МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

Б1.В.01.ДВ.03.03 «Проектирование свето-пространственной среды архитектурных объектов»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование (РиРАН)
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2024
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна (ФАиД)
Выпускающая кафедра	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Архитектура"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет
Лекции	14.00 ч.
Практические занятия	14.00 ч.
Самостоятельная работа	42.00 ч.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

- ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Краткое содержание дисциплины

История взаимодействия архитектуры и естественного света. Эволюция представлений о роли естественного света в архитектуре. Предпосылки возникновения термина «светопространство». Философские воззрения, определившие современное понимание роли света в архитектуре. Влияние метафизики света в искусстве XX века на современную архитектуру. Аспекты взаимодействия естественного света и внутреннего пространства зданий. Принципы формирования архитектурно-художественного образа внутреннего пространства зданий средствами естественного света. Приемы формирования архитектурно-художественного образа внутреннего пространства зданий средствами естественного света. Формирование пространства. Работа с естественным светом. Организация темпорального потока.