	Microsoft Corporation (Зарубежный)	Лицензионное
2	Notepad++	Notepad++ (Зарубежный)	Свободно распространяемое

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	Библиотека учебно-методической литературы системы "Единое окно"	http://window.edu.ru/	Ресурсы открытого доступа
2	Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/	Ресурсы открытого доступа
3	Информационно-коммуникационные технологии	http://www.ict.edu.ru/lib/	Ресурсы открытого доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

• аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук);

• аудитория, оснащенная учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя.

Практические занятия

• аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук);

• аудитория, оснащенная учебной мебелью: столы, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя.

Самостоятельная работа

• компьютерный класс, оснащенный компьютерами с доступом в Интернет и обеспечивающие доступ в электронно-информационную образовательную среду СамГТУ читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус № 8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки; ауд. 83а, 414, 416, 0209 12 корпус; ауд. 401 корпус № 10);

• материально-техническое обеспечение НТБ СамГТУ;

• ресурсы УИТ СамГТУ.

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также

подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к практическим занятиям, зачету, экзамену. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации при подготовке и работе на практическом занятии

Практические занятия по дисциплине проводятся в целях выработки практических умений и приобретения навыков в решении профессиональных задач.

Рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. проработка конспекта лекции;
3. чтение рекомендованной литературы;
4. подготовка ответов на вопросы плана практического занятия;
5. выполнение тестовых заданий, задач и др.

Подготовка обучающегося к практическому занятию производится по вопросам, разработанным для каждой темы практических занятий и (или) лекций. В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы.

Работа студентов во время практического занятия осуществляется на основе заданий, которые выдаются обучающимся в начале или во время занятия. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий. Обучающимся необходимо обращать внимание на основные понятия, алгоритмы, определять практическую значимость рассматриваемых вопросов. На практических занятиях обучающиеся должны уметь выполнить расчет по заданным параметрам или выработать определенные решения по обозначенной проблеме. Задания могут быть групповые и индивидуальные. В зависимости от сложности предлагаемых заданий, целей занятия, общей подготовки обучающихся преподаватель может подсказать обучающимся алгоритм решения или первое действие, или указать общее направление рассуждений. Полученные результаты обсуждаются с позиций их адекватности или эффективности в рассмотренной ситуации.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к

учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.О.02.15 «Программные средства WEB»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.О.02.15 «Программные средства WEB»

Код и направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2023
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Инновационное проектирование"
Кафедра-разработчик	кафедра "Высшая математика"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Общепрофессиональные компетенции			
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Владеть Методами построения модульных сеток.
			Знать Основы работ в графических редакторах.
			Уметь Выполнять эскизы в растровом формате.
		ОПК-3.2 Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Владеть Методами оценки того или иного маркетингового решения.
			Знать Основы маркетинга.
			Уметь Выделять ключевые задачи сетевого проекта.
		ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	Владеть Методами оценки интерфейсов.
			Знать Основы юзабилити.
			Уметь Сравнивать модели интерфейсов и собирать наиболее эффективные.

Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	ОПК-6.1 Изучает и анализирует функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	Владеть Методами HTML-разметки.
			Знать Основы HTML-программирования.
			Уметь Применять HTML-редакторы.
		ОПК-6.2 Определяет информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	Владеть Методами оценки релевантности.
			Знать Основы копирайта.
			Уметь Писать технические тексты под поисковые запросы.
		ОПК-6.3 Внедряет конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач.	Владеть Средствами передачи и управления файлами.
			Знать Файловые структуры серверов.
			Уметь Организовывать файлы сайта иерархически.

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Оценочные средства		
	Текущий контроль успеваемости		Промежуточная аттестация
	Раздел 1	Раздел 2	Разделы 1–2
	ИЗ №1, ИЗ №3	ИЗ №2, ИЗ №3	Вопросы и практические задания к зачету
ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности	+	+	+
ОПК-3.2 Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	+	+	+
ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности	+	+	+
ОПК-6.1 Изучает и анализирует функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий	+	+	+
ОПК-6.2 Определяет информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач	+	+	+
ОПК-6.3 Внедряет конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач	+	+	+

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы.

Формы текущего контроля успеваемости

Текущий контроль осуществляется выполнением аудиторных индивидуальных заданий.

Пример индивидуального задания №1 при изучении раздела «Основы HTML»

Данный текстовый документ реализовать в виде сайта звездной топологии, используя приемы логической разметки.

Пример индивидуального задания №2 при изучении раздела «Основы CSS»

Данный текстовый документ реализовать в виде сайта полной топологии, используя приемы логической и стилевой разметки.

Пример индивидуального задания №3 при изучении разделов «Основы HTML» и «Основы CSS»

Сверстать небольшой сайт-портфолио, используя приемы логической и стилевой разметки.

Формы промежуточной аттестации

Семестр 7

Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой. Зачет с оценкой проводится в письменно-устной форме. Обучающийся получает билет, и, после подготовки к ответу, отвечает по билету и на дополнительные вопросы экзаменатора. Зачетный билет состоит из трех вопросов: 1-й и 2-й вопросы теоретические, 3-й содержит практическое задание.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Самарский государственный технический университет
Институт автоматики и информационных технологий

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ №1
по дисциплине «Программные средства WEB»

Факультет АиД
Кафедра высшей математики
Семестр 7
Направление: Дизайн

СОСТАВ БИЛЕТА

1. Топология гипертекста: линейная, индексная, равноправная. Смешанная топология гипертекста.
2. Стилевые нотации, форматирующие текст.
3. Записать фрагмент кода, реализующий таблицу со следующими характеристиками:
   1) ширина – 100%,
   2) 1 столбец – 25%,
   3) 2 столбец – 75%,
   4) отбивка – налево, вверх.

СОСТАВИЛ
(уч. ст., уч. зван., должность)
_____
(Ф.И.О.)

Дата: / _____ /_____ / 20__ г.

“УТВЕРЖДАЮ” зав. кафедрой ВМ
_____
(Ф.И.О.)

Дата: / ____ /_____ / 20__ г.

Вопросы к зачету

1. Гипертекст. Различные виды гипертекстовых систем.
2. Топология гипертекста: линейная, индексная, равноправная. Смешанная топология гипертекста.
3. Карта сайта. Ее навигационная и индексационная роль.
4. Основные логические элементы текста и гипертекста.
5. Роль поисковых систем. Логические элементы гипертекста, предназначенные для обработки поисковыми роботами.
6. Общая структура HTML-документа.
7. Элементы контейнера HEAD. Их синтаксис и предназначение.
8. Иерархия заголовков в HTML.
9. Синтаксис построения упорядоченных списков в HTML.
10. Синтаксис построения маркированных списков в HTML.
11. Абсолютные и относительные ссылки.
12. Графические форматы, поддерживаемые HTML.
13. Синтаксис внедрения изображения в HTML-документ.
14. Синтаксис разметки таблиц в HTML.
15. Способы внедрения каскадных таблиц стилей в HTML-документ.
16. Порядок приоритетности стилевых нотаций.
17. Классы стилей.
18. Блочные и строковые элементы разметки. Обобщенные блочные и строковые элементы.
19. Стилевые нотации, форматирующие текст.
20. Стилевые нотации управления фоном (цвет и изображение).
21. Стилевые нотации управления внешними и внутренними отступами блочного элемента.
22. Стилевые нотации абсолютного и относительного позиционирования блочного элемента.
23. Стилевые нотации абсолютных и относительных размеров блочного элемента.
24. Стилевая нотация переполнения блочного элемента.
25. Управление поведением ссылок при помощи классов стилей.

Практические задания к зачету с оценкой составлены аналогично заданиям из индивидуальных заданий по всем темам изученных разделов дисциплины.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

Критерии и шкала оценивания результатов индивидуальных заданий

Индивидуальные задания оцениваются в соответствии со следующими критериями:

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся
- не справился с заданием, допустил грубые ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся
- справился с заданием, но решение содержало нарушения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся
- справился с заданием, решение не содержало нарушений, но могло быть существенно улучшено.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся
- справился с заданием, используя оптимальный вариант решения задачи.

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся
- не справился с ответом на теоретические вопросы билета, допустил существенные ошибки;
- не смог ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем;
- не выполнил практические задания или при их выполнении допустил существенные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся
- демонстрирует знания по предмету, теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов;
- правильно (фрагментарно) отвечает на теоретические вопросы;
- выполнил с недочетами практическое задание.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся
- демонстрирует систематизированные знания по предмету, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников, теорию связывает с практикой, другими темами данного курса;
- правильно, аргументировано отвечает на все теоретические вопросы;
- выполнил с недочетами практическое задание.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся
- демонстрирует глубокие систематизированные знания по предмету, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников, теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов;
- правильно, аргументировано отвечает на два теоретических вопроса;
- выполнил без ошибок практическое задание.