МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор-проректор по учебной работе
_____ / Д.Е. Овчинников
"_____" _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.ДВ.02.02 «Охрана памятников и исторически сложившихся территорий»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Направленность (профиль)	Реставрационное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

Самара 2022

Б1.В.02.ДВ.02.02 «Охрана памятников и исторически сложившихся территорий»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 519 от 08.06.2017 и соответствующего учебного плана.

Разработчик РПД:

Доцент, кандидат архитектуры, доцент	Н.А Косенкова
(должность, степень, ученое звание)	(ФИО)

Заведующий кафедрой	Т.В. Вавилонская, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета факультета / института (или учебно-методической комиссии)	Н.Д Потиенко, кандидат архитектуры, доцент
	(ФИО, степень, ученое звание)
Руководитель образовательной программы	Т.В. Вавилонская, доктор архитектуры, профессор
	(ФИО, степень, ученое звание)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 7
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 8
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 9
4.1 Содержание лекционных занятий 9
4.2 Содержание лабораторных занятий 11
4.3 Содержание практических занятий 11
4.4. Содержание самостоятельной работы 11
5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю) 12
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения 14
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем 14
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 14
9. Методические материалы 15
10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) 16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-1 Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	ПК-1.1 Разрабатывает решения по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Владеть методиками обоснования выбора архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.
			Знать основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность.
			Знать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) экономические требования к различным типам объектов.

			Знать требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
			Уметь участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказ
			Уметь участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений.
		ПК-1.3 Оформляет научно-проектную документацию по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	Владеть навыками разработки и оформления архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений.

			Знать требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений.
			Уметь участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений.
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.

		УК-1.2 Проводит предпроектные исследования на основе анализа основных источников информации	Владеть способами проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические
			Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
			Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
			Уметь участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические
		УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
ПК-1	Обследование и капитальный ремонт зданий и сооружений; Реконструкция инженерных сетей; Современные архитектурные конструкции в архитектуре; Современные инженерные конструкции в архитектуре; Современные строительные материалы и технологии в архитектуре	Оценка стоимости реставрации и реконструкции; Правовые основы в реставрационной практике и авторский надзор	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика

УК-1	Адаптивные информационно-коммуникативные технологии; Архитектура XX и XXI века; Архитектура и градостроительство города Самары; Архитектурная типология зданий и сооружений; Архитектурные методы охраны окружающей среды; Геоинформационные системы; История архитектуры и градостроительства; История изобразительного искусства и дизайна; История региональной архитектуры; История русской архитектуры; История советского архитектурного авангарда; История строительства уникальных зданий и сооружений; Компьютерные презентационные технологии; Конструирование архитектурных деталей; Ландшафтное проектирование; Методология реставрационного проектирования; Основы теории градостроительства и территориального планирования; Правоведение; Проектирование акустической среды зрительных залов; Реконструкция произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; Реставрационное проектирование (1-й уровень); Реставрационное проектирование (2-й уровень); Строительная физика; Теория архитектуры и градостроительства; Учебная практика: архитектурно-обмерная практика; Учебная практика: проектная практика; Эстетика архитектуры, градостроительства и дизайна	Архитектура энергоэффективных зданий; Комплексное формирование архитектурной среды; Концептуальное проектирование и основы комплексных научных исследований; Методология устойчивого развития городов; Оценка стоимости реставрации и реконструкции; Проектирование доступной городской среды; Проектирование искусственной световой среды; Проектирование свето-пространственной среды архитектурных объектов; Реконструкция исторической среды; Реставрационное проектирование (2-й уровень); Современные проблемы теории архитектуры; Социальные основы архитектуры и градостроительства	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Производственная практика: преддипломная практика

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов / часов в электронной форме	9 семестр часов / часов в электронной форме
Аудиторная контактная работа (всего), в том числе:	14	14
Лекции	14	14
Внеаудиторная контактная работа, КСР	2	2
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	56	56

подготовка к участию в собеседовании	56	56
Итого: час	72	72
Итого: з.е.	2	2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		ЛЗ	ЛР	ПЗ	СРС	Всего часов
1	Законодательные акты, регулирующие отноше-ния в сфере государственной охраны, сохране-ния и использования и популяризации объектов культурного наследия	2	0	0	8	10
2	Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации па-мятников мирового культурного наследия	2	0	0	8	10
3	Международные правовые документы, касающи-еся вопросов сохранения культурного наследия	2	0	0	8	10
4	Нормативные правовые акты по вопросам госу-дарственной охраны, сохранения, использова-ния и популяризации объектов культурного наследия народов Российской Федерации	2	0	0	8	10
5	Международные нормативные документы по охране культурного наследия. Международная хартия по консервации и реставрации памятни-ков и достопримечательных мест.	2	0	0	8	10
6	Конвенция по охране всемирного культурного наследия	2	0	0	10	12
7	Тексты европейских конвенций по культуре. За-конодательное обеспечение охраны объектов культурного наследия Российской Федерации. Закон об охране и использовании памятников истории и культуры.	2	0	0	6	8
	КСР	0	0	0	0	2
	Итого	14	0	0	56	72

4.1 Содержание лекционных занятий

№ занятия	Наименование раздела	Тема лекции	**Содержание лекции** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	Количество часов / часов в электронной форме
9 семестр				

1	Законодательные акты, регулирующие отноше-ния в сфере государственной охраны, сохране-ния и использования и популяризации объектов культурного наследия	Учет и хранение недвижимых памятников.	Инструкция о порядке учета и хранения движимых памятников истории и культуры, находящихся в личной собственности граждан.	2
2	Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации па-мятников мирового культурного наследия	Состоящие на государственном учете памятники.	Классификация подлежащих государственному учету памятников истории и культуры	2
3	Международные правовые документы, касающи-еся вопросов сохранения культурного наследия	Меры популяризации объектов культурного наследия.	Мониторинг объектов материальной культуры. Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации памятников мирового культурного наследия.	2
4	Нормативные правовые акты по вопросам госу-дарственной охраны, сохранения, использова-ния и популяризации объектов культурного наследия народов Российской Федерации	Мониторинг состояния и использования памятников РФ.	Порядок проведения общероссий-ского мониторинга состояния и использования памятников истории и культуры Положение об обще-российском мониторинге состоя-ния и использования памятников истории и культуры Роль ЮНЕСКО Европейская культурная конвенция	2
5	Международные нормативные документы по охране культурного наследия. Международная хартия по консервации и реставрации памятни-ков и достопримечательных мест.	Меры по государ-ственной охране, со-хранению и популяри-зации памятников.	Нормативные материалы по госу-дарственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия (движимые памятники).	2
6	Конвенция по охране всемирного культурного наследия	Нормативные материа-лы по государственной охране.	Нормативные материалы по госу-дарственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия (недвижимые памятники).	2
7	Тексты европейских конвенций по культуре. За-конодательное обеспечение охраны объектов культурного наследия Российской Федерации. Закон об охране и использовании памятников истории и культуры.	Законодательное обеспечение охраны объектов культурного наследия РФ.	Постановление Совмина СССР от 16.09.1982 N 865 (ред. от 29.12.1989, с изм. от 25.06.2002) "Об утверждении Положения об охране и использовании памятни-ков истории и культуры"	2
			Итого за семестр:	**14**

Итого:	**14**

4.2 Содержание лабораторных занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.3 Содержание практических занятий

Учебные занятия не реализуются.

4.4. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	**Вид самостоятельной работы**	**Содержание самостоятельной работы** (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов)	**Количество часов**
9 семестр			
Законодательные акты, регулирующие отноше-ния в сфере государственной охраны, сохране-ния и использования и популяризации объектов культурного наследия	подготовка к собеседованию (подготовка к те-стированию)	Истории развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия в период становления Руси	8
Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации па-мятников мирового культурного наследия	подготовка к собеседованию (подготовка к те-стированию)	Истории развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия в период Советской власти	8
Международные правовые документы, касающи-еся вопросов сохранения культурного наследия	подготовка к собеседованию (подготовка к те-стированию)	Истории развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия на современном этапе	8
Нормативные правовые акты по вопросам госу-дарственной охраны, сохранения, использова-ния и популяризации объектов культурного наследия народов Российской Федерации	подготовка к собеседованию (подготовка к те-стированию)	Вопросы, возникающие при осуществлении государствен-ной охраны и сохранения объ-ектов культурного наследия.	8

Международные нормативные документы по охране культурного наследия. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест.	подготовка к собеседованию (подготовка к тестированию)	Основные положения об охране и использовании памятников истории и культуры	8
Конвенция по охране всемирного культурного наследия	подготовка к собеседованию (подготовка к тестированию)	Роль ЮНЕСКО, ИКОМОС	10
Тексты европейских конвенций по культуре. Законодательное обеспечение охраны объектов культурного наследия Российской Федерации. Закон об охране и использовании памятников истории и культуры.	подготовка к собеседованию (подготовка к тестированию)	Международные нормативные документы по охране культур-ного наследия	6
		Итого за семестр:	**56**
		Итого:	**56**

5. Перечень учебной литературы и учебно-методического обеспечения по дисциплине (модулю)

№ п/п	**Библиографическое описание**	**Ресурс НТБ СамГТУ** (ЭБС СамГТУ, IPRbooks и т.д.)
Основная литература		
1	Асаул, Анатолий Николаевич Реконструкция и реставрация объектов недвижимости : учеб. [Текст] / под ред. А. Н. Асаула.- Санкт-Петербург, Гуманистика, 2005.- 283 с.	Книжный фонд
2	Касьянов, Виталий Федорович Реконструкция жилой застройки городов [Текст] .- Москва, АСВ, 2002.- 207 с.: ил.	Книжный фонд
3	Реконструкция и обновление сложившейся застройки города : учеб.пособие [Текст] / Под общ.ред.П.Г.Грабового и В.А.Харитонова.- Москва, АСВ:Реалпроект, 2005.- 624с.	Книжный фонд
Дополнительная литература		
4	Дом под снос?!Что сносят и как, расселение, все правовые аспекты: практическое пособие / Ерошкин В.М., Эксмо: 2011.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||1666	Электронный ресурс

5	Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников: учебное пособие / Кулемзин А.М., Кемеровский государственный институт культуры: 2018.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||93506	Электронный ресурс
6	Казаков, Юрий Николаевич Технология реконструкции и реставрации объектов недвижимости [Текст] / С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т.- Санкт-Петербург, С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т, 2006.- 207 с.	Книжный фонд
7	Научно-практический комментарий к Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: практическое пособие / Агешкина Н.А., Беляев М.А., Бирюкова Т.А., Вахрушева Ю.Н., Ведяева Е.С., Гегедюш Н.С., Гребенникова А.А., Зюзин С.Ю., Захарова Ю.Б., Копьев А.В., Хлистун Ю.В., Шадрина Е.Г., Ай Пи Эр Медиа: 2018.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||73960	Электронный ресурс
8	Основы науковедения архитектуры: учебное пособие / Овчинникова Н.П., Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ: 2011.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||19021	Электронный ресурс
9	Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам): монография / Шевченко Э.А., Никифоров А.А., Зодчий: 2014.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||35178	Электронный ресурс
10	Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник / Асаул А.Н., Казаков Ю.Н., Ипанов В.И., Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, ред. Асаул А.Н.: 2005.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||18211	Электронный ресурс
11	Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города: учебное пособие / Вологдина Н.Н., Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ: 2012.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||20509	Электронный ресурс
12	Типология разрушений памятников культуры: монография / Чистяков А.Н., Крогиус М.Э., Издательство СПбКО: 2014.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||25462	Электронный ресурс
13	Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий: учебное пособие / Щербина Е.В., Власов Д.Н., Данилина Н.В., Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, ред. Щербина Е.В.: 2016.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||iprbooks||60836	Электронный ресурс
Учебно-методическое обеспечение		
14	Определение предмета охраны памятника эпохи советского авангарда : метод. указания / Самар.гос.техн.ун-т, Градостроительство; сост. В. Э. Стадников.- Самара, 2011.- 28 с..- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu||elib||3106	Электронный ресурс

Доступ обучающихся к ЭР НТБ СамГТУ (elib.samgtu.ru) осуществляется посредством электронной информационной образовательной среды университета и сайта НТБ СамГТУ по логину и паролю.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

При проведении лекционных занятий используется мультимедийное оборудование.

Организовано взаимодействие обучающегося и преподавателя с использованием электронной ин-формационной образовательной среды университета.

№ п/п	Наименование	Производитель	Способ распространения
1	Microsoft Office 2007 Open License Academic (2007)	Microsoft (Зарубежный)	Лицензионное

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных, информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1	eLIBRARY.ru	http://www.eLIBRARY.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
2	Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/	Российские базы данных ограниченного доступа
3	Электронная библиотека изданий СамГТУ	http://irbis.samgtu.local/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe	Российские базы данных ограниченного доступа
4	Forma. архитектура и дизайн	http://www.forma.spb.ru/	Ресурсы открытого доступа
5	Архитектурные новости	www.archplatforma.ru	Ресурсы открытого доступа
6	Архитектурный информационно-образовательный ресурс	http://architime.ru	Ресурсы открытого доступа
7	Архитектурный портал	http://architektonika.ru	Ресурсы открытого доступа
8	Архитектурный портал	http://www.archdaily.com	Ресурсы открытого доступа
9	Инновации в области архитектуры и дизайна	www.novate.ru	Ресурсы открытого доступа
10	Новости архитектуры и дизайна	www.arhinovosti.ru	Ресурсы открытого доступа

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер / ноутбук), учебно-наглядные, учебно-методические пособия, тематические иллюстрации.

Самостоятельная работа

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью

подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СамГТУ:

- читальный зал НТБ СамГТУ (ауд. 200 корпус №8; ауд. 125 корпус № 1; ауд. 41, 31, 34, 35 Главный корпус библиотеки; ауд. 83а, 414, 416; ауд. 0209 корпус №13; ауд. 401 корпус №10)
- компьютерные классы (ауд. 208, 210 корпус №8; ауд. 0202, 0203, 0204 корпус № 13).

9. Методические материалы

Методические рекомендации при работе на лекции

До лекции студент должен просмотреть учебно-методическую и научную литературу по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции.

Перед началом лекции обучающимся сообщается тема лекции, план, вопросы, подлежащие рассмотрению, доводятся основные литературные источники. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), необходимо вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и определять их содержание, проблемы, предполагать их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, можно значительно облегчить себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспектирование лекции позволяет обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем можно было восстановить в памяти основные, содержательные моменты. Типичная ошибка, совершаемая обучающимся, дословное конспектирование речи преподавателя. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, необходимо сокращать текст, строить его таким образом, чтобы потом можно было легко в нем разобраться. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно будет делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п. с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к практическим занятиям, зачету, экзамену. Конспект лекции – незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;

- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств представлен в приложении № 1.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02.ДВ.02.02 «Охрана памятников и исторически сложившихся территорий»

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Б1.В.02.ДВ.02.02 «Охрана памятников и исторически сложившихся территорий»

Код и направление подготовки (специальность)	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Направленность (профиль)	Реставрационное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала подготовки	2022
Институт / факультет	Факультет архитектуры и дизайна
Выпускающая кафедра	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Кафедра-разработчик	Кафедра "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Объем дисциплины, ч. / з.е.	72 / 2
Форма контроля (промежуточная аттестация)	Зачет с оценкой

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)
Профессиональные компетенции			
Не предусмотрено	ПК-1 Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	ПК-1.1 Разрабатывает решения по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Владеть методиками обоснования выбора архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.
			Знать основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность.
			Знать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) экономические требования к различным типам объектов.

			Знать требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
			Уметь участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказ
			Уметь участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений.
		ПК-1.3 Оформляет научно-проектную документацию по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	Владеть навыками разработки и оформления архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений.

			Знать требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений.
			Уметь участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений.
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.
			Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.
			Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
			Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.

		УК-1.2 Проводит предпроектные исследования на основе анализа основных источников информации	Владеть способами проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические
			Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
			Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
			Уметь участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические
		УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Знать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
			Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Матрица соответствия оценочных средств запланированным результатам обучения

Код и индикатор достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства							
		Текущий контроль успеваемости							Промежуточная аттестация
		Раздел 1.	Раздел 2.	Раздел 3.	Раздел 4.	Раздел 5.	Раздел 6	Раздел 7	Раздел 1-7.
		тестирование	тестирование	тестирование	тестирование	тестирование	тестирование	тестирование	вопросы к Зачету с оценкой
ПК-1.1 Разрабатывает решения по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	**Знать** требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.								+
	Знать основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность.						+	+	+

	Знать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) экономические требования к различным типам объектов.						+	+	+
	Уметь участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений.					+	+	+	
	Уметь участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказ					+	+	+	
	Владеть методиками обоснования выбора архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.					+	+	+	
ПК-1.3 Оформляет научно-проектную документацию по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	**Знать** требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений.	+	+	+	+	+	+	+	+
	Уметь участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений.					+	+	+	+
	Владеть навыками разработки и оформления архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений.	+	+				+	+	
УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ	**Знать** методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.								+
	Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения								+

и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи, использует системный подход для решения поставленных задач	поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.								
	Уметь оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.						+	+	+
	Владеть методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач.	+	+				+	+	
	Владеть приёмами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	+	+				+	+	
УК-1.2 Проводит предпроектные исследования на основе анализа основных источников информации	**Знать** основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.								+
	Знать виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	+	+				+	+	
	Уметь участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические	+	+				+	+	
	Владеть способами проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические	+	+	+					
УК-1.3 Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при выполнении конкретных задач	**Знать** средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	+	+	+					
	Уметь использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	+	+				+	+	
	Владеть средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками	+	+				+	+	

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОП

Формы текущего контроля успеваемости

1. Письменное тестирование:

Тест 1.

Законодательные акты, регулирующие отношения в сфере государственной охраны, сохранения и использования и популяризации объектов культурного наследия.

Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации памятников мирового культурного наследия.

Международные правовые документы, касающиеся вопросов сохранения культурного наследия.

Тест 2.

Нормативные правовые акты по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Международные нормативные документы по охране культурного наследия. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест.

Формы промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Законодательное обеспечение охраны объектов культурного наследия Российской Федерации.
2. Закон об охране и использовании памятников истории и культуры.
3. Закон об объектах культурного наследия народов РФ.
4. Краткие комментарии к 73 ФЗ
5. Международные нормативные документы по охране культурного наследия.
6. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест.
7. Конвенция по охране всемирного культурного наследия.
8. Тексты европейских конвенций по культуре.
9. Европейская культурная конвенция.
10. Характеристики европейского культурного наследия.
11. Постановление об утверждении положения об охране и использовании памятников истории и культуры.
12. Приказ Минкультуры об утверждении Положения об охране и использовании памятников истории и культуры.
13. Положение об охране и использовании памятников истории и культуры.

Тестовые задания **Б1.В.02.ДВ.02.02 «Охрана памятников и исторически сложившихся территорий»**

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Номер задания	Содержание задания	Ключ к ответу	Тема РПД	Семестр(ы)
ПК-1 – Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки				
1.	Какая категория охраняемых объектов определяется российским законодательством как «особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации»? А) Объекты регионального значения Б) Объекты местного значения В) Объекты международного значения Г) Объекты федерального значения, обладающие выдающейся научной, художественной, мемориальной значимостью	Г	Международные правовые документы, касающиеся вопросов сохранения культурного наследия	9
2.	Какой закон регулирует охрану объектов культурного наследия в России?	В	Законодательные акты, регулирующие отношения в сфере государственной	9

	А) Федеральный закон «О защите авторских прав» Б) Федеральный закон «Об охране окружающей среды» В) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации» Г) Гражданский кодекс РФ		охраны, сохранения и использования и популяризации объектов культурного наследия	
3.	Как называется документ, содержащий научно-исследовательские сведения о памятнике и требования к его сохранению? А) Регламент реставрации Б) Технический паспорт памятника В) Охранное обязательство Г) Научно-проектная документация	Г	Нормативные правовые акты по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия народов Российской Федерации	9
4.	Что обозначает термин «историко-культурная экспертиза»? А) Оценка рыночной стоимости памятника Б) Проверка подлинности произведений искусства В) Оценка ценности объекта культурного наследия и возможности его сохранения Г) Юридическая оценка правового статуса объекта	В	Нормативные правовые акты по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия народов Российской Федерации	9
5.	Какой тип зон охраны устанавливается вокруг особо ценных памятников архитектуры? А) Красная линия Б) Охранная зона В) Буферная зона Г) Режимная территория	Б	Законодательные акты, регулирующие отношения в сфере государственной охраны, сохранения и использования и популяризации объектов культурного наследия	9
6.	Какой метод изучения памятников применяют для детальной фиксации конструктивных элементов и декора? А) Компьютерное моделирование Б) Лазерное сканирование В) Историко-хронологический анализ Г) Этнографическое наблюдение	Б	Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации памятников мирового культурного наследия	9
7.	Кто имеет право разрабатывать проекты реставрации памятников архитектуры? А) Любое юридическое лицо Б) Индивидуальные предприниматели В) Организации, имеющие лицензию на реставрационные работы Г) Частные лица с соответствующим образованием	В	Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации памятников мирового культурного наследия	9
8.	Какой термин описывает территорию, имеющую особую ценность вследствие своей уникальной природной или культурной среды? А) Городская агломерация Б) Исторически сложившаяся территория В) Национальный парк Г) Санитарно-защитная зона	Б	Международные нормативные документы по охране культурного наследия.	9
9.	Какой документ регламентирует правила эксплуатации и восстановления памятников архитектуры?	В	Нормативные правовые акты по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного	9

	А) Устав муниципального образования Б) Кодекс законов о труде В) Положение о зонах охраны объектов культурного наследия Г) Приказ Министерства культуры РФ		наследия народов Российской Федерации	
10.	Какой метод научного исследования применяется для выявления изменений в структуре исторических районов города и влияния модернизации на сохранение аутентичной среды? А) Статистический анализ демографических процессов Б) Картографический метод наложения планов разного периода В) Антропологическое исследование местных сообществ Г) Экспериментальные полевые испытания материалов старинных построек	Б	Законодательное обеспечение охраны объектов культурного наследия Российской Федерации. Закон об охране и использовании памятников истории и культуры.	9
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
1.	Что такое зона охраняемого природного ландшафта? А) Территория, предназначенная исключительно для выращивания сельскохозяйственных культур Б) Специально выделенный район с уникальными ландшафтными характеристиками, подлежащий особой охране В) Часть заповедника, используемая для экскурсионных маршрутов Г) Место концентрации промышленных предприятий с низким уровнем загрязнения	Б	Законодательное обеспечение охраны объектов культурного наследия Российской Федерации. Закон об охране и использовании памятников истории и культуры.	9
2.	Какой из перечисленных методов позволяет провести объективный анализ состояния сохранности памятника архитектуры? А) Социологический опрос населения района Б) Изучение архивных документов и фотоматериалов прошлых периодов В) Экологическая экспертиза почвы и воздуха Г) Непосредственное измерение геометрических размеров постройки	Б	Законодательное обеспечение охраны объектов культурного наследия Российской Федерации. Закон об охране и использовании памятников истории и культуры.	9
3.	Какой тип охранных зон обеспечивает защиту объектов культурного наследия от неблагоприятного воздействия окружающего промышленного окружения? А) Промышленная санитарная зона Б) Особо охраняемая зона В) Жилая пригородная зона Г) Зона сельскохозяйственного производства	Б	Нормативные правовые акты по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия народов Российской Федерации	9
4.	Что обозначает термин «адаптивное использование» применительно к памятникам архитектуры? А) Использование памятника исключительно в образовательных целях	В	Законодательное обеспечение охраны объектов культурного наследия Российской Федерации. Закон об охране и использовании памятников истории и культуры.	9

	Б) Сохранение первоначальных интерьеров без внесения любых изменений В) Преобразование старого строения в новое с сохранением первоначального облика и исторической ценности Г) Переезд владельцев памятников в другое здание			
5.	Какая цель преследуется при создании музея-заповедника? А) Хранение коллекций современного искусства Б) Предоставление жилых помещений работникам музеев В) Консервирование уникальных природных и культурных ландшафтов Г) Продажа сувениров и туристических путеводителей	В	Законодательные акты, регулирующие отношения в сфере государственной охраны, сохранения и использования и популяризации объектов культурного наследия	9
6.	Какой метод помогает оценить воздействие нового строительства на исторические районы города? А) Анализ транспортных потоков Б) Морфологический анализ застройки В) Оценка рыночного спроса на недвижимость Г) Психологическое тестирование горожан	Б	Законодательные акты, регулирующие отношения в сфере государственной охраны, сохранения и использования и популяризации объектов культурного наследия	9
7.	Что включает в себя комплексное научное исследование памятников архитектуры? А) Текущие ремонтные работы Б) Информационно-техническую инвентаризацию, археологические раскопки, техническое обследование В) Выставочную деятельность музейных сотрудников Г) Обзорный исторический экскурс для школьников	Б	Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации памятников мирового культурного наследия	9
8.	Что определяет категорию «объект культурного наследия федерального значения»? А) Степень износа конструкций здания Б) Важность объекта для региональной экономики В) Значительность памятника для национальной культуры и истории Г) Расстояние от ближайших населённых пунктов	В	Законодательные акты, регулирующие отношения в сфере государственной охраны, сохранения и использования и популяризации объектов культурного наследия	9
9.	Какой подход в консервации памятников направлен на восстановление утраченных частей памятника путём воссоздания оригинальных форм и материалов? А) Репрезентативная реконструкция Б) Реконструкция частичная В) Традиционное обновление фасадов Г) Аутентичное воспроизведение утраченного элемента	Г	Международные нормативные документы по охране культурного наследия. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест	9
10.	Что значит «ландшафтно-исторический ансамбль»? А) Современный парк развлечений Б) Склад производственных товаров	В	Законодательное обеспечение охраны объектов культурного наследия Российской Федерации. Закон об охране и использовании памятников истории и культуры.	9

	В) Группа строений и природные элементы, представляющие единое целое с точки зрения исторической, культурной и природной ценности Г) Сельскохозяйственный питомник растений			

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины во время занятий (текущий контроль успеваемости)

Критерии оценки тестов:

- правильность ответа на тестовое задание;
- развёрнутость ответов на тестовое задание.

Шкала оценивания результатов изучения дисциплины при текущем контроле

Вид работы	Шкала оценивания в баллах
Тест1	50
Тест2	50
ИТОГО:	**100**

Критерии и шкала оценивания результатов изучения дисциплины на промежуточной аттестации

Критерии оценки зачета с оценкой:

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, который выполнил тестовые задания по текущей успеваемости на 85-100 баллов, демонстрирует глубокие систематизированные знания по предмету, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников, связывает теорию с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; правильно, аргументировано отвечает на все вопросы, с приведением примеров. Справился с 3-мя вопросами из 3-х заданных на зачете.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, который выполнил тестовые задания по текущей успеваемости на 71-84 балла, в ответе отразил знание материала, владеет приемами рассуждения, аргументировано отвечает на большинство дополнительных вопросов. Справился с 2-мя вопросами из 3-х заданных на зачете.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который выполнил тестовые задания по текущей успеваемости на 51-70 баллов, владеет базовым минимумом знаний материла, может привести примеры, подтверждающие высказанные теоретические посылки, испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы. Справился с одним вопросом из 3-х заданных на зачете.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который выполнил тестовые задания по текущей успеваемости на 50 и менее баллов, допустил существенные ошибки; не смог ответить на дополнительные вопросы; не продемонстрировал целостного представления по предмету. Не справился с 3-мя вопросами из 3-х заданных на зачете, не смог ответить на дополнительные вопросы.